سائد الموقات ولي

مولانا الحاج قارى محرطة صاحب ثم والعلم ويوبد وين المحيط التي المعنفين المحققات المحققات

٩٥٥ منيون المُن فرف الماغ مَن مِن فِي لَهُ يُنْ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ ال



"تعلیات اسلام اور سیمی اقوالم

	V						
	صفحه	مضمون	صفحه	مضون	صفحم	مضمون	
tion control control control	19	كثرشة الاست		برارت کی نغیبت اپنی		كوئى انسان پيدائشي طورير	
TOTAL CONTRACTOR OF THE PERSON NAMED IN	اسم	كثرمته افراد	14	كى دنېيت كاعكس ويرتوسونى	1	كمالات كالمالك ببس	
Chipmont No.	"	المت أنعرانيه فلمي المت البيري	401	قرهم ايراميم كميسا عال مين لمي		کمالات کے فتاعت اور بل	
	mm (البوث سيميه انتكام بيانهين مكتم	1,6	شاك تنتره فالت ہے۔		کال کے نتفاوت ہونے کی	
Seminary Company	146	امرنت سیمید کی عبلت سیند سی اور جلدبازی به		قوم ہوسی کے افعال واجوال معہ انھرین میزار سے سر	۲	ایک واضح شال مند اعلیس از از از من منده	
	1 4	جدباری۔ متبات کاکمال کمیل ساہتے		میں کبمی شان تقلیب ہی کا میں جو رہ	"	انبیارعلیهم اسلام للامیدی بیر سه کام	
STATE STATE STATE	٣9	مبربات کالمان میں اب ب مکن ہے۔		فلبد تھا۔ قوم سیلی کے قول وعل میں		ابرسیسم، کی فعیوس شان قدوسیت وسلاسیت سہے	
	P4	امت سیمیه کی رغیت کامیلان	.	کوم مین مصرون وس میں تصویری اور ایجادی شان		مدوسی و صامات ہے موسئ کی عضوص شان	
Sand Sandana	٠,٠	مفشوعی اشار مہی ۔		برین سازی بهنیت سازی	1	القلبيب وتبديل انواع س	
STANSONS AND	44	امرت مسيحيه كالقشع اوربناورط		العيار		مصرت عسيع كي مصوص شان	
		است سجيه عاقل نبيس ملاكب	"	تزنين بئيات	4	مصوری اور مبان عشی ہے	
- Andread and the second	p/6	فیمی قوم ہے۔	"	ابجباد		حضرت خاتم النبيين كي صوص	
SEMPLE SECTION		است ميديد عناب الني مجي	44	تصوير	۷	انتان علمه وحكمت سبح	
Territorite		رشویری اور ایجا وی دنگ		تصویری مدت		مفهوریک علی مجزات مکرد و	
SCHOOL STREET	01	میں ہی ہتا ہے۔ میاعا	44	اقوال ومئيات ميں صفور ان		عدُوسي معجزات سابقين سي	
Section Sections		امت سلم علی است ہوجس پر علم دحکمت کا فلیہ سبے	4	امنت مسیمیه کی شس برستی اور اس کی خید شالیس	11	بەرجېافائق بېي . مىفىرت سلىمر كى نوقىيە ئىفىنىلەت	
200550000000000000000000000000000000000	ar	ببرهم وحممت كاهليه سيم تصنيف كم ميدالن بيرم انتا	"	۱ کی چیکهائیں است ننسرانی کیفیت کی بجائے		ا تعام انبیارعلیهم السلام پر انام انبیارعلیهم السلام پر	
	apu	سلمه کا و فور علم		المنت كى دلدا ده سبع المنت كى دلدا ده سبع		اما بيدريم حضور ما مع كمالات سايقين	
Carried Street				,	,,	W 634	

صنحم	مضمون	صفحه	سقمون	سفحد	المضون
	فرب حشی ونفسویری اور اس ریست	^4	نظام بابم تتشابه اولمتح جلتنبي	۳۵	ن امت مسلم كا اختراع علوم وفنو
110	کے قرائن۔ حضرت علیوی کی شان مہیت	کی	اسلامى اورنصاني تظام	04	اسلام مصنفون كيطبيقات عصباة مسلمور برعداب البي
	کے واقتع قراش ورحمنورستے		<i>چید مثالین</i>	41	للي علمي نوعيت الشير بوب تاريح
lir~	ان کی مناسبت ومشا بهرت کی مبات .		مسكله توقيت مسكرتهم ورميت واختماعيت		د نیا کی کوئی قوم است مسلمه کی گلرندیس کے سکتی
1 24			مسئلة خطاميت عاسه	4 6	المشكين كاحشر
176		1	مسكة تفكرة تدبير		ببودكا انتجاهم
117		1	فرانی اصول سیمایجادات کی طرف دمبنی انتقال		المين مسلمها ورامية مسيحييتين سنيقى اوراصولى تقابل
11	1	ł	يجاد كي حقيقت		دونول قوموں میں جس اور علم
1101	1	1	سجاد کااصول شرعی ہے اور	4-	كى الهى نسبت سے
اسرا	1	1	صول الهي سيع اخو ذهب مرين اليم الله الله الله الله الله الله الله الل		است نصرانیت دیدی دلداده سیماورامت مسلم صوابدید کی
رسا		1	و ا ده وصورت میں منتعال کیا	2	امت سله کی کلیته بیندی اور
ابر.	, -	1	مت سلساورامت استيمسييسي	1	وسعیت علمی اسلامی علوهم نے
11	ورجەرىشارىت موجودە تىدنى كىالات ئىچى فىيوش		سورت وعفیقت کی نسبت نائم سے	1	د نیا کی ذہنیتوں کو میگا دیا اور کیونکر شکایا ؟
ותר	طُمدی بی کااثر ہیں		عضرت منسوي اورباركا ومحدي		ر انی اصول مادست وروعانیت قرانی اصول مادست وروعانیت
	مدنت مسلما ورامست مسيميرك	1	کی باہمی <i>شدیت</i> اصل و فرقرع مرتبعہ نہ میں	1	
166	وحاتی ومادی کارناموں کا ما بل	1	ه و در سیموعرکی دعید و سر		سلما نوں کی عالمگیرتباییج اُمم داقوام میں اسلامی تعلیمات
	سلم ورسين نظامون يين لق سلم ورسين نظامون يين لق	, 114	نصوس ساجتیں		1 1///
١٣٦	وتشاكبه وراس كاراز	<i>A</i>	رپذانی	î	است سلما وراست ميجيدك

	Section 2011 Annual Control of the C
Constitution of the Consti	المناس ال
200	نصرانی تندن اسلامی تدین کے خودداری اور شبیس ۱۹۸ سائنیفک آلات سے دنیا کی
191	التي وربيعه تعارف سے ١٩٧٩ السيحي اتوار سي الوار التي التي التي التي التي التي التي التي
191	
191	انطق اعمنار کی مثال الام القرانی تدن کا انجام ۱۷۳ عام گاڑیوں سے حوادث م
	السريف كمن عبر المسام
1	ا برن جست دیکھیے کی مثال ۱۵۲ مناہی عفت وانسا نبیعت استان جدید کا انجام اور انصل ۱۹۹ منافع اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
	التجوهجركي بول جال كنال ﴿ تَنابِي فِيرَتْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ
and the second	وزن عال کی شال ۱۵۶ علایته بدکاری پر ایرادا تی تدون سرگزیدار
	الشق بسدر کی مثال ۱ شہوت لافی کا حبون ۱۸۱ (زند کی نہیں ۱۸۰
· ·	اروحانی و احتی نظامول کی صنعف رجولیت اورامراص ۱۸۳ سائنگیفک ایجادات مدار
1	المهري (۱۵۹ وماغي تبابي المحمد عبي نبين ا
	است کھا واور اس کی وجر این انتھاک عماضوں سے تدبیر ایم این کے اقتصادی است کتا واور اس کی وجر این
1	10 1 1000 10
	Am II
200	ا ملیت میں معدا و ت طلاق تنتی کھرمار پر خبیرت و عبرت و برت اسلام کے رومانی و اخلاق تی اسلام کے رومانی و اخلاق تی ا
STATE STATE	المسيحي اقام ہي اسلام كے لئے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
9,19	العشتكبيس مين اوراس كي ليكن كيول مدد المالات ماسة اوركمالات
OCH Description	حبِّد بشاليس ١٧٥ كشرىشا جرائح ١٨٩ صالات دولول دور راسلامي
	عنوان تندن سے تبیس ۱۹۷ اواکہ وقتل کی بہتات سے ابی میں مکن ہیں
	عنوان روا داری اور کسیس ۱۹۸ اسلحه جارید اور مهلک ما ذات ا ۱۹۱ موجوده منزتی ایجا دات کے
0.71	

سۇر	Usuria. A	مسقحد	مفتون	للدائحير	منشهول
444	اسلام کے اول کواس کو آخر	۲۳۲	ميسح ۴ ا در تيد پداسلام		دومتضاله تسويري ادر متشلي
	سي سيدسي		عالم میں دین واحد ہوجائے	۲۲۰	ايبلو پردم
ابمالم	فلاصه محيث		1 1		اسأننيفك اليجادات استوقوم
سرمها ما	تىدنى مصائب سى بجإ ۇ كابروگرام تۆك تىشيە		عالمكبيروس اسلام كيے سوا رئي	441	میں دوہ تھنا داستعدادیں
"	يس مدا ،)	و ومتصنا د میشبیر و و ّل کی آمد خاتم الکیالات اور خاتم الفسادا
244	تنظیمه دانتما دملت تنظیمه دانتما دملت	"	کیبود کا حشیر اسلام کی عالمگیری شروع	1	عالم المالات اور عالم الفسادا دونور خالمور كامقا بليدا ور
444	ميم دا ما دست ميز بُر انقلاب	1	1	1	
444	1 -11 -	ł	ار بی است. مسلما قوام کی س میرسی کی		1
w	د کو ة اوربيت المال				مسيح بداريث اور مسيح مندلالست
					0 10

.

لبسم الندا لرحن الزميسط

الني الله وسكام على عِبَادة الن بين طفى " " " "

میں۔ تمدن حاصر کی مکر بیاند ٹی سے اُن کی نگا ہیں تھی اس درجہ خیرہ ہو حکی ہیں کہ خو د اپنی صبح صادق کی روشنی کی طرف انکھ اٹھانے کی تھی اُن میں صلاحیت نہیں رہی تندن کے اس خانۂ زنگین بران کی فرنفتگی کی صدیبے کہ آج سلم تصانیف اورا می صّامین میں کہیں ان تندنی ایجادات اور سائنس کے حیرت انگیز کار ناموں کو مدا ر زندگی قرار دیا جار ہا ہے کہہں ان وسائل معاش کو اسلامی مقاصد کانچوڑ کہا جار ہا ہے اورکہیں ہٹیمر کی طاقت کے ہتعال اور برقی آلات معیقت کوعین نیشا رخداوندی ورمقصه رقرا في باوركرا يا چار بايخ حتى كه معض اصحاب كي غلامي .مرعوبريت اورفريب تورد کی اس مدیر ہیو نے حکی ہے کہ آج منصرف ان ظاہر اکیوں کےسامنے بلامی ترقبیات اورسلمانوں کے روشن کارناموں کی ان کے خیال میں کو ٹی وقعت وعظمت بهي ياقى نەرىپى بلىكەاسلامى حقائق كوتخفيرامىيرعنوانات سىھ يا دكرنا ہی گویا اُن کے نردیک موجودہ ترقیات کی داخسین رہ گیا ہے۔ نتى روشنى نے اندھير كسي ڈالا عفنت كولمجھے اويا لا اندریں مالات صرورت بھی کے چولوگ حقیقت کے کیں پردہ ہوجانے سے نس بدوه کنقش و نگارس الجد کرره گئے ہیں انھیں اس درط تنابیس کولکال کر حقیقت کا حال جہاں آرار و کھلایاجائے اور بردوں کے رنگ آمیزوام فرسیب سے ر ما نی دلاکر درون بروه و بارگاه حقیقه ت میں باریا ب کیاجائے بعنی عقل وتقل اور تجربه کی روشنی میں تبلایا جائے کہ اس ما دی تمدن کی حقیقات کیا ہے؟ اور اس کے ان

جیکتے ہوئے اور روشن آنار کی نہری زنجیروں کی گرفت نے دنیا کو کہاں سے کہاں ہیونیا دیا ہے؟ ٹیزنو داس تدن کے عقب تندوں ملکہ یوںدوں نے تیز اول کے بعد الأنزاس كيتعلق كبارائے قائم كى ہے۔ اس سلسله میں ہم نے دنیا کی بیار ہڑی قوموں مشرکس بیہود۔ نصاری اور میں لی قومی د نہتیوں اور ان کے طبعی اسباب وعلل برحکمته شرعید کے ماتحت تبصره کرتے يخ نتيةً به نابت كياب كمان تام قومول ميس صرف دوسى قومين أسلمان اورسي ابو لکتی تقییں جن کے ہاتھ ہمگیرتر قبات کامیدان لگنا حیاسے تھا۔ اور پہ کہ سلما نواکل دائی مقابلہ اگر کسی سے ہونو وہ صرف سیمی اقوام ہیں ساتھ ہی بیھی دکھلا یا گیا ہے کہ اُمت سلامیداوراً منفسر نیدسیس بالهی نسبت اور کاروباری توازن کیا ہے؟ اوران دونوں میں سے شیمی ترقی کس نے کی ؟ اسى ذيل بين اس پر هي بحبث كي كئي سب كه نصرا في تبدن كاحقيقي تقابل صون سلامی تندن سے ہے۔ اور یہ کہ آج کی تند ٹی فکریایت اور سائٹٹفک ایجا دات کواسلاہ کے اخلاقی نظام سے کیانسیت ہے؟ بھر بیکه ان میں سے کونسا نظام ہے جس میں دنیا کو

امن وسكون كى زندگى ميسراسكتى سينيوا صنح كميا گياسب كەموجودە تلان كا انجام كميا ہو والاسبى، اور اسلامى نظام كس نتيجه پر پېږيئې والاسبى، ان سياحت كوسا منے ركھكر اگراس كتاب كو نفلسفَه فنبيت قوام "كے عنوان سيے مح تعبيركيا عاسئے تو ليے على نہيں. بيں جانتا ہول كەمومنوع عرف مهرت وقيق اور فلسفيانه سے اوراس كى

ىرى بىپلونها بىت ئېردىيج بىي بىروقع نەتھاكە مجىرمبىيا كم سوا دىطالىپ علم اس دشوارگذار دادی میں قدم رکھے۔اور وہ مجی سارے زمانہ کے خلاف تندن کی انتہائی ترقیوں کے المقابل، اليكن في معلوم ب كرير مخريمير في من كي سي ادادي اورفكري كاوش كا متبحه نهبس ميس اسينے فكرنارساسسے نعبى واقعت سول اورابني ناقص استعدا د سسے نهيي اراد ه وفکرسے اس موصنوع کی حیارسطرس تھی میرے نسب کی نہایں تقبیں حقیقت یہ ہے اُ بہن نارسا میں مضمون کی اس نوعیت کا ورٌ و دھیں بنچ سے ہوا میں نے اسی تنہج پروفلم کر دیا . اس کئے یہ جرکیے بھی ہے میرا کیے نہیں ہے۔ ہاں جوکیے جا دہُ صواتِ ہٹا ہوانظرآئے و ویقنیّنامیرےنفس کی تغزش ہے جس کے لئے اہل کرم سےسامحہ اصلاح کی تو قع رکھتا ہوں۔ اور نور بانہ دعار صلاح وفلاح کامتی ہوں کے كيافائده فكرسنيس وكمسه بوكا بهمكياتي جوكوني كام بمسهوكا چوکچه که میوا- بواکرم سے بیرے کی چیم ہوگا تیرے کرم سے ہوگا محط يسي عفرك ولوالديثهتم دارالعلوم دلوبند عُوَّةُ فِي الْحِيدِ الْمُعْلِيدِ الْمُعْلِيدِ الْمُعْلِيدِ الْمُعْلِيدِ الْمُعْلِيدِ الْمُعْلِيدِ الْمُعْلِيدِ

فِمَالْمُالِقَالِكُمْ

الحلياليات العاليات العاليات العاليات العاليات

کوئی انسان پیدائی طور اس نظامتاری سفلی بین جرونوبی کی جوشعاع بھی کہیں نظراتی ہے خواہ وہ آئیبا برکی الات کا مالک بنیں کا الات ہوں یا آو بیا وسلحاری کی کمائے ہوں یا فلاسفوں کے سیعطار فعالوندی سے ۔ کوئی اِنسان اپنی ذات سے حکمت و کمال کا مالک نہیں بنیا یا گیا کہ بطری ماور سے ہمنے واوج کمت الیکر آئیا ہو۔ بیآ دوسری بات ہے کہ کہی اِنسانی فرد پر عالم ازل ہی بین گاہ انتخاب ڈال لی گئی ہو الیکر آئیا ہو۔ بیآ دوسری بات ہے کہی اِنسانی فرد پر عالم ازل ہی بین گاہ انتخاب ڈال لی گئی ہو اورائس میں فیطر ق کمالات کے لیسے تو کی و دیعت رکھ دئے گئے ہوں کہ وہ بلاکسی کسیے جہابہ ہو ایسان میں فیصل اورائیک مافوق العادہ طریقہ کے ابتدائی سے اُن دوجات کمال کی بام رفع پڑے سروح کرچائے اورایک مافوق العادہ طریقہ پر اپنے افران وامثال سے بازی سے جائے ۔ لیکن ایس و تہمی و کسکسے کو تی سے کمالات بزیل سیاب کے عطاء الم ہونے بین کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہاں فرق ہے توصوف پر کہ کہی کو کمالات بزیل سیاب عطار کئے جانے بین اورکسی کو بلاتو سطار سیاب بیکدم بام کمالات کی سب سے اُدنی گئی چوٹی پر عطار کئے جانے بین اورکسی کو بلاتو سطار سیاب بیکدم بام کمالات کی سب سے اُدنی گئی چوٹی پر عطار کئے جانے تیں اورکسی کو بلاتو سطار سیاب بیکدم بام کمالات کی سب سے اُدنی گئی چوٹی پر عطار کئے جانے تاریخ

فائز كروبا جاتاب بسكن بنتيجه برصورت بين بيغيار ربهناب كهمالم مين تام كمالات عطياء فعادندى بين اورانسان ايتى ذات سے كسى بېزادركمال كامالك نيكرنيس آيا-بالات مختلف اورابل كمال مح الميكن ابنساني كمالات اورديناكي باكمال بهستبول برنظرة المنسي معلوم تنفاوت بهغیری ایک واضحتال ابهونای که کمالات کی انواع مختلف اورابل کمال سے درجات منتفاوت یں کئی میں صرفی جال ہے توکسی میر فضل فکمال کیتی ہیں زور و قدرت ہے نوکسی میرع فاو جرات کسی میں جُود وسخاون ہے توکسی ہیں زہرو فغاعت کِسی میں ایٹارونوا ضع<u>ب</u> نوکسی میں ونسار*و* تمکنت بخ صٰ کمالات کی ہےانتہا رانواع اور خوبیوں کی بے تعداد شانیں ہیں چو خدا کی فیاخ کیمت نے اپنے بزرش میں حسبیا سنعدا دنقیسیم فرما فئرہیں اس صورت حال کوسلہ نے رکھ کرنے دا اوراس کے ہا کمال بنب جس کی مثال اِس طرح سمجھو کرکسی جامع فنون اُستناد کے پاس مختلف فنون کے طالب آبين ادر ثبرا بندافن مين فيضياب موكرليتي اين كما لات دهكا مين بيات هو دان شاگرون کے آنار واُتوال سے کھل جائیگی کہ نیٹخف کو نسے فن میں اُسٹناڈ مذکور کا شاگر دہے اگر اِسٹناگر د <u>سے فیض منقول جاری ہے۔ تومعلوم ہوگا کہ بین منقول میں اُ شا ذیکور کا شاگر دیے اورا گرفیض</u> معقول جارى بونوكها جائبكاكه اسخ أشاذ موصوت يحقلبات كاستفاده كيبار وكربيار وكاعلاج كرناب تواستفاده طِب كابنه جابيكا واولأرشاء دنيس غراني كزمابي توقيب لشعرون كاسراغ كليكاغن ان شاگروں کے آحال آخار خود نبلاویں گے کہ اُستاذ کے کو نسے کمال نے اُس میں طہو کیا ہی ؟ انبيا عليهم السّلام تلاميزي انبياطلهم السّلام في تعالى كاولين تلامده بين من كي تعليم وتربب ہیں اور اُن کی مختلف شایش براہ راست بار کا ہ صدیب سے کی جاتی ہے اور بھراً ہی کے والح

إنسائى وائرعب المفضل سأمتنا اورستفيد بهؤناب أت كالوناكول كمالات كرامات برنكا دولي مصعلوم مؤنا ہے كركو نام انبيا عليهم السكام ميں سارى ہى صفات كمال لين لين درجيبن جامعيتن كساتورودين برايك بني كمكالات كاليك مخصوص رنك اورأس كي پاکبازندگی کی ایک شی شال سے جواسے دوسرے انبیا علیهم السلام سے مناز کررہی ہے سى كىنېتۇت سطوت دىننوكت اورسلطنت وڭكومىت كى قىبابىي نماياس بهونى اورىسى كى درويشى اور فقرو فاقه کی کملی میں کہتی ہیں جاہ وجلال کا ظہر سے اور سے موریت وجال کا کہتی زخاوت والفظاع كى صور نول س اعلان حق كياب اوركيتي في ماه تور اور تعلقات كى كترت بير بنی نوع کی نوید کی ہے۔ غ ض نام صفات کال کی جامعیت کے باویو دہرنی میں كوئى ايك صِفت فرور غالب رہى ہے - جواس كے لئے مايدالامنيساز بنى رہى ہے اورجب كدأن كى تمام صفات كمال عطار حق اورصفات رتبانى كايرنوه بيرتع ودسر لفظول بس بوس مجمنا باستكرمرني كري المنع فيض كوئى خاص صفت ريًا في بوئى بحص ما نخت اس نبی کے افعال واعال اور خصوصیات افلاق نے تربیت یائی ہے۔ رہی أس مِنفت كَنْشِيْص وتعبين كربيني ها وند عكيم كى كونسي صفت سي سنفيد ب اوراس کی کونسی شان اِس نبی کی مقدس اُندگی میں ظہور کررہی ہے ؟ سویہ فود اُس مقدس طبقے كي آفاراور كارويارت بهويدا به جاني ب--ابراهيبم عليه الشكلام كي فضوص منللًا أبنيا وأولوالع فرميس ابراهه بي عليه السَّلام كه حالات ومعيّرات كوسل منه ت ب الانصونيرجلة البي كرائكي بربرشان بين تعالى كي مفت فدوس الله

ظهوركررسى سيحب كاحال آفات ظاهروباطن اورعيوب ونقائص سيمنتره اورمترار مهنا بحابراتيم علىبالشكلام مين تفدس اورسلامتي كابه عالم ہے كه باطن نوسرعبب وشراورآفت ومصب ہے ہی نظا ہرسے بھی کوئی بیرونی آفت و مصیبت فانٹ افدس ناسا تنا بیا ہتی ہے نویا یا سرنہیں يمطك كتى ياياس آجانى به تويافى نسير وسكتى اورباقى ربيجاتى بهانومزارُ ون خرات وبركات با بیش خبیه بنجاتی ہے جس سے ذات مقدش کے حق میں کو ڈی اُد فی ساشائبہ بھی آفت کا کارگر نہیں ہونا گویا، کیا ئے اِس کے کہ وہ دات برغالہ بع ٹی خود دات کی غرائے مغلوب کردیتی ہے۔ إبراتهم علىالسكام أتن عمرو دس والعاجات بس اك كى أفت دات تك رسائي بالبني بو ليكن وفناً بني أتشير مبيبت برووسكام نياتى ب اوردات اقدس أسى طرح منزَّه فرى ولدكا علم بورقيا م اور قيرى ليكر بنيكو فريح كرف بنيم ماتن بي و تفق الله ي كے كاظ سے ایك عظیم الشال مبیب سے ليكن عين قت بر بھيرى كند كردى جاتى ہو۔ اور رت سمعیل علیالتلام کا فرب ایک منتی مینشده کی فریا فی سه دیدیا جا تا ہے۔ مگرکی ہے آئی گبیاہ وا دیوں میں بیوی اور نورا نبیرہ بچہ دائی۔ ایسال علیال سکامی کو تنہا چھوڑ کرحلے جانے کا تھی ملتا ہے اور چار بیتے ہیں جو حقیقتاً معیشت منزلی کے لئے ایک عماری آز ماکش اور شدر بد ترين مسيت سے ليكن إن دونوں سيكسوں رُقِيْر كي قدر في ساستى كے ساتھ ساتھ الم المعديد المنتي المنافرة والمواقية المالية المنتي المنتقلة المالية عليهاالتلامكي نوفزه ويماك ورسيستى صفامروه كاستبرعي محكم فالمح بهذنا يهيه كهبين إس يے مونس ميدان کي نشند لهي ي چا وزمزم کے ظهور کا درليد پڻي ہے۔ اور کوبس اي مقارش ہستیوں کی بیہ بےخانانی خانہ خدا کی تعمیراوراُس کے اِرد گردایک مفارّس شہر دبلگرایئیں) کم عارت كاوسيد فرارياتي ب-

عُض آفات دانبلاآت آل ابراميم كاروكرو بجوم كرك آت بس مكر شان مبرايب باستهين عظمت اورابع في بن اوان سي سيمهيت بون كى شان على جاتى ہے بلكيت ورجنه تعبنون اوركرامتنون كالنبح بنجات بهرجس وحب الذازه بوجاتا بيكاسيهما السَّلام كي يُوري زندگي مِين التُّدكي شال ُفَدُّوسيِّت وسُلاميِّت جلوه گرتني اوروه اِسي إِسم مِالكام خلر اتُمْ تنصر اسكُ أَن ما كيسى ظام وياطِن كي بُرا في كابينچه ابي محال تعاما بينچكر مُرا في كاما قي رمهنا نامكن **عل** مُوسى علىلات لام كى تفسد وشان إيا مشالاً موسى علىدات المم كى باك نزركى كيفتالم كارنام ويجيف والدازه وا تقلیب و تبدیل انواع - سے که آن یں اللہ کی نشاق تقلیب ونبدیل جلوه گریفی ۔ یعنی الک الملک كى كلى شان به كدوه ايل كونداريس اورنها ركوايل مين تبديل فرما تاربهنا ہو يُقلّب لالله اللّيل والنَّها ر ياستيئات كوحنات بناويناب فاولقيك ببين الله سيتناتهم حسنات ياقاوب بن أوم كوكفر سے ایمان کی طرف اور ایمان سے کفرلی طرف پلط فینے پر قدرت رکھنا ہے۔ بھولئے مدیث۔ القاق بين إصبيعي الرَّجل أيمرفها بن آدم كول رحمان كقبضة فدرسيسين صطرح بيامنا بالناسات كَفَّ نَشْهَاءٍ-

أس كى بهى شنان تبريل تورع بنورع القليب البيات موسى عليدالسَّلام كفتام معفرات و حالات اورعام كاروباريس غالب نظراتي س

عصارموسوی کود بیموتوکیمی سانپ بن جاتا ہے اورکھی لاقی فلاہر ہے کدلکڑی کاسانپ
ہوجانا۔ نباتات کی نوع سے تککرجوانات کی توع بیں جلاجانا ہے بوایا نوع تبدیلی ہے۔ اِسی
طرح عصار کے آنار کو دیکیو تو و ہاں بھی ہی اِنقلاب توع بنوع نایاں ہے ہی عصار جب
ایک نیم برپیٹا ہے تواس کی زیر نیہ فاک کو پہنے ہوئے جنے بنا دیتا ہے اوروہی عصاجب ایک
موجزی دریا پر ما را جاتا ہے تواس کے بہتے ہوئے یانی کو جام رسٹر کوں کی صورت بین نقل کردیتا
ہوے طاہر ہے کہ فاک کی نوع کوجس کی اُصلیت جودوکتافت ہے بافی کی نوع کی طرف
نتقل کردینا جس کی اَصلیت سے بایا لئک و لطافت ہے یا یالعکس وہی تبدیل نوع بر توع اور
تقلیب ماہیت ہے۔

یربیفیارکو دیجهوکه گربیان موسوی سے باہر ہے توایک گوشت پُوست کا ہاتھ ہے جس بیں مادی کا فاقت موجو دہیں لیکن دہی ہا تھ جب گربیان میں ڈالکرنکالاجاتا ہے تواس سے سُورج کی سی روشنی عالم میں چیلنے لگتی ہے ظاہر ہے کہ یہ عنصر بات کا علویات کی توعیین نقل موجانا وہی توعی نبدیلی اورایک ڈیروست اِنقلاب ماہیت ہے۔

عُوض موسی علیدات المام کے کاروبا راور کمالات وکرابات میں ارشری شالی تقلیب اور صفت بنیدیل کی کارفرانی ہے اور یسی اسم پاک اُٹھا مرتی ہواہے-

حفرت بیس علیه الشّلام کی خضوص ایسی طرح بنی اِسرائیل کے آخری نبی صفرت عبیلی علیه السّلام کو کمالاً شان صفی اور جان خبتی ہے۔ شان صفی ی اور جان خبتی ہے۔ بیس استدری شان مصوری اور صفت اِنجیار جلوہ قرباہے۔ ہرکمال میں تصویر ساڑی اوجا آخری

کی ژوح دوراتی نظراتی ہے۔

يرتدول كيهيئت بنانا اورفتم باخن الله كهكر بهوايس أطاديبا مدفون مردول كوالله مے نام بربجار نا اور زندہ کرمے قرسے اٹھانا۔ ما بوس حیات مریفیوں برماعتم بھیرٹا اور بھلاجیگا کرکے كراكروينا مادرزادانرصول وكاه سحائى سعد يكمنا اورسوائها بنادينا - مبروص كولانا اورصاف جلدكردينا ظاهرب كران فامع زات سي صورى صورت سادى -صورت آرائي جتى زببائش اور بجرانبي صورتو ركے مناسب اُن ميں جان خبنی اور جات آفر سن كا يُورا يُورامطام ہے۔ کمیں صوت سازی ہی خود فرماکراس صورت کوجیات سے سخرک کیاہے۔ جیسے برنده كى بهيئت بنانے سے واضح ہے كہيں بنى بنائى صورت كوجائ فنى سے أراست كرك اس سرح واصاس کی توبی بیدائی ہے صبے مُرده کو زنده کرنے سے تمایاں ہے کہیں ندہ يمكرون ميں مبيئت كے بكا وكو درست كركے نزئيس مبيئيت كى ہے۔ جيسے اندھے بن كودور ركي جرسكى فو فى اور برص كودُ وركر كي جلدكي فويفورني كودالس كين سي بويدلي غ ض إس اوع كے نمام معجزات كافلًا صه مادّى نُما كِنْ كَيْ هُو بِي اورسِّى تُولِصِرُّ فِي كَابِقار وارتقاء كلتاب اورطابرب كرصورت كالعلق عماورما دهست اسك صفرت عسى على السّلام ى تام كارفرمانى ماده وصورت اورأسى كى مادى جارى نين كم مىدود كلتى ب اورنا بال بوجاتا ب كدأن كى ياك زندكى الشركى صيفت مصورا ورصفت في كامظراتم تهى -ت فانمالنيد بي لى الدياد سلم اب اس بإك بلسله كى سيائنرى كراى اوقصر تروّت كى سب ب التری شندس نے ایدی طور برقصر نبوت کو مکمل کرویا ہو حضرت

ما نیم الانبیا رحتیر شول انتار سلی انتار علیه و تلم کی یاک زندگی اور آیکے افوال واعمال اور منفا مان و احوال بزنگاہ ڈالو تو ڈاسٹے افدس کے احوال دا ناراوراعجازی کاروبار خود شہا دست دیں *گئے کہ ایپ* کی بهرمهز نشان میں عِلَم ومعرَفَت أوراك وتصبیرت كشّف وانحبلا،اوروُ قوف وہآ خبرى كى كارفر مائى ہے چوچیزسا<u>ن</u> لاکریکھی علم وحکمت سے لبریز جواصول بیٹ*ن کئے وہ د*انا بیُوں کا نزانہ ہر کھی خود میں نقل ينكطون عُلوم نك بهيجادينے كارام ننه جس سے علم كي ٽني ہي منزليس دكھا تي وس . احكا ی جامعیت به که جها رأن سے حاکمانه حالل شیکتا ہے جہاں مربیانشففت شیکتی ہے وہیں مدتبرانه حکمت بھی رہیں رہی ہے جب حکم تنزعی کو دبچھوکسی نیکسی علمت وظیمت پرمبنی ہرتقل سے ہاطن ميرعقل يُوسنبيده اوربرياطن كيغبيب بين أسرار كمنون بين مرجر كي مين كلي مستنوراوربركلي بزاريا جرئيات كامخزن فيملل احكاميس وهجه كميرى كفيامت نك نئ سينت كينيالي توادث أن سيبام زمون اورئزرئبات بين وتشخص كهأس كافنيق سيدفيق بياديمي متنازالا اسقدرنمایال کدیے نکلف عل کے دائرہ میں لایا جا سکے خرنیات کواصول ہودہ از نباط کہ میزیر کرکھی سی ٹوعےسے نسیلک ہر ٹوع کِسنے کیے حنس کے ماتحت ور ہرنز کسی نکسی صفت الہٰی وابستہ ساط که جزئیات سے لہر نہ ہو کرنشر تر نیات کیلئے جلکی مٹرنی ہیں بغض ساری شرنبیت شقم وراس در در شنظر که اہل بعبیرت کے سامنے تام جزئیات کلیات کی طون سطیتی ہو کی نظر التي بين اور تام كليات منزيبات كى طرف عميلتى بهوى دكھا فئ ديتى بين بيت اندازه بهونا ہے كداس تشريب كواور سينخ اك علم في كهر ملا باورسارى بى شريبت كوعلى بنم بنادياب - حتى كم اب كاست برااور دائجي مجزه بي على سيج قرآن كريم كي صورت مين نيره تاديس وبرشيط

يلبون كساته أمن كسائ ولوه فواج ارقباست كسافي تحدّبول كساته ابناؤاذ وكها تاريميكا -كوي حكمت ودا تان كي بات نهين جواس مين جرانه طريق يربو ور نهو -انساني ملك كأكوف كملاا درجيها مواشعبه السانبين جس ك شالئسته بناينكا نهايت مكس اورثاقا بن ترج دسنوراتل ایس نه بیش کیاگیا هو- فوآنین دیانت ٔ اتیس بیاست و ستور ملی ، ندبیرمنه ال تَمَذِيبِ لِفْس، عَلْوَم معاسَ ومعاد، أَجَارِ أَمَم المسباب عُورج وزوال الوام، ببُدومواعظ، عُرَو امثال، فِكُم واسرار، قِيْعَس ملوك، سوانح إنبيار وغيره ك<u>يم البسے بے نظ</u>ر عنوالوں كيساتھ اس كتاب مُبِين بين بين كِنْ كُنُهُ بين كرونيا ك عُقلاء وعلماء وبإنتك بمويخة ستفك كُنْ فصيحول و ليغور نے سبر والدی اور بالآخر قرآن کی بلاغة بیاتی نے اُن دہنیتوں کو فتح کر دیا۔ أوَهَرِقِ اللهِ إِن كَا اللَّهِ إِن نَفْسِيرُ شَرِح بعِنى حضرت اعلم الأوليين والْآخرين صلى الشرعليه وللم کی فؤلی و علی ہدایات ہو فن حدمیت کے دائرہ میں مدقن شدہ اُمت کے مانے ہیں پیش نظر کھونڈو کی علی شان کا وروا فی امازہ ہوگا کہ وہ ماضی اور تقبل کے متات برکس طرح جیائی ہوئی ہے امیے علم حکمت او ہرنو مامنی کے وہ سرب شدرا زامشکاراکردیے جنہیں حتیمتنا برخ نے کیمونی دیجھا تھا۔ كذبت ننه اقوام كمئ ناريخيل ورمقبول و مردود نومور كى عبرتناك دامستانين كجوالسي جامعيت اوا بجاز بیانی سییش کی بین کران سے واقعات الگ منکشف ہوتے ہیں فلسفہ تاریخ جسرا کھانا ہے احکام اورفلسفۂ احکام پر مجدا روشنی بڑتی ہے اور ماضی مے تنقبل کے متعلق علی برد کرام مرتب ہوکرالگ سائے آجاتا ہے۔ تنظیل کے واقعات او توقیا مت تک کے وہ اہم عوادث جن ک المت كى كسى مالهت و صلالت كانعلق غفانتى تفانتى كىيا تومين فرا مستے كدا يك جو مات عرب

اضی کے دائرہ میں رہ کرسارے متقبل سے باخرادر دنیا میں دہنے ہوستے ختم دنیا تک کے ہی اہم حالات سے واقف ہو جائے۔آتے والے فتنوں کی خبریں فتتنویروا زوں کے اسمارا ورحالا لْنَفْصِيلِ - اُمَّتَتَ مِينَ نِيسِ دِتِهَالُوسِ كَي فِيهَا وانْكِيزِي ، كُمُراَّه كُن لِجِرَارُوسِ كَي كُثَرت ، خطبا ركامْرِيجانا ا در فقها و کا کم مهوجانا، اُمت مرحومه کاغیرا قوام کی بیروی کرنا پیرمید دان دبن کی بینارت اُن کی فتوحات ولل فت وسلطنت كاجند قريشي لرطكوں كے بالقرير نياه بهوجانا، خواد فت بتوت كي مدة بقار، فْلْفَار راشدين كى شهادت كى خرى، إسكامى سلطنت كے انقلابات توارج كاحت وج، روَآفِض كى نغيِّيان، يآجوج ماجوج كالجِيميانا، دُنَّهَال عَظْم كاخروج، حُضِّرت عيسى عليه السلام كانزوك ورائشت کے عام نہیں اور سیاسی جڑر و مَدّ کی بینیپنگوئیاں ایسے کھلے لفظوں میں قرما میس کر گویا کمار کی نظروں میں بیر<u>ا نے والے</u> وافعات ابھی *گذررہے ہیں اور گو*ہا یوری اُمّن اپنے سار مینفقبل کو حال بنائے بیٹی ہے۔ خبر کے بعدان اے میدان میں آؤ تو احکام معاش ومعاد کا وہ جارے ورکم بيش كياا وراسي لطيف وتفيف عبادنون كالعليم فرماني كهضعيف سيضعيف انسان كيك فلاسي سمل ہوگئی، عادة عبادت ہوگئی تذرین ہی کے راستدسے تدن کے فوائد ہا تقر لگئے لگے۔ بندے ورفداکے درمیان تعلقات کے استے پہلو مکھولے کہ ابتک کسی اُست پرواشگاف نہوئے تھے مكارم اخلاق كے دفائق كھولے۔ محاسَن اعمال كے حفائين واضح كئے۔ عجَائمبا حوال كے اَلوَانْ كماياں کئے یوفن احکام دین جامعیت، سہولت، برکت اور ساتھ ہی علی خفت اور آجر کی کثرت کے لحاظے ایسے بین علوم کا پتر دے سے ہیں دنگی گہرائ ابنک ٹامٹنا سا اور ٹارسیدہ تھی اور بیا چیجو لطائف ومعارف ايك على دليل بيس كربني عرقي صلى الشرعليدو لم كى بربرشان علم وحكمت كاخزارا و

عقل وواناني كافزن نفي اورآب كي ذات مفس التركي صفت علم وَجَرَكي باركاه مين بارياب تقى بيئ اسم عَلِيْرُو حَبِيْراكِ كامريِّ تفااس لِعَابِ يعلم ك تام مراسب بهي تقيم مو كف اوراً كى غالب المان علم وحكمت ثابت بهوي -

ادرانكوكتاب وردانشندي سكمالاتيس-

هُوَالَّذِي يُ بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّيِّينَ رَسُوكًا مِيَّةُ مُن صِيءِمِنْ ناخانده لوكون مِن أن بي يق ابكينغ يجوا يَتُلُوْ لَعَلِيْهِمْ أَيْنِهِ وَيُزَكِّهُمْ وَيُعِيلِّهُمْ وَيُعِيلِّهُمْ مِن كِواللَّهُ وَاللَّهُ وَالْعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللِهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ الكنت والحكية-

حضور كعلى معزات عدو وعدوس إس كاية مطلب نهيل كهاتب كوت آن كاعلى معزه ويجروه سلى معزائ القين سے بدر جما فائق ہیں۔ معجزات اور خوارق عطالمیں ہوئے جواندیا مسالقین کو کے گئے۔

نہیں بلکھ کی معجزات کے دائرہ میں بھی وہ خوارق عطا ہو نے جو مد د سے کھا طاہے بھی خوار ف ٹیمیار سے زائر ہیں اور اپنی باطنی خصوصیات کے لحاظ سے بھی مجزات انبیار علیم السَّلام پر بر برما فائق ہیں اگر عصار موسوی کی برولت بچرے جشے بے اوائی کی انگر خان مبارک سے جنے جاری ہوئے ا گر سوسی علیدات ام کو برسینا رویا کیا اواتی صحابه کی انگلیوں سے اندھرے فیکلوں میں فنی ہوئی۔ اكرعيسى علالسلام كى بدولت انسانى لاشيس ندنده بهوئيس تواتب كى مركت صحبت سي كليورك سنن ننده موكرانسانول كى طرح بولن لك

اكرحفرت يوشع ابن نون كي خاطرآ فناب رو كاكبيا تواتب كي انكثه عالد کے دو کرے ہوگئے۔

اكر صفرت داؤد كم مروك سن كيك ما فورار در وجهادت تص ندا يكوشنج و يحرسلام كرتے تھے

عُون مِن تُوع كَعْلَى مِجْزِ مِن هُوات البيارسالقين كوعطا ہوئے اس فوع بين ہزار بادج بڑھ بيڑھ كرآب كو بھى عطا ہوئے اور ان مجزات كاشا رہيان سے باہر ہے ہوآب ہى كوشف موص طيفتر بردئے گئے مثلاً قلبل مِقدار كھا نا ہوا بك دوكو بھى شكل سے كفايت كرے ہزاروں كيلئے كانی ہوكر جے رہنا كَتَكُر اوِن كا دست مبارك بين بيج بلوهنا - جَاتَو رواكا على الاعلان ونسا في كا

لیکن ہمیں اس مختفر تحرید بین مجرات بہوی کی توعیت با اُن کی صوصیت پر بجث کرنائیں موضوع بجث صرف یہ ہے کہ کوئی می موفی ان برجھائی رہی ہے اور شکون البیہ بیں سے کوئی شان غلبہ کے ساتھ کس بنی کی ڈندگی پر چھائی رہی ہے اِس لئے ہم صرف اُس شانِ اللی سے بحث کرنہ ہے ہیں بوئی کریم صلی انٹر علیہ وسلم کے اقوال اعمال اور اور اور موم صفت علم محکمت ، خبر، تھیرت کی تھی جس سے آب کی عام کیفیا ت زندگی پر حا دی تھی اور وہ صفت علم محکمت ، خبر، تھیرت کی تھی جس سے آب کی معرفت دائر کی خلی جس ساتھ پر بازی لے گئی اور آب پر زنا زل شدہ کتاب (قراری) علم دی کیت میں تمام کشت سابھ پر بازی لے گئی ۔

مجھے اولین واسخرین کا عِلم دیاگیا ہے میں اور میرے تتب کامل افعان ولھیرت کے گفتہ ہیں۔ مذکوئی تزا ورخشک پیزگرتی ہے مگریسر کتیا ہمین میں ہیں اور ہمنی آب پر قرآن اُنا راہو کہ تمام ہانو تکا بیان کر ٹیوالاہو اور خاص کمانو کی لئوبڑی حمدت اور خوشخبری شنا نیوالاہو الآونديت عِلْمُ الرَّوَّلِينُ قَ الرَّحْرَبُنِ-عَلَى بَصِيْرَةِ أَنَا وَمَنِ النَّبَعِنِي. الْأَرْطِبِ وَلَا إِسِلَ لَا فَى كَتَابِ شَبِينَ. وَتَزَّلِنَا عَلِيا عَ الكَتَابِ تَلِيَا نَالِّكُلِّ شَيْ وَهُلَى كَ وَرَجْمَةً وَلَبْشِهِمَ فَي الْمُسْلِمِينَ وَهُلَى كَ وَرَجْمَةً وَلَبْشِهِم فِي الْمُسْلِمِينَ هن صلى الترعليه لى فوقيت إبرهال بدوا ضع موكياك أب كى مربى الشركى صفت ولم ب اور النياراليم السلام برات باركاه على سي بارياب بين بي وجمعلوم بوتى ہےك أئب تمام انبيا وليهم التلام برفائق اورورجات ميس ستع برط مكريس كيونكه ولم تمام صفات كمال میں نه صرف برترا دراد نجی صفت ہے بلکرایسی جوٹی کی صفت ہے کہ بقیّہ تمام صفات کال شِل أراده - تدرت - كلام ينز تمام صفات العال وغيره ابني كاركذاري مي علم كى عماج بين يرطيم ا پنی کار فرمانی میں صفت کا مختاج نهیں کون نمیں جانتا کہ ارادہ و ندرست وغیرہ بغیر علم کسی کام كنيس. روى كهانه كاراده كرتيب توبيليه جائكر كريه روقي ب يتجفرنس باتى كا تصدر كرتيبي نوپىلى بىرىعلوم كركى كەيدىپانى سى شراب نىمىن اورىيە جان لىينا بى علم سى - لىس دونى كھانا اوركىنىكا ارادہ کرنااور بھرکھانیکی ندرت کو عمل میں لاناروٹی کے علم صبح پر یو توف ہے ۔ زیکن روٹی کو روٹی جاننا اوریانی کویانی بجمنا اراده و تدرت برموقون نهین -اگردوی یایانی سائنے سے گذرجائے تو بلااراده دافتنبار بھی وی اُسے لامحالہ روٹی اور پانی ہی بھی کا بینمیں کہ روٹی سیجھنے کا ارادہ کرنے تنبیج ردنی سجے در مذیر کھر کے اس سے وا فیج اور الے کر علم کو اپنی کا رفرانی میں کیے میفت کی ما تہیں اورباقى تمام صفات علم بغير ببكاريس بسعلم تمام صفات بيس اول بعبى نبكلاا وراول ورجري صفت بھی تابت ہوا۔ اِس لئے بہ باورکرلینا کھر دشوا زنمیں کہ جوبٹی اسٹرکی قیمنت علم کاپرور دوا درشان على وجبيرى سے نوبريت يا فقد مو وه أن تمام البياعليم السلام برقائق بھي مو كا جوى تعالىٰ كي وسرى شانوں سے ستفیدیں اورساتھی دوسرے اورال کمال تواس کے متلع ہوں گے پروہ کسی کا عقل الهوكا ودظا برب كرجب علم فالخوالكم الات نابت بهوا تواس كابنا يا بهوا بنى فالترابيين

بھی ہو کا کہ اس پرتمام مراننب کمالات نئم ہوں گے۔ بیں ایساجا مع اور خاتم بنی اگر سرکے آئے۔ میں لا یاجائے اور وہ چھلوں کے شرائع میں تصرف کرکے اُن میں اپنے کمال علم سے ترمیم تنتیج بھی کرسے اور اضافہ وہیتنی بھی کرے اور اُس ہرتمام ارباب نشرائع پہلے ہی سے اپنی رضا کا اظہار کردیں توکونسی جائے تنتحب ہے ہ بلکہ فطرۃ کا تفاضہ ہے کہ ایسا ہی ہونا چاہئے۔

حضو جامع کمالات سابقین تھے اہر مال اِس تقریر سے مقصود بہت کہ انبیا رعلیم السّلام بیریا وجود اِ مامع کمالات ہون کے کہا نہیا رکام بیریا وجود اِ مامع کمالات ہونے کے کہا ایک صفت رہائی کا انبیازی شان کیسا تھ غلبدر ہاہم اور انہوں نے اُسی محضوص صفت وشان سے اپنی اپنی اینی اُسی میں تنزہ کی ہے ابر آہیم علید السّلام بین تنزہ کی شان فالب تھی کہ ہر ظاہری باطنی فت وعبب سے ذات مبر اربہی تھی اور ذات اقدس کے اِق اور ان اقدس کے اِق اور ان اقدس کے اور فات کا م ہر وقت کمرب ندی تھے۔

مُوسَى عليه السلام كى شان تقى كمنود بچكر مختلف انواع بين تبديل وتقليب كاتص كوتيا اور مو بود شده انواع بين ايك كو دوسرى كى طرف بليك ديبا -

عیسلی علیه السّلام کی شان تھی کرستقل انواع ہی کو خود بنالینها مادہ میں تصر*ف کر کے پہ*کلیں تیار کرنا اور ان میں جان ڈالد بنا۔

حضرت صلی الله علبه و لم کی علمی شان قبمی که کمال علم و معرفة اور دانانی سے ہر توع کوائس کی حد کمال برہیو بنیا اور ہر نوع کے مناسب حال اُس کی تربیبت کرزا۔

اِس علی تربیت عامد کے لحاظ سے جمال بہ تابت ہونا ہے کہان تام انواع کاعلم اوران کے اوصاف وجواص کی معرفت عامد آپ کو حاصل ہو دہیں یہ بھی واضح ہوجاتا ہے کہ علم بو کھام صفاری

اس سے آپ کی شان تربیت میں سارے ہی انبیار کی شانیں جمع ہوں - اور اپنے علم کا ال کُلُنْدَی میں آپ نمام شانوں سے مختلف انواع میں ان کی استعداد وں کے مطابق مربیا خاص فی فیرا ^{ای} اور مختلف حالات میں ان شانوں سے ظاہر ہوں کمیں نترہ ایریسی سے کام لیر کمیں تقلیب موسوى كو استعال فرمائيس اوركميس إجبار عبسوى كوبروس كارلابيس مشلاً تنزيّوا برأبيمي كارناكس توبيته كة وات افدس نبوى تك اقل نوكو في نفرو أفت بهونجي بي نمين بجرت كم موقع برأو هي شبيب ہجرت کرائی جاتی ہے جس میں کفار مگر قنل نبوی کی اخری اور حتی تدبیر کر پیتے ہیں فارٹور میں مکر عی کے جال كايبرده ذات اقدس كابجاؤ كرناب جبكه متلاشي غار كيه منفذون كو كهور كهور كرد يضف بين ممارته ابن مالک کلموٹے سیت زمین میں دھنے لگاہے جبکہ اس ماہر مقدس کا سراغ لگاکر ایہونجتا ہے ا در لقاً رمله كو حضو كى خردينه كيلئه وابسى كا قصد كرنا ب يغض شراور آفات أمنظ أمنظ كرز تربيس ا ور پاس نهیں پیٹک سکتے۔ وَاللّٰهُ کیتِیمُ مُاکَ مِنَ التَّاسِ اوراگر ترک وطن کی مصیبت بجرت کی صورت میں أبجى جاتى ب توية بجرت مزار باخرات وبركات اور فتو مات كاذريعة نابت موتى ب اوران جزات سے کتنے ہی سعدانلی ایمان قبول کر ایتے ہیں کو یا اِس شانِ ابر ہیمی کے ماتحت صفور کتنوں ہی کی رُوها في نزيميت وتجمل فرما دينيايس-

چرتب داند افدس میں شان توسوی بعنی تبدیل د تقلیب فلود کرتی ہے تو عصا و موسوی کی اطرح کھی کیا ایک ختاک تند نوع نیا ت سے توکلکر نوع جیوان کی طون انتقال ہو ناسے ندندوں کی ہی مرکات اُس میں نظاہر ہوتی ہیں اور مذھر وٹ جیوائی حرکات ہی کرتا ہے بلکہ اُس کی زندگی اِنسانوں اور کا بل انسانوں کا فراق نبوی میں عالم وعارون انسانوں اور کا بل انسانوں کے دور کا بی انسانوں کی زندگی کو بھی مات دینے لگتی ہے کہ فراق نبوی میں عالم وعارون انسانوں

کی طرح روناہے چنجیا ہے سنبکتا ہے اوراس شاں کے مانخت کنتے ہی انسانوں کو ایمان کی کوئو نصبیب ہوجاتی ہے کو باشاں ہو سوی حب ذات محدی بیں عِلوہ گر ہموتی ہے توکمال علم ومعرفت کے ساتھ ہوتی ہے اور نربیت عالم کا ذہر دست ذریعہ بنجاتی ہے۔

پُیمراس فات مقدس میں جب شان عیسوی ائتی ہے تو مدص انسانوں بلکہ جادات کو محص انسانوں بلکہ جادات کو محص ندندگی عطاکردیتی ہے اور نہ عرف جات بلکہ جات بھا دیر دیتی ہے دست مبارک میں کنگریاں اتن ہیں تو بین تو بین طرحتی ہیں۔ مرجے اپنانشان تبلاتے ہیں گویا صرف احیاد موتی ہی نہیں بلکہ اُس کے ساتھ موتی کی وہ تعلیم بھی ہے کہ وہ معرفت اللیہ سے لبر بزیو کرائس کا نام بھی لینا شرع کردیں اور بجر بیرشان کتنے ہی تشنگان ہوایت کیلئے ذریعہ ہوایت ہو گزر بہت ایمانی کاموجب بنجاتی ہے۔

غوصَ علِم جامِع صِفات تھا توشانِ افدس مجی جامع شئون بھی کہ بار گاہ علی ہے تھیل یافتہ تھی اِس لیے تمام انبیا رعلیہم التکام کے تمام کمالات کو آئی کی ذات افدس نے خود ہی جذب کرلیا اور لیٹ قانی علوم ومعرفت سے اُن کی چیک کو اور وو بالاکرویا -

سُن يُوسف فَ مِسلى يوسفا دارى أَنْجِيرُو بال بهر دَار زر تو تها دارى

ہرائمت کی دہنیت اپنے بٹی کی ایس فدروار ضح ہوجانے کے بعداب بیر فقیقت بھی ہولت سے دارضے دہنیت کاعکس ڈپر توہ ہوتی ہے۔ اور ضح ہوجائے کی کہ جس بٹی کی ہوشان غالب ہوگی اُسی شان کا غلبہ اُسکی اُسٹ سے میں ہوگا۔ اور جس رنگ کی ذہنیت مقتدائے اُظم کی ہوگی وہی رنگ اُس ساری ملت کی دہنیت ہیں رہا ہوگا۔ اور جس رنگ کی دہانیت کی دہنیت میں رہا ہوگا وہ کا ۔ یا لفاظ دیگر رسول ہری الشرکی جس صفت سے ضرفوی اِستفادہ کرتا ہے اُسٹی فتی فتینیت میں رہا ہوگا ۔ یا فادہ مجی کرتا ہے۔ اور اُست کی مجموعی بہنیت بنی کی دہنیت کا عکس ان بیر توہ ہوتی اللہ سے وہ اپنی اُسٹ کی اُعراق بہوتی ا

قدم ابرأتهم كم اعمال بين | اكرابر البيهم عليه السَّلام برشان سلاميّت ونتنزه (بجا دُاور حرز واحرّان كاغلب مِينْ انْ تِهْزُهُ عَالَمْ بِهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَل چھا یا ہواہے گوائس دنگ کواُنھوں نے ناجائز طریق پراستعال کیا فرافراے تو ہمات پرا ہے بچاؤگی صورت اختباركرنا شكون بديهوكيا تواس راسته سيهمط كئ مشقرين جات وقت كوااثرنا اواستخ الكيا توويس سفرملنوى كرديا كبي توبهم يا حا دندس في الما يام مين خوست مان بي اورانسدن امويم كرف سه دك كئ مركام كرف سينيترفال اورالوطيك زاناكها حفالى مفرت سه سابقه نديرها في بآت مات برکھٹاکنا اور ٹوفروہ ہوکر بچا دکتے جیلے افٹیار کرنا۔ عملیات ۔ تھویذات اور سحو مغیرہ سے بچاؤ سُوینے میں غلواورا نعاک رکھنا عنآ صرسے ڈرنااورا ک یانی دغیرہ کو اُفتار ہا تکراُن سے اپنی ٹیرمانگا۔ اُن کے خوش دکھنے کیلئے چلے کالنا ناکہ اُن کے فررسے محفوظ رہیں۔ اِسی طرح ہردہمی اور اِنتمالی مفرت سے بچاؤكى كوئِشش كزيا. كوئى نتى بات سلسن الكئى تووې ابنى فكرواسكير بو كئى - كونى عجيب چيز كلل كئى توديس ڈركرائے ڈندوت كرنى شروع كردى - بتوں سے اپنى غيرمانكنا - عنا صرسے بناه مانكنا سادد كى سامنے ما تفردولنا- بيماكل كى دريد وقع خرركزنا- وبهيات سے دوفرده ربهنا ديوره وبى تنزه اور بجاؤكى سنان كالمتح شده مظاهره ب كويا عرب بجا واور ونع مفرت يالقنياط كاجذبه نور بكيااورائس كى وە ابرائىيى حقىقت كم بوڭنى جس سے يرى و حقيقى تقدّس اورتنتر و تابت بوزاتها بلكريتنرة ى دہنبت ہى أن كى انواع شرك كاحقيقى سبب ہوئى ہے جبك اُس ميں سے اصليت كم ہوگئى اس کی حدودنا مشناخته موکیس اور حرف تنزیبی دیمنیت بانی ره گئی و مرتب اول کی دُينيت كالمروقي-

قةم موسى كما فعال الوال بي | يَسَى طرح الرَّمُوسى عليه السَّلام بين مثلاً شان تقليب الواع اوزنبرات مجى شان تقليب بى كا عليتها مابيات كى شان كا عليه تها توبيودكى حركات وسكنات بين كمبي ائس شان کی جھلک موجو درہی گوانہوں نے لینے نبی کی طرح اس سٹان کو بجائے جیجے اورچائز معرف میں برسنعال کرنے کے باطل اور ناحی معرف میں عرف کیا۔ يبود برمرداركى يريى كااستعال رام كياكيا تقاصكم تفاكه لرواع ككوا الشيحوم واركى چر بی ست کھنا کی اُنہوں نے جربی کو پھلاکریج لیا اور اس سے درم کھانے شروع کردئے ۔ اور کہا كدويكوريم نيري كمال كائي وبسرجري كي نوع زرومال كي نوع بين تقل كرك كاف كاجواز انكالنادى تقليب نوع بنوع كىشان ركمة اب مكراً سے اطاعت كيك استعال نهيں كيا بلكه بغاوت ك لئ كيونكرير بي كاستعال مطلقاً حرام كياكيا شكه حرف بصورت جري بي أسكاكها ناحراً تعا بامتلأ بهود يركوم سبت برمجيلي كاشكار حرام كباكباا ورأزما كنز التمار كوطور ريوم سبت بي متبل ب التترجيليول كى يركدا تقدّا فراطك القروتلكي كدوريا كي عام كنار وتجيليوك بربو جانے تھے بہودنے كلاھے كهودكراوم سبت مين تومجهليول كوأن بيرج كرثا نفرد عكيا اوردوسرا يام بين أفكا شكار زانتروع روياا وركهاد تجدلوهم فريوم سبت مير محيلية كاشكاركها كياج بلكأن كوحميع كباہر اور يه نشكارتهيں - ظاہر ہے کہ بہ حکم اللی کے مفہوم کی تغییر تھی اور ساتھ ہی اپنے عمل سے شکار کو جمع کی توع میں تنقیل کرے دہی تبديل نوع به نوع كااستعال نفا- مالانكه حكم الهي كامقصدات كيون سرے سے في عليوں كا شغل ہی روکنا تھا خواہ وہ شکارسے ہو یا اُن کو گھیر لینے سے ۔ درانحالیکہ برگید صول میں جمع کرلدینا مجى شكادى كيك تفالي ربعود كالمحمليان جع كرك بدكهنا كديم في آج شكارتهين كيا محف قريب اور د معو کاد بی تی لین بیلی صورت بین اگر ما کول مین تبدیل نوع کی گئی تھی تواس سورت بین مفہوم میں تقلیب کی سٹان قائم تھی -

سامری خرج نیل سے پار بودکر ہوداگر بت پرستی میں بہتلا ہوئے نواسی شان تقلید ہی پروٹ سامری نے قوم سے سونا چاندی ہم کر کے اُس سے ایک پیم ایرا کیا اور بھرائس میں ایک خوش ما کی پوڑے کے ذریعہ (جو اسپ جم رہی کے سموں کے بنچے کی شاک تفی جس کا انرجیات آفر بی بھا روح حیوانی پوڈ کدی جس سے بہ جیڑا بولنے اور حرکت کرنے لگا گویا سونے چاندی کو تو گؤسالہ کی سورت میں نبدیل کیا اور پھراس جادگو کو حیوان گوئی توع میں منقلب کردیا جس سے قوم مفتوں ہوکر لگی اُسے فدا سیجھنے اور پُوجا بات کرنے گویا کو خال کی جست میں تبدیل کردیا کی سورت میں اُس بھی دہی تبدیل توع بہ توع کا مظاہرہ تھا ہاں اس شان تقلیب کو جوالیک کی طون ارتداد خودائی کے اندر تبدیل نوع بہ توع کا مظاہرہ تھا ہاں اس شان تقلیب کو جوالیک کی طون ارتداد خودائی کے اندر تبدیل نوع بہ توع کا مظاہرہ تھا ہاں اس شان تقلیب کو جوالیک کی طون ارتداد خودائی کے اندر تبدیل نوع بہ توع کا مظاہرہ تھا ہاں اس شان تقلیب کو جوالیک کی طون ارتداد خودائی کے اندر تبدیل نوع بہ توع کا مظاہرہ تھا ہاں اس شان تقلیب کو جوالیک بے میں اور اپنی نفسانی خواہ شات کا آلہ کا د بنایا ۔

شابدیں وجہ ہے کہ قوم ہوسی پڑس ندرمصائب ادرسماوی عداب اسے مکنزت اسی شان تقلیب اور نبدیل نوع کے دنگ بیس نازل ہوئے ہیں۔ فرعون اور قبطیوں کے دانہ پائی کاخون بنجانا۔ اُن کے بدن کے رویئں رویئں کاجو دُس کی شکل ہیں نبدیل ہوجانا۔ اُن کے ساما نوں کا بینڈ کو ک کی صورت اختیار کر لینا۔ اُن کے غرق کیلئینل کے جامد ہوجانے کے بعدستال اور بہتا ہوا کردیاجانا۔ بھر ہیو دکے ستکبروں کے معروں پر جامد بہما او کا حیوان پر ندوں کی طرح سنتحرک نباکر لا کھڑاکیا جانا۔ یوم سبت کی بیجری پر نہیں انسانوں سے بند رنیا دیا جانا وغیرہ ایسے مصائب واقات ہیں کہ سب میں وہی تبدیل توع بہ نوع کا رنگ صاف نظر آر ہاہے کہ بیں ایک جا مد توع سے بدل دیا گیا ہے کہ بیں ایک انہون توع سے بدل دیا گیا ہے کہ بیں ایک انہون عورت بیں بلیٹ دیا گیا ہے کہ بیں ایک انہون عوان کو ارد فراجوان کی صورت ہیں بلیٹ دیا گیا ہے غرض توم کے عمل اور جزائے عمل انعام وانتظام اور جمر و فہر ہیں ہی صفت نقلیب سمائی ہوئی دکھائی دیتی ہے کہ اُن کے مرفی انظم کی شان غالب بھی ہی صفت نقلیب تھی۔

قوم عیسی علیہ السلام سے قوادع لی اسی اصول کے ماتحت بیونکہ ضرت سے علیہ السّلام کی شانِ
میں تصویری اور ایجادی شان قالیہ اللہ مصوری اور احیا راجسام تھی اور اسی شان کے ماتحت
انھوں نے اپنی اُسّت کی تزمیت کی اِس لئے اُسّت سے یہ کی ڈہنیت بھی اِسی تصویر ساندی اور
ایجاد اجسام کی طون جلی۔ آج عیسائی اقوام کی ساری دہنی طاقتیں ما ویات کی صورتیں بنائے
انجاد اجسام کی طون جلی۔ آج عیسائی اقوام کی ساری دہنی طاقتیں ما ویات کی صورتیں بنائے
انگی سے نئی بھیئت اختراع کرنے اور ہرسامان کے شئے سے شئے نمونے اور ڈیزائن تیا ارکر نے بس
مصووف نظر آرہی ہیں بلکہ صورت ساذی کے اِس فن کو اِس ورجہ پر پہنچا دیا گیا ہے کہ آج
میسی سلطنتوں کی بنیا دیں بی اِس تصویر ساذی اور صورت آرائی کی تجارتوں برقائم ہیں۔
عور کرو توعید ای اقوام کی اس تعکم میں عیسو ی ذہنیت کے وہی دو اُصول کا مزما ہیں
ماقیات کی ہیئتیں بنا نا اور بھرائن کی شان کے منا سِسائی بنی زندگی کی دوح بھو نکنا۔
اور کھلونے بنا کرائیس امیزگ کی موج سے اُبھلتا کو دتا بنا رہے ہیں۔ اور در فی ور فی ور فی ہوئی جہازدگی

ہیں۔ اس سے برندے تیارکرکے بٹیرولی کیں کی طاقت سے انہیں ہواہیں اُڑارہے ہیں۔
اجیسا یا اگرائنوں نے مردہ لاشوں کوڑندہ کیا تو اُنہوں نے توہیے کے پنالے تیارکرکے اُن ہیں
ہرتی ہوہ وڑا زی کہ وہ گئورپ وامریکہ کے ہوٹملوں ہیں بجلی کا ایک شور گئے دبانے سے نظانسا تو
کی طرح کام کاج کرتے بھر سے ہیں بھاری کبنوں اورشینوں ہیں ہے ہی کہ دج بھوٹ کے
انہمیں دوڑتا بھاگنا بڑا دیا ۔ تیل کی دُوح سے بھاری بھاری بھاری سوٹروں کو دوڑا دیا۔ اگرانہوں نے
ہوان لاشوں کو مدح بھوڈمک کر ملوادیا تھا تو انہوں نے گراموفون کے دبیجارڈ وں کوایا سے ٹی

وانصوبرين بنبا درخصين ناكدانهين تهدئيت طبيراً بيلادين الوويهي تنصويري وبهنيت يميحي أتتست ميس بھی نمایا ہوئی۔ اور اس درجہ افراط کے ساتھ کر آج صورت آرائی صورت بیرستی کا درجہ افذیبا کر بیکی ہے ادیات کے نئے نئے ایجا دات اور تھو بری میزوں نے شم دنیا کوغ ف جرت کر دیا ہے ۔ بھاری بھاری مادوں کوموم کی طرح پھلاکران سے بسی عبیب وغربیب شکلوں کی شینیں اورکیسی نٹی نئی صور توں کے سامان ایجا دکتے جارہے ہیں۔ توسے لکٹ ی اورپینل کے نولصورت رسمبرا، رآحت بدن کے نئے نئے وسائل مثلاً تیزروسواریاں ۔ دیک ۔ موٹر۔ الکیومٹ اور ہوائی جمازدیوہ خبرسانی کے بیب عجیب آلات میلی گراہ میلی فون اور وائرلیس نکتبراشاعت کے ڈرائع مطابع ادر پرلیں دیخیرہ ۔ انعکاس صُورواشکال کے دسائل فوٹوگراٹ کیمرے۔ بترقی روشنی اورزرق برق سامانوں کی اخترا عات - نظرفیب متحک نصا ویرا دران کی بُول چال ما دی ایجادات کوه جار لحقو^ل كارنامين كه عالم زنگ ولوا ورجهان صورت ورواس ایجا دی بیدادار پرحیقدر می فزکر د کم ہو-تقنوير ايجادك يعدتفه وراور صورت سازي كولوتو آج تصويرسازي فنون لطيفيس وأبالأه اُنكا طنرائے انتیاز ہو جکی ہے نقبویروں اورجہ سور نیمازاروں اور دریاروں پرقیف کرلیا ہے۔ نُولُو سازی کیلئے سِنیت بیں اُس کی اشا حست کے لئے بلاک ہیں اور پیر تصویر بنی یا تصویر تمائی كيلئة لاكلموں روبيبه كى بلانكيس. ہمسپتال ہيں يشبنا ہال بحض اس لئے لاكھوں روبيہ كھينج رہرى بين كه چلتى بجرتى اور بولتى چالنى تصويرين وكملائين كودئ شهرشهر نبين جب تاك كدائس مين سنما کی متعدد سرلفلک عارنیں کھٹری ہوئی نہوں۔ آج سیجی افوام کی فکریابت سے تصویریں منخرک بھی ہیں اُول بھی رہی ہیں اور کانی تابیق بھی ہیں اور شبک دراغ تصویر سازاپنی اصل کو چھٹو

اینی ی نقل براس قدر فرفقته بوچکه بین کدایت فلب دو داغ کی ساری محانی نقاول کے والے کرکے فور کورے بوتے جا دے ہیں۔

تصویری میرت کچهرایس صورت ارای کیسا ته صور تول میں میرکت طرازی کایه عالم سے کہ ایک ہی تنظم نوبہ نوشکلوں اور نوع به نوع صور توں کالباس مردوز بدلتی رہتی ہے مرہراستعمالی سامان کے خوشنما نمونوں اور ختلف الالوالی صورتوں کی اِس قدر کثرت ہے کہ غالبا کہ اِکشی سامانوں کی ایسی نیٹ نئی صورتیں کچھی بھی ہوں گی۔ کئے ہزار یا استسباء کی خریاری محش

اُن کے تختلف نمونوں اور صور توں کی بدولت ہورہی ہے۔ مکانات کابرسلسلہ لو تو اِنجیروں کا علیقہ مین کو کھی نمکلوں کے شئے شئے نمونے نکالنے میں لگا ہوا ہے، ہر بعد بد ملانگ اپنے دنگ و رُور پ کے کیا ظامت فلہ بم کو مشربائے دہتی ہے۔

فَرْتِيجِ كِولُونُو مِصْ مِيْرِكِسِي اورالماري ومغِيره كَيْ نَيْ سِينَيْ شَكُلِ ايجاه كرنے كيلئے برائے رائے ع

كارفان كام بين شغول نظر آر بي بين-

ملبوسات کو دیکھو تو نوشرنگی خوش وضی اورتقش ونکار کے سلسلیس نباتات جوانات اور جادات کا کوئی نقشہ اور رنگ ایسا باقی تنیس رہا جو کیر سے کی سطیبریا اُس کی بنا وسط میر خایاں شکیا گیا ہو۔ نباسی فعیش دیکھو نول باسی صورتوں کی جذرت استدرجہ غالب آئے گئی ہے کہ رُوزا نہ ند صرف نئے نئے نئے فیشن کالکر میکرا کرا دئ کی ٹمائش کرتے دہتے ہیں بلکہ بدنی سِمنگا راورخوش کیا نیس کا کوئ عقلی احمال ایسا نہیں رہا جو واقعات کی صورت اختیا رہ کرجیا ہو حتی کرتھیا سل کی صور توں ہیں۔۔

لبَاس کی سلائی اورفیشن کے اخراعات کاب عالم ہے کہ اُس کے لئے لاکھوکے سموا پہنی تھل کے بینداں فائم ہیں۔ رہنگ کی بین جس کا ہمیٹر آفیس انگلت تان ہیں ہے اور مہندو مستاں کے تنام برسے بڑے بین ہیں۔ رہنگ کی شاخیس ہیں اورا مرابرہند و سندان ہیں سے کتنے ہی ہیں جو اُس برسے برسے برسے میں ہیں جو اُس کے لاکھوں کے قرض اربی محض سلائی اور خیرا طی کے فرائض انجام دے دہی ہے۔ اُسکا نظام ایک اور خیرا طی کے لاکھوں کو جو کینیدو کی صور تیں ہیں جو گرہ و کا محفر خاکر اُنا رہا ہوں کو جو کینیدو کی صور تیں ہیں جو گرہ و کا کیند خالید کے اُلوں کو جو کینیدو کی صور تیں ہیں جو گرہ و کا کہند کیا ہیں محفل اور کیا کہ کا اور خیرا کی کیا دور کا محفر خاکر اُنا رہا ہے سالانہ ڈیر مور لاکھ بوز مرکم لاہنا ہے۔

میں محفل کو ٹرائیز جو بی شرخ اُلوں کا محفر خاکر اُنا رہا ہوسالانہ ڈیر مور لاکھ بوز مرکم لاہنا ہے۔

(وهدت افهارمرايزل لاساوري)-

ماکولات کولو تو مو ورون کا ایک برط اطبقد اپنے کنتے ہی کارخا نوں کے ساتد اُہی گڑیلیل و تصویر میں لگا ہوا ہے - بسکٹ روٹی اور مطھائیاں تاکیٹینوں کے ذرایعہ عجیب عبور تو نکا لیاس ہیں دہی ہیں ۔ کیک بیسیٹری گلدستوں اور پرندوں کی شکل میں ڈھالے جا رہے ہیں بڑی بڑی کمپینیاں محضل سلئے فائم ہیں کہ ماکولات کی ان نئی نئی شکلوں سے اُن کی تجارت کوفروغ دیں الرئن کمپینی اور اُس جیبی اور کمبنیاں اِسی مهم کی مرانج ام دہی میں ہمرتن مصروف ہیں۔

مشروبات کے سلسلیس پاینوں اور شربتوں کو دکھوتو عدالواں اور رنگ مربراگ کے شینے دوکا نوں برجا ذہب نگاہ نظر آبیل کے حتی کہ ان کھانے پینے کی ہشیار کو بروں برخوشنا ہیئت اور خوبصوب نقتنوں کے ساتھ چنے اوراس طرح سجانے کیلئے کہ کوئی تیز باغ وبہا رنظر آئے کوئی عظیم انشان بلانگ اور کوئی برندوں کا عجائب نا ایر ہتھی علی ہے تعلیمی سے کول بیر انجاری اگریتیں ہیں اور تقول اسلان کا م کرہے ہیں۔ بہا نتاک کہ تحدین سامانوں کے رقو وقبول کا محیار انجر بیں ہیں اور تقول اسلان کا م کرہے ہیں۔ بہا نتاک کہ تحدین سامانوں کے رقو وقبول کا محیار انجر بیں ہیں اور تقول اسلان کا م کرہے ہیں۔ بہا نتاک کہ تحدین سامانوں کے رقو وقبول کا محیار انجر بیں ہیں اور تقول اسلان تو ایک مقول سامان قابل انجابی دیکھوٹرور میں موادر ہر تاریم وقع ما سامان قابل قبول ہے اگر چہ بغر ضروری ہوادر ہر تاریم وقع ما سامان انہاں قبول ہے اگر چہ بغر ضروری ہوادر ہر تاریم وقع ما سامان انہاں قبول ہے اگر چہ بغر ضروری ہوادر ہر تاریم وقع ما سامان انہاں قبول ہے اگر چہ بغر ضروری ہوادر ہر تاریم وقع ما سامان میں کا موجوز در سے اگر چہ بغر ضروری ہوادر ہر تاریم وقع میا سادہ شنے نا قابل قبول ہے اگر چہ بغر ضرورت اور سے اگر چہ بغر ضروری ہوادر ہر تاریم وقع میا سادہ شنے نا قابل قبول ہے اگر چہ بغر ضروری ہوادر ہر تاریم وقع میا سادہ شنے نا قابل قبول ہے اگر چہ بغر ضروری ہوادر ہر تاریم وقع میا سادہ شنے نا قابل قبول ہے اگر چہ بغر ضروری ہوادر ہر تاریم وقع میا سادہ شنے نا قابل قبول ہے اگر چہ بغر ضروری ہوادر ہر تاریم کی ہو۔

عِيرَآن سامانوں کے بیکنگ اور اس کی خوشنمائی اس سامان سے بھی نیا دہ بیتی فقابل توریح بھی جاتی ہے کہ شے کی بہلی نائش اس کا بیکنگ ہی ہے ۔ ایک متحولی غذایا دَوَا یا کھلونے اور رہائٹنی سامان کیلئے اُس کا ڈیتہ یا بندھن یا کا غذی اور آہنی تھیلی کی خوشنمائی پر بعض دفعہ استفدَر لاگت لگائی جاتی ہے کہ آل سامان سے وسکائل قیمتی تابت ہوتے ہیں اور کوہ کندن وکاہ برور دئی کامضمون ہوجاتا ہے عرض قوم کی قوم اسباب تندن اور ما دیات کی نئی سے نئی شکلیس تجویز کرنے بیں اپنی تام ذہری قابلینوں کے ساتھ اسد دھ لگی ہوئی ہے کہ صور توں کے جو نمونے سنہ وال بیں اور ما جی بار میں مان کی صور توں کی جد تنہ وال بیں دواج بیکونے بین سنہ آئم کہ وہ یں اُن کی صور توں کی جد شنہ بی کھلے دیر ائن کو نا قابل التفات بیں دواج بیکونے بین سنہ آئم کہ وہ یں اُن کی صور توں کی جد شنہ بی کھلے دیر ائن کو نا قابل التفات بین دیتی ہے۔

اقدال دہبیئات اسکانوں کو چھد اگراس توم کی قولی اور علی زندگی دیجھوتو دہی صورت آرائی اور میں میں قائم ہے۔ الفاظ کی نوش ادائی بہت کھم اور نیچ حقیقت کا نشان نہیں لفظی ہمدر دیاں بہت زیادہ مگر قلبی ہمدردی کم نذیا دہ - کلام میں تقشیم بنا و مل علی اور میں میں اور میں اور

ائرینے بیجہ کی جس بیری حق کہ اس صورت ایس شدہ منیت کے اتحت بدائمین اسدرجہ بات وقصور آ اور اس کی چیرمنا لیں - کی فور ہوئی کہ اب اگراس کے سامنے کتبات بھی بیش کی جابیس تو وہ اُنیس بھی صورت خ

اشكال كَيْ تِينَى رِبِكُرِ شَابِهِ مِي كَيْ عُواسِنْكَارِ بُوتِي سِي فَيْنِي أُمُورِ تِبْلاَوْتُو مانْزِك بِال وَحِينَ كَ نوآ بشىنىداللى يات كے انوارىيى ئى كو توان بىرى بھى تى دىدىكى طالب فى كى كى الكليات اور جارم الجواجع ذات بابر كات عن كوبعي أكروه ماشّنه كبلئة تباريهويته بين نواسي شبطير كأسكى كوتى صورت سامنے کر کے اُن کو آنھوں سے مُتاہدہ کرا دیا جائے۔ لَتْ نُوَّمِّينَ لَاتَ حَتَّى نَوَى اللَّهَ جَهَّرَةً ﴿ مِهِ رِّنِهِ الْبِي تَهَا رَكِهَ سِيهِ نَكَ مَ مِجْ السَّالَةُ عَلَا فَارْرَ أسكوئ منكرفدا الجن كى بنيادى اس نظريديروالى كئى بك قداب نونظر كيون نيس اتا ؟ کوبا آن کے نزدیک کسی چیز کے ہونیک منی ہی ہیں کہ وہ آنکھ سے دکھلائ بھی دے اسفطریہ کے ماتحت اُن خفیف العقول کے نزدیک شاید ہوا بھی معدوم ہوگی کہ آجنگ نظر نہیں آئی ۔ رُوح بھی معدوم ہو کی کہ آنکہ کو اُس پر دسترس نمیں - کیفیات نفنا نیدسِ ش بھوک بیاس اور حظوكرب مجى سباس كم معدوم بين كرا يحدك احاطس بالازبين حتى كداكركسي وقت أيكا لوئى بھائى نىد باسامان أن كى نكام وں سے أو حصل موجائے تواسے بھى أسدم معددم ہى بمحمنا چلسنے کہ نگاہ سے اُوجیل ہے۔ یاللحب ۔ افسوس کہ پوشمندوں کوصورواشکا کے إنهاک نے انکھوں کا اس درجہ غلام بنا دیا ہے کعفل وفراست کے کوجہ ہی سے نا بلداور معنویات و مقائق سے گلینہ کیرہ ہو کرد کئے۔ أمت تمرنيكيفيت كم إنسى طرح عموماً خام مقائق غيب يلورا عنقادات هذمبرا ومعادجنت و بجائ كين كل الده ب أنار - الما ككه وجنّات ولوح وقلم - وتاكع قب وحشر يأخار في عادت

واقعات متجزات وكرامات وغيره سي محض اس كئة إنكار كر بيثير بين كدوه مردست أن كي آثفو

غائب ہیں اور اُن کی کو فئ شکل وصورت سلمنے نہیں۔

غرض جهال بعبی صورت شکل کا دخل نه جو گاخواه وه علوم جون یا کلّیات مقفدات دو یاغیبیات اُسمّت مسیحیّه و بان مکم می نظر شرکت ترکی -

وه سب سے زیادہ البین نفس کے قائل اور دلدادہ ہیں اِس کے کہوہ سب سے تبادہ قریب اور ہیں اور میں اور میں الفید سے اور سب نیادہ بعید عن تعالیٰ سے ہیں کہ وہ تی طور پر سب سے زیادہ غائب اور غیب الفید سے -

نیچرید ہے کواس خود بین کے سبب خود غرضی اور خود طلبی کے جال ہیں ہی سیے زیاد ہی افریت کھری ہو تی ہے۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ توی خود غرضی عصبیت اور جیت جاہیت پرزتے ہوتی ہے۔ اور یہ اس کے ختلف فار زی معیار وظیّبت نسل اور توان ویفرہ کی طرف متعصب طبیعت خود نجو دی لی بڑتی ہے۔ اِس لیے تعصب طبیعت فود نجو دی لی بڑتی ہے۔ اِس لیے تعصب وظینیت نسک اور توان ورنگ ویفرہ کے خود مطلبانہ جا یس بھی سے ذیا دو یہی صورت پر سن آتمت بھینی ہوتی ہے اور اِس طرح کر قتار ہے کہ گویا تعصّب وطنیت اس کا ما بالانتیاز شعار ہے۔ مثلاً ہندوستان میں جو حقوق ایک یوبین کے لیکھی اس محتی ہیں دہ کی ہندوستان میں بیدا ہونے ہیں محتوق ہو بین نہیں۔ بلکہ ایک یوبین کے جو حقوق ہو بین نہیں۔ بلکہ ایک یکوبین کے جو محتوق ہو ریس اس لیک کہ مولد و منت اک کی اور میں گور بین کی ہندوستان میں بیدا ہونے ہر نہیں ہیں اس لیک کہ مولد و منت اے کیا طب و طنیت کم دور پڑگئی۔ یور بینوں کے کو شی نبیکا ہونے ہر نہیں ہیں اس لیک کہ مولد و منت ای جو نبیل کے لیا طاست و طنیت کم دور پڑگئی۔ یور بینوں کے کو شی نبیکا کول میں بندوستانی ایک شریا کی جانیوں سفید فام تومیت کی ماقہ خاوط ہو کہ ہندوست ای جو نبیل کی جانیوں سفید فام تومیت کی ماقہ خاوط ہو کہ ہندوستانی کلب گووں میں ہندوستانی ایک شریا کی جانیوں سفید فام تومیت کی ماقہ خاوط ہو کہ ہندوست کی جانیوں کا میت کی ایک ساتھ خاوط ہو کہ ہندوست کی بین خور سکتے کر ائن میں سفید فام تومیت کی ماقہ خاوط ہو کہ ہندوست کی ایک سندوست ای ایک شریا کی جانیوں کا کھر سکتی کی جانیوں کی جانیوں کا کھر سکتا کو کہ میں کہ کی جانیوں کا کھر کی کھر کیا ہو کہ کو کر بی کیا کہ کو کھر کیا گور سکتا کی کھر کیا گور سکتا کی کھر کیا گور سکتا کی کھر کھر کیا گور سکتا کی کھر کیا گور سکتا کور کھر کیا گور سکتا کیا گور سکتا کی کھر کھر کی کھر کھر کیا گور سکتا کی کھر کی کھر کیا گور سکتا کور کھر کھر کیا گور سکتا کے کو کھر کھر کور سکتا کی کھر کیا گور کھر کور کھر کی کھر کی کھر کیا گور کی کھر کی کھر کیا گور کور کھر کی کھر کھر کور کھر کور کھر کھر کور کھر کھر کھر کھر کور کھر کیا گور کھر

کوہ خیرتوریت مطعنا ہے۔ حتی کہ آج جذبات وطنیت کے مانخت بورا ہندور بنان ایسے نبادہ کوئی حقیقت نہیں رکھتا کہ دہ اور پ کی تجارتوں کی ایک منٹری ہے جس سے ہندور بنا بورگانوں چوکھی حصر اور کوئی خوض وابت نہیں جبانچ چوسکر یورویین اقوام کے دخت اسے مشرخ کروئے جانے کے سوااور کوئی خوض وابت نہیں جبانچ آرج ایک ہندوستانی کی یورویین کی گوریہ آرج ایک ہندوستانی کی یورویین کی گوریہ آرج ایک ہندوستانی کی یورویین کی گوریہ آرد نی کا اوسط فی کس بیٹر تاہے اور ایک یُورویین کی گوریہ آرد نی کا اوسط فی کس

پرجیکہ بہ بے اعتدابیا علی ہی زمیں بلکہ آئین کا بیرا یہ ایکے ہو سے بین اوراس سے بڑھ کر نفصتُ بادر قو می خود غرضی کی اور کیا مِنّال ہوسکتی ہے کہ نفصّہ ب اور معیار وطنیت ونسلیت خودایک متنقل فانون بنچائے ؟ اوراً سے وجہ نازش بناکر استعمال کیا جائے ؟

ظاہر ہے کہ جب کوئی قوم تخصی اور قومی خود غرضی کا شکار بنجا ئیگی اورائس ہیں ہُوع الارض کامرض لف ای تعبین کی خاطرت رابت کرجائے گا تودہ بے غرضی اور استغنار ہے کہی ہمکنار نہیں ہی سکتی کامرض لف ای تعبین کی خاطرت رابت کرجائے گا تودہ بے غرضی اور استغنار ہے کہی ہمکنار نہیں ہی سکتی اور جیسا کہ واضح ہو گیا گا کہ اور جیسا کہ واضح ہو گیا گا کہ اور این انہیں اپنے نفس کے سو این آبار ہے کہ دوسری کوئی چیز نظر نہیں آئی۔ فلا صدید ہے کہ عصبیت خود غرضی کی اور خود خوصی فود وینی کی اور خود مینی صورت بہت کی فرد عات ہیں ہے کہ عصبیت خود غرضی کی اور خود ہو تھی کی اور خود ہی میں مورت بہت کی فرد عات ہیں ہے تھی اِس لئے انجام کاروہ سابق نیتی اور اور نیادہ روٹنی میں آبات ہے کہ اِس کا دور نیادہ والی قبول وہی چیز ہو سکتی میں آبات ہے کہ اِس کا در ن کی جیسی نہو۔ سے جو آبھوں بربار وال سک گو علم وعل کے کیا ظرے آس کا در ن کی جیسی نہو۔ کرترت دلئے اِسی طرح مثلاً اِست دلال اور انبات مدعی کے دائرہ میں اعداد و شارا در کرترت کے لائل

ینی کتیت اس آمت کے ہماں فاص آہمیت رکھتی ہے۔ کیونکہ کمیت وکٹرت جزئیاتی شے ہے ہوائھوں سے نظر آسکتی ہے کلیاتی نہیں ہے جس ہیں علم دمعرفت کی ضرورت ہولیں یہ آست کسی چیز کے غلیہ و معلود اس کی خورت و ضارسا سے رکھکراست ملال کرتی ہے معدودات کی حقیقت کو ہر کھکرا صوبی دنگ ہیں آس کی قوت و ضعف کے منعیل رائے قائم نہیں کرسکتی کہ حقیقت و کو ہر کھکرا تھوں سے اوجھل ہے اور کہ سیت و عدد آنھوں کے سامنے ہے آسکے تردیک کشرت و میرت دلائل اشات مدعائی سے نیادہ مؤشر وجہ ہے نکہ قوت ولیل کیونکہ پلی سے کمتی ہے۔ اور و و سری صورت کیفی ہے جو علم واوراک سے علوں گھی ہے۔ جو احساسات ہریاد وال سکتی ہے۔ اور و و سری صورت کیفی ہے۔ جو احساسات ہریاد وال سکتی ہے۔ اور و و سری صورت کیفی ہے۔ جو علم واوراک سے علوں گھی ہے۔ ہوا حساسات ہریاد وال سکتی ہے۔ اور و و سری صورت کیفی ہے۔ جو احساسات ہریاد وال سکتی ہے۔ اور و و سری صورت کیفی ہے۔ سے جس سے بریں پریں پریں کی مقدرت کیفی ہے۔

ایسی طرح استی ماری اور می استی استی و در بنید سے مطابق کی دار استی کاوزن یا حکم کی فوت الیوں کی کثرت اور میجادتی کے سکواد سے بھی جاتی ہے کر کثرت ایک امرحسوس ہے جو انگی کو می و این سائلی کئی سے معالی کشرت کری دائے کی بنیا سکتی ہے ۔ حالانکہ ایک حقیقت بر سند و حقا نیت کی کفالت نہیں کرسکتی جب تک کہ خود در استے ہی اپنی ذات سے کسی معید اید حق بر لوری مذافرتی ہوا گرج اس کی حجو ہ مساوی موجو د ہوں بطور قطع نزاع کثرت ارا وجمیدن امریس جبکہ ہر جانی بر بالدن کی وجو ہ مساوی موجو د ہوں بطور قطع نزاع کثرت ارا بر فیصل کر ایس کی خوال موجو ہ مساوی موجو د ہوں بطور قطع نزاع کثرت ارا برفیص لی انداز میں میں میں کوئی موجو د مواب چیز نہیں کہ اس کے خلاف د رہ سند نہو ہوا استی کی تقیقت قرعہ سے نیادہ نہیں نہائی جس کی خوال می خوال میں میں میں کا دجو د خروری ہو ۔ ایس اٹس کی حقیقت قرعہ سے نیادہ نہیں نکانی جس کی غرض محف قطع نزاع سے اور اس ۔

ترت افراد اِسىطرح ميجي ذہنيت دومقابل فوجون ميں افراد کی کثرت سے کمرا اُکھنی ہے کہ أسى كن كابين صور واجهام سي الكرنهين برهنين حالانكدا بك حقيقت ووست دينيت ك نزديك كبيت وتعداد كابره مانانه فتح وشكست كامعيار ب زكوي قابل التفات مظاهره بلكه بلحاظ حقيقت صبرو إستقلال اور اخلاص ك بحتيم أكردس أورسو يمي بهو آفي بزارو پر معباری بیں اوراسی ماطنی فرتنہ سے بسا اَو قات جِیموٹی جیموٹی اقلیننیں بٹری بٹری اکٹرینوں سر غالب أنجاتى بين بي ايك نصاني صداقت سيكمي مرعوب نهين بهوتا - بلكه صرف كثرت وكتيت كے وباؤس - اورظا برب كەكترت وہى امرحوس سے جومشا بدر عينى سے تعلق سے كوصداقت سے فالى و - اور مِدق واخلاص ايك امرمنوى سے وستارہ قالت سعلى ہے کو کترت عالی ہو ایس به اُست محض آنکھ سے دیکھنے کی جیزے مرعوب ہوتی ہے۔علم وقل سے جانجنے كى چيزسے نبيں اس كئے الفروركما جا بئركاكراس اُئتنت كواپنى سِي بىدى كے الحت عِسلم حقیقت سے کوئی دور کا داسط بھی تمیں ہے۔ مال یہ ہے کداس تقدیری اُمت کی سطح برتی أسيكيى بات يس بعي صورت سے كذركر حقيقت ناكس نميس پهنيخ ديني اس ليع صور تول كئ تكيني يرمفتوں رہنا ياعقل دوربيں سے سيكاندر بكر محض أيحد كا ديواند بنار منا ہى اِس أُسَّت كے فضائل کی انبتائی لائن ہے۔ المرَّن نَفَانِي على أمَّت نهين المريد معي ظاهرب كه يدهمورت وسيم اورحستيات كاراستدبيانها ا تناك اور محدود بهو نے كى وجہ سے كسى طرح بھى وسيع علم كى گذر گاه نہيں بن سكتا كيونك چيستان اورجسمانی استبهاریس چرم ووسر سیم کیاری جاب اورا یک کی س دوسکر کے دس سے مانع ہے

عمرالباب، اوراس لئے برتصوبری اُمرَّت حِس بِ در کملائی کئی عِلم دوست باور نہیں کی جائیگی أس صورت بسند قوم كس كم عقيقت دوست قوم سنقير زكرس كا-يعلمون ظاهرًا من الحيوة الدنيا ودويناى ظاهرى دندكى كوتو جانت بين اور آخرت وهدعن الآخوية هدرغاف اون- وانجام سهوه اوك بالكل غاقل بين-المتن سيرة كام بنداسية مكتى إعرايك سي البنداورماده برست أمن بره راتدن ماديات بي كاشغل بهوعموماً ما دّه بى كے خواص وأتّار كاغلبه ونا بيائے. ظا ہر ہے كہ ماده كى بيلى خصوصيت يہ كه وه كهجهی ایک حال میرفانم نهیس ربهتا _اُس مین مكن اورتنیكی حال كی كوئی شان نهیس ملكة ملوّن اور لوبط پوسط ہی اس کا متبازی وصف ہوا۔ لُ صول کے مطابق مادّہ پرست اُمّنت سے بیر کی دہنیت بھی الني ادى آثارت برزبردى چائى جنانچرىدى المريائي ساكريائمت الحكام بن دبهنيت س اس لئے محروم ہے کہ او تیت سے مغلوب ہے اُس کے عام کاروبار سے نمود بے بور و نیخیگی ہے استقللی اور نایائیداری وتلوین کی شان نمایان به بی سبید دیکیووسائل ترزن میست نیاره آتیکام طلب پیزانمیرے جس کو ضبوط بنانے میں اُس کے نوٹنا بنانے سے نیادہ اوجہ کیجاتی ہے۔ رسی ایکداری کی باہر پیٹل مشہورہے کہ لَنَّة الطعام ساعة ولنَّ ة التياب يوم كما خيرَى لنَّت مُرّى بعرك بكرور كلنت نعرك ب ولنَّة المَعْ فَهُ شَهِي ولنَّ لا النَّ الرح هي - عورت كي لذَّت مينه بعرك مع اوركا على لذَّت عربري ج چنانج کیاوں نے تعمیرت کے اتحام میں خزائے مرف کروئے جس سے آج تک قدیم دنیا کے آثار جوں کے توں دکھائی دے رہے ہیں۔ آگرہ کا تاج محل دہلی کالال قلعہ اکبرا یا دوغیرہ کے محلا

دوسرے مُالک میں فکراء کی تحکم باد کاریں آجنگ اُسی طرح ایک بیرے مکم ی ہوئی اپنے ئىدە بىنىت كى شهادت دىرىي بىن لىكن آج كى جدىدۇ ئىاس يندنھاني حکومت دائے سببنا (شي وہلي)نعمبركر تى ہے شاہبي د فانزا ورگورنمنٹي عمارتيں للطھوله د دیبیه کی لاگت سی نیار کر قی ہے نوساتی ہی ساتھ لاکھوں وہیہ مرمننے لئے بھی تطور کر قی ہے کیبونکہ لاگٹ ٹیا دخم نمو دبے بُو دبرِلگا ئی گئے جبوبر انٹریکام اورنتیگی اس تقصود ہی نہتی ۔ اِسیطرے دوسری گونرنٹی عمار توں کو ر پی لینا جائے کہ عارت میں ٹریزائن کی خوبی پیدا کرنے کیلئے توسارا محکمانجنیری جبح کرلیا جاتا ہولیکن معتمك فيكرك منقل افدام كى طوت توجها معطف نهيس بوس. پیرونکدان نمایشی عادات میں بقاء و انجام کی طاقت ہی نمیں اوراس لئے نمیں کہ اِن با نیموں ہی نمائش بیند دہنیت میں بقاریت ندی کے جذبات تعبین اِس لئے سیمی بٹے پیشروں شل بینی ویڈرہ میں ان صورت آرا بلٹ نگوں کے انتہائی قیام تک کی بھی ایکنجینی يتركت معتن كروى جافى ب حتى كه انقضار ميعاديرا كريه عاريس اتفاقاً خود نهيس كرتين نوميوليلى کے مکم سے کراکرمالکوں کو تجدید تعمیر کا حکم دیدیا جاتا ہے ناکہ اچانک کریٹرنے سے (جواس مدت یں تقریباً منتقن ہونا ہے جاتوں کا نقصاں نہوجائے۔ ظاہرہے کہ اِس بار بارے نبا نے اور كالشفيس لاكهون دوبيركے بيمصارف بقاء واتحكام كيلئ نوبهدى بنين سكتے ورندايس ىت درىخىت كى خرورت بى نەپىرتى - لامحالەيمى كهاجائىگا كەخالص نمائى بى كىلئے براشت كئهار جهار يحس سايناذوق تمود أوراكرلينا مقصود سے يائيداري بهويا نهو-التى طرح مليوسا مرافة توديم ليرواس جيك مك كساته موجودين جوال كى ابن إرساخت ك

فت عنى ليكن مِدير صنعت كے ملبوسات و محقوق و شري سال بعد بوسيد في أنسي كليت ناقابل سنعال ديفا بناديتي ب- قدمار كاچورا موا عام ريائش ادر سنعالي سامان صديون كا سيو داوراج بهي قابل وتعمال مي اليكن موجوده صورت إستدا قوا م كي صنار تع بين لقياره پختگی کے بچائے دہی تنود ہے بود ہے کجس کے سبب اُدہرسامان تیار ہوا اوراُدہر اُسے بے بفائی اور میتی نے منبھالا بچھلا کا غذ صدیوں کا آج بھی تازہ بہ نازہ نظر آنا ہے۔ لیکن موجو ده دور کامشینی کافذرس بیریس ہی ہیں اُور بیدہ اور نا قابل انتفاع ہوجاتا ہے۔فدیم رومشنان اورالوان كي حيك ومك أجتك فالمم به ليكن جديدساخت كي رومت نائيان ب ایی سال میں خودمجی اُو جاتی ہیں ا در سائفہی کا غذکو بھی گلاکرا پنے ہمراہ لیجاتی ہیں جب سرف ہتے ہیں ،غرض آج کی صورت بیسند دنیا کا تامنر دماغی اور مالی زور بجائے اصلیت کے سوخ واستحام یابقا و دوام لیندی کے محص ارائش وزیبائش پرہے اوربس-منت بمیبی انجام میں قوم نمیں اپیرئو کی اصلیت یاروح کی خاصیت بقار واستخرار وجو دہے ادر مادهٔ و صورت کی صفت بے بقائی تغیر و فسا داور بالآخر فنا و عدم ہے۔ اِس کے لازم ہے کہ وعابثت ليسنداور باطن دوست تؤسن لوانجام ادرعاقبت دوست بهول اورغثورت مندباحس برست افوام عاجل ليسندا درحال بين بهول-كيونكدر وح كاميدان بوجه استمرار فیودکے استقبال کی طوف ہے کہ ہر ہاتی جیز لوجرا پنی بقا وکینے کی کے ماصی میں اپنانشان جیٹو کر شفبال کی طرف دوٹرتی ہے اور صورت دمادہ کارخ بوجانیے تغیرد قنامے ما فنی مطرف

ہے کہ ہرفانی چیز بوجہ اپنی نشائیٹ کے فنا ہو کرماضی میں رہجاتی ہے اور اِستفنبال کو وجودے فالی کردیتی ہے گو یا باقیات تو ماضی ے عبور کرکے تقبیل میں اینانشان قائم رتی رہتی ہیں۔ اور فاینیا ہے۔ تقبل کو حیوا حیوا کیوائنی کیطرف ہٹنی جاتی ہیں بھر جو نکہ مار ضی غوه منقفنی اورموروم که اُس کی صفت جانا اور گذرنا ہے اِس لئے گویافانیّات تدہیلے ہیں نیہجیے الداول بین نداخ واور تنقیل وجود سے ملحق ہے کہ اُس کی صیفت آنا اور قربیب ہونا ہے اِس کئے ویا بافیات ب<u>لطے بھی ہیں</u> اور پیچے بھی اول بھی ہیں اور آخر بھی ۔ خلاصہ یہ کہ بافیات وجو د کو وائر کی چیزیں ہیں اور فایزات عدم کے علقہ کی یہیں رُوحا بیّرت بیٹ داقوام تورستقبال بیٹ دانجام ہیر عافبت مشناس اورآخرت دوست عظرجاتي بين جن كيلنے اول وآخر لقاورسوخ ہے اورصورت ندا توام عاص بہت پیش میں اور دنیا دوست گھرتی ہیں جن کے لئے اول وانٹر فناوحر ما کے سِوا کچے نہیں۔ بھی وجہ ہے کہ صورت بیٹ ندائمت سیجیّہ اپنی دُنیا ووسی کی شاہراگردیں کے نام سے کونی کام کرتی ہے توائس میں طلب وزیماہی کی مقمر ہوتی ہے ۔ وہ زیرے کا نام مجی لیتی ہے تو اِس لملے کہ اسکی معاشرتی سیاست میں مدد دے - مرتبرین برطانید نے صریح اعلانات کئے ایں کہ اگر مذہب ہماری سیاست کے ساتھ چلے توجاتا ہے ورندوم دباکر رسند البرسال آخرت کا نام بھی دنیا <u>کیلئے ہی ل</u>یا جا تا ہے ۔اِن صورت پرسنوں اور دنیا دوسنوں میں نہ كى غايت مون فۇمىيت كى شىرازە بىندى سے اورىس كوياجمال اور مختلف درائى خصيل قومىيت و من سنتمال كئه جان بين وبال مذهب كانام بهي ب كرس يرونيا جمع بهوسك يوكها ن بيصورت حقيقت كو وسائل مين سي تفي اوركهان إن صورت برستول في تقيقت كو بهي

رت ہی کا فاوم بنا کرچیوڑا کج قہی کی اس سے بڑھکرا درکیا مِثال ہو سکتی ہے کی عملت اظاہر ہے کہ وصورت پرست اقوام اپنی صورت پرستی کے سب جیشت ی اور جلدبانت فراموشی یا دنیا طلبی محسبب عاقبت گذاری کی خوگر بهو حلی بهور بلا شبأن كى دمهنيت مين عمومًا عاجل بسندى اور ٢ جل كذارى بطورطبيعه ووجانى چاہئے كيونكہ جس طرح دنيا نقداور عافيرت أدھاريہ اورجس طرح صور يجلت تام سامنة تهانى ہے ء نقد كى شان ہے اور هنبقت تك رَسانى بدير اور بغور فكر مكن بيجوأدهاد بونكى شان بياسى طرح برصورت بسنددر فقيقن عاجل بندب شددر مقيقت آجل ليسترسي إسى أصول كيما تحت ويهدليا ما الحكريد مورت وربالفاظ ويرعجلت بسند توم (اُستَن مسجد) برجزيس عَجَلَت بسندي جَلَدَباذي بيَصري اور المراسط كى دبهتيت براكر كفيتى ب أسس برجيز ك انجام كى نلاش وقت سے بيملے ہى مونے لكتى ہے۔ تذریح ونائقی اور طبیعانی ترتیب و درجہ بندی سے اُس کاجی اُکتا یا ہوار ہتا ہے میسے اہتی ہے کہ زینہ کی میٹر ہمیاں طے کئے بغیرہی بالا بی منزل ہرجا کوئے اور درمیانی وسائطے ہے بنیاز ہوجائے۔بلکہ یہ اُمرتن بُونکہ صورت بیسندی کی بھی سے آخری مقام پینجی ہوئی ہے اِس کئے دہ اُن خدلوں اور جلد بازیوں کے بھی انتہائی درجربرآ کرڑکی ہے جنا نجاس عجلت بہنا دروانیا تخت أتس كاطبعي نقاصنه يدب كهبركام ابني قدرتي حدكمال بريهنج بغيربهي ابني أدهور يخفيفت بانذنمایاں ہوجائے اگرجانجام کے الی منافعے سے بجسرخالی ہواوراگرجہ درمیانی وسالٹاکئ غیبا تا تزات سے کوئی استفادہ اور کہ تنگمال نکریسکے -سواریاں بیوں نو تنزرو جیسے دیل وموٹراور بہوائی جا

د فيره چاسي اچانك بهوائيل بدلنے سے مسافروں كى صحت بر برا ان انزير ان كركم سے سردا ور ارم بدوكر ببتلائ الم بوجامين وسائل خررساني بون توعجلت آميز جيسة ماد، ں ویفرہ چاہے جراوراس کی صوت کی اصلیت اُٹنیدہی ہو جائے اوراس تنائج واحكام يرمقيدا نثرات نريترس حثى كهاشات نباتات بهو توبعجلت مفرط حبيبا كهشينوركح ذربير کلی کی حرارت سے ایک ایک ال میں جارجا فصیلیں پیدا کرنے کی مساعی جاری ہیر چاں کمینوں کے غلّے اور کھیل ندریجی قوت اور اپنی تربیتی خاصینوں سے محسرُوم رہکر ت بى بهو جاميل عجر حلى مازلول كى صريب كه اجيار حُوانات تعبى موتوعُجلت مطے سے ۔ جیسے حرارت رسام شینوں کے ذریع بیضوں میں سے پیجلت نام مرغی کے بیجے نکالنے کی سی کیجاتی ہے اگر چیائن کی جیوانیت ناتمام رہکراُن کی حیات کو بھی نا قِصلُ ناتمام براف _ بجراجا وجاوات بهوتواسي كحرابر مل كبسا تفرستلاً مكانات كي نعمر جلد سي جلد ختم كرتے کے رئے پہلے بنیادوں کی گہرائ س کمی کی گئی کھرد لواروں کے آثار مکھائے گئے۔اوراب سرے سے بٹیادیں ہی حذف کرمی گئیں بلکرنفس نغمیرو کتنار کو پین ختم کر کے مکانات ہی تینیٹ کے ؤ صابے جانے لگے تاکر تدریجی تا چربھی نہ ہوا وراسیں بھی بمرحال کچے نہ کچے و فت حرت ہونا تفا توالوسیم وغیرہ کے مکانات دھل دھلائے ہی فرونس ہونے لگے و نہ تندہ سے رہیں تاکہ سي حرورت جيمول كى طرح مكو لكركم الم المرك كوف يا مين اوركو في طبعي ناجر بى ورميان مير فائل نه الموكرين إس دَوقِي عَلِمت بيت ي من كوني خلل إه ياجائي بمرهال جذبات كي دنيا كاهال ہے کہ جاہے یہ بغر قدر فی مکان قدر فی منافع بنتے یا نہ کینے مگر میوال جلد تجائے اور دیڈرزیب مو

موتی ہے نہ کل وندلیے بہندیعنی نداس جلد ماز دہمنیت میں نمکن وقرار ہوناہے اور نبطافت انتظارظا ہرہے كر جيے ير عجلت كارى اور بے صبرى إس أمتن كانتهائي مقام ہے اسى طح انسانی کمزوراوں کا بھی یہ آخری ہی درجہ ہے۔اِس لئے بہ آمنت اپنی اِس فہنیت کے ماتخت مذصرت دائرة اسباب مستبات كے فدرتى منافع بتى عروم رہى ملكا خلاق انسانيت اورملكات كامرانى سے تهى كوسوں دور يل كئى ہے۔ أنهوں نے مستب الاساب كو تواسياب كى خاطر عيوانها. ابكن خوداسباب كواین جلد بازی كی خاطر ترك كرديا- اس سنے تنسبت بالاسباب كے دہے بالبع "نفداى لاندومال صنم نداوهم كري ندادهم كري" خَصِرَ لِلنَّ نَبْ اَوَ ٱللَّهِ خِسَ لَهُ لَا لِكَ هُنَ لَهُ وَالْرَبْ دُونُونَ كُوبِيتُهَا مِي كُملانفضان الخسران المبين-میراس سے زیادہ محروی وحرمان وخسان کی اورکیا مثال ہوسکتی ہے؟ أست يبيكى بنبت كالبحرظا برب كدجوظا برريبت اوعجلت كارتوم برش كواس مح قد في اسبا سيلان مفتوعي اشيابين اورائس كي ظهور كالهولي راسته جيوط كرفرضي اسباب اورمصنوعي طريقور سے بعجلت د کھلانیکی خواہشمندر دہتی ہوائس کی ڈہنیرت و رغبت عمد ما مصنوعی ا شیام کی طرفی ہجاتی ہے اورطبعی طور برقدرتی اشیارے بھرجاتی ہے کو ماس قوم میں قدرتی بیدائش کاراست سنكنے كے بجائے جلد بازى سے نصنع بنا وسط اور صرف اپنی ہی صنعت كی دخل امّدازی كاجذب غالب عود جاتلې حتى كه اس تصنّع اوز كلف كى آخرى منزل برېينې كرايسي مطح پرست قومس قُدنى النسيار سے بے تعلق ہی نہيں بلکہ نفور مہو جاتی ہیں اوران کی قدرتی سادگی کو اپنی مصنوعی انت

كوره كئے بيزمين رتيب بلك أن كي زعم فاسيس محق غارفي ساخت كي تو في اسوفت تاك لسى طرح قابل التفات نبيس موتے جب تك كدائن ميں اپني كري شختي مداخلت بيج نداّجائے جس كارازبيه بحكر قدرني ساخت كے دواجزار روح و تبهم اور حقيقت و تورت مير كوف صورت یا تصویرسازی برانسان کو قدرت دی گئی ہے بت گری اُس کے ہا تھیں ہے اور محتے تناركرلينا بقِناً أس كے قابوسے باہر نہیں۔ليكن أن بين جان ڈالدينا أس كے بس كى بات تہیں کر چنیفت افرینی اور جان نجنی حرف جال آفرس ہی کے پر فدرستا میں ہے اِس کئے حقيقت إبندول كوقدرتي ساخت اخباء كيطرف زياده مبلان بهونا جاسئ كرحفيفات و لبت قدرتی ہی استیارس ہوتی ہے اور دہ حقیقت ہی کے دلدادہ اور متلاشی رہتے ہیں لیکن صورت بیٹندوں کو اپنی مصنوعی اسٹیبار کی ط^{ون} ڈیادہ رغبت ہوتی چاہیئے کہ نوعی اشیارہیں صِرف صورت و منبا و ط_ابی ہو تی ہے جے اصلیت جیونہیں جاتی اور وہ طبعاً صورت ہی کے دلدادہ اور تیمٹی ہوتے ہیں کھراسی کے ساتھ ساتھ جو نکہ قدرتی استیار سراصل صول حقیقت وروح ہے اوراس کی ساخت یا بنا وط پرانسان کو کو تی دسترس نهبر كدوه بنا وط س كام لے سك إس كي حقيقت إيث تصنع ليندى اور نبا وط سے بالكل بريكا ندبهو جاتا ہے كہ وہ جس ميدان كامرو ہے وہاں بنا وٹ اور مصنوعيت كاكوتي وشل نهين البنة مصنوعي استبيار مين ح نكه اصل صول صورت اوز نصوبراً دائي بهي بهو في بيرا ورائمكي باخت برانسا نوں کوکسی نگسی عدناک قدرت ہے اِس لنے صورت بہت و کا طراشغل ہی صنع بناور ف مخلف اور مصنوعیت کاری کے سوااور کھی نہونا جائے کہ وہ جس میدان

ورت ورنگ میں کو نے بہیں وہاں نیا ورط اور نصنیج میں کو کی رکا ورط نہیں آگئے ت بیجیدا پنی ی سے صورت آرائی کے سیان میں آئی جماح تی تی آث حفائق ہے اُسے بیکا نگی پیدا ہو تی اور حقائق سے بیگانہ ہو کراُسے قدر تی طور برصورت اُڑی رٹ بازی کاشغل ختبار کرٹا بٹراجس ہے اس میں نصنع اور بنیا وط کی ذہبنبہت فائم ہو تی انجام کاروه ایسی در جبربزمین ره ی کدوه صرف اپنی ساخته صور توں کی عاشق بن حکی ہے کہ جبننگر ارس كهيراني في توي مل فاست محريه أسه ان استيار رفنا عن تهين بهوتي مثلاً وَتَتَىٰ لِبِند ہے تو بجلی اور کیس کی جوابنی صنعت ہے۔ پانی ہے تو نلوں اور بہب کاکمان میں نیا دخل ہے سپکھا مرغوسے نوبر قی کہ اپنی صنعت سے جلتا ہے گاتا ی ہونو آٹیم اوربر ف پیجابتی ہو له جا نور کے سہا دے جلنا بھر فدرت کی طرف رجوع اور اپنی صنعت سے بے تعلقی ہے ملآم ہوں تو فولادی <u>میں ہوں جو بجلی سے حرکت کریں گ</u>ام کاج بہو توسب بجلی کی حرکت اور شین ت سے انجام بائے۔ ہما اٹنک کیجن جیزوں کی بیدا دارہ الیص قدرت کے ہاتھو داہوتی ہے اُن میں بھی یہ پریخت اپنی بٹا وسٹ کی ماخلت سے نمیں نثر ماتے۔مثلاً فقدر تی مجھل بجول ے ورُوبِ اور قربِهی تک بیری بھی اپنی صنعت کی کو ٹی رنے کو ٹی مراخلت کئے بغیر نہ رہے ظلميند بور سے بيمولوں ميں نئے نئے الوال بيما كئے جار ہے ہيں بھلوں كوجھوٹا طاكيا جاريا ہے تاکہ فذر تی چیزوں ہر کھورنہ کھ صنعتی رنگ ضرور طریحائے۔ کو ماکہ پُوریپ کی مایہ ناز صنعت کا عائل ہی بہربگیا ہے کہ وہ قدرتی امورکواپنی ماخلتوں سے بگام تاریبے اورجزوں سے جو فدرتي اصلقي منافع مال يهول الهير ليين تصنع مسكورا است كونك وجه النباني

بنا وسط کاکسی چیز بین دخل اتنا جائیگا اُسی قدر فطری سادگی اور قدر نی خاصیتی گفینی جامئیں گی۔ جبنا پنج ان مداخلت کرد ، پیل پیگول کامیم ورنگ تواس صفت سے ضرور مگفت بڑھ جاتا ہو لیکن قدر نی ڈائقہ و گوا درخینقی فوائد رخصت ہوجانتے ہیں۔

صورت بسندانه شوخ يثمي كي انتهار ميم كه به صورت مرست جامداروں كے إحباء و ا بچادیس بھی اپنی صنعت گری سے یاز نہ آئے مثلاً مشینیں ایجا دکی گئیں ہیں اکسیفیوں کو گرمہنی كرمرغ كے بيجے بلام غيوں كے نوسط كے نكالے جاسكيں اوراب اپني شينوں بريھي غوركيا جار ہاري ج*ن کے ذرایہ گھوڑوں میں سے بیدائش کا ما وہ کھینچ کر شیشوں میں تھو* طار کھرلیا جائے اور حسد خرورت اُسے ماور اسب میں بینچا کر بچر مال کرایا جائے نماوہ پر نرکھوڑ نے کی حاجت رہے ورنداس دروسري مي وقت حرف بهواس تظريبين كاميابي بهوجان يرشايدي طريقد إنساني <u>ہے حال کرنے کے گئے بھی عمل میں لایا جائیگا۔ اور پر مختلف میکروں کی مشینوں سے حالِل</u> شده إنسانى بىچ بازار درىبىن دس ياغ رويميين بىھولت درستىياب بوجا ياكرس كے ميكر اچھاہو گا توشا مدوبیہ دورو مبیقیت میں اصافہ ہوجایا کر بگا۔ کوئی اِن بدنجنوں سے بوچھے ک امخرصنع النی ہے تنہیں کیا عدادت ہے۔ یا انسانی قرائض تنہا ہے سامنے یا قی نہیں ہے ک خدائ كامون بيرح ست المازي كاجنول تمهار يسمرون برسوار بواراس جمالت وبلادت كي کوئی انتمارے کشینی کاروباراور مصنوعی اخیباری غائش کے شوق میں انسانوں کو ٹیوٹر لینے اوراً نكا ما ده رچولىيىت كىيىنى <u>لىنى پرمح</u>ىن س<u>لىم ن</u>يارېي*ن كداينى شىپنى ھىنعىت كانمو*نە دنىيا كودكھلا میں حالانکیس دنیا کو د کھلانے <u>کیلئے اُسے ن</u>چوڑا جارہا ہے وہ اِس نچوڑ کے بعد ہاتی ہی

ب ربیلی که اسے برسب کے و مصلا یا جائے ہ بس ویٹا تو رخصت ہو گئی اوراس صنعت کا کامیا۔ ہونا پر بھی موہوم ہی رہا۔ پس مةت طرازی محد اِس لينيا ه جوش ميں موجو دات كه يرباو كرنااورموہومات كے انتظاريس سبركرنااسي توم كاحصہ ہوسكتا ہے بوان صورت رائيول کی مدولت اپنی حفیقت بینی کی آنکھ مالکل ہی کھوڑ جگی ہو۔ اورعقل سے تو ا ہی نخواہی الطائي مول سے جلي مهد-ت بسیسا عمراسی صورت بسندی اور قدرتی اُمورے نفرت کے مذب سن جس طرح تفتغ اورنباوط اس قوم نے عموما جاوات ونباتا ت مین صنوعی شان پیداکرنی ضروری مجھی دہیں خود اپنے اندر بھی طرح طرح کے بنا وٹی تصرفات کر کے اپنی فدرتی فِلفت کو بھالانا بھی اُس کا شبوهٔ زندگی اور لازمرٔ تندن بن گیا -کسّی بیم صاحبہ نے اپنی چپوٹی آنکھ کوبڑی اورغولبصورت کھلانے النے اُس کا ایرلیش کرادیا کیسی نے دانتوں کوخوبھورٹ بٹانے کیلئے رِنوا دیا کیسی نے اُن ہے سُوناجِ اویا کیسی نے ابنی سانولی رنگن کو چھپانے کیلئے کھال کو کھرے کراس میں کریم ورہاؤڈ بمرويا كَتِي نے صاف جلد برسرمہ سے نقش و گار کھدوالئے وغیرہ وغیرہ وہ جاقت آئمیزاور مفحکہ انجزامور بیں جواس صورت بسندقوم کے تصویری جذبات کورات دن نمایاں کرتے رہتے ہیں اورنتجہ بینکلتاہے کہ خواہ فدرنی امور ہوں یامصنوعی ہرتو ع میں اِس فوم کی تمامترالی اورجانی ہمت صورت آرائی اور تی ڈیبائن تک محدود ہے۔ جنانچہ اخبار و حدث دہی م ابريل الم الم المائن وزيبائش كيميضه كم تعلق لكها الما دو آرائن وزیبا نئن کے لئے برطانیہ کے مرد و تو رہ نامئیں لاکھ رویہ بہفتہ وار

خرج کرتے ہیں جنا نجراس کمانی سے حال ہی ہیں بچاس کارفائے اور بھی بنائے گئے ہیں جن ہیں یا وَدِر کر بِم دِغِرہ تیار کئے جانے ہیں "

أتتى طرح يجوماً صنعت وحرفت كروائره مين ايني صورت يرسنيول كى بدولت ومتكارى کی جگهشینول اورلوبیمینیل نے سنبھال لی ہے۔ قدرتی صنّاعی اور دستکاری کیجگیر سٹیم اور سرن کی طاقت نے گھیرلی۔ خیا طنت پرسند کمپنی کا قبضہ ہو گیا۔ یا آجیربا فی کی کارگا ہوں پر مانج طرکی تثنینون کا تَنْلَ بنّي برالكُطِك الجنول كا- كأنفذ سازي برمير ملز كا- أونبط كھوڑوں كى سوارى پر ديل اور موٹر كا كَنْوَلَ بِرِما بِيْبِ كا-كَتَابَت بِرِثا مُبِ كا-غرض هروه وسنكارى چۇسى اندرونى اورنفسانى ملكەما قارنى توتت کے مامخت اِنسانی جواد ح<u>ے ہوی</u>را ہونی بھی قلب<u>ے سے ب</u>کل کرقالِب پیرا گئی اور قالرانسانی سے مسط کرجا وات کے شیرد ہوگئ جس کا ماسل بدہے کرانسان کا جو ہر تو دائس کے پاس مدر ماکا اور جهال بھی ہواپنا کام کرسکے اور چو ہرد کھلاسکے۔ بلکہ آج انسان لینے کارو یار میں شنین - انجن -کوَنکہ ۔ مزوّور ۔ بیرَ ن کیسَ اور مخصوص مواقع کا مختل_ے اور غلام بن کیبا ۔اگرکسی *جگہ پ*رشینی اوازم بهون توانسان بيكار محض ہے۔ كو يا وہ شہروں بين شيني قيو دے ساغة تو كارآ مرہے۔ سكن يہا مين مطلقاً بيكاره بن كاخلاصه يركلتا بي كريشيني دمنيت انسان كوايا بيج اورزهما بناكر إسكى نقام قدرتیں کو ہے بین کو سوئب دیتی ہے جیسا کہ اُس کے بالمقابل قدیم طرزی صنعت وجرفت اور دستکاری کی ڈہنیں انسان کو ہاکمال بٹاکرخو دائس کی قدرتیں اُسی میں جگا دیتی ہے۔ پہلی وبهنبست كالتحت إنسان ابنى فات سے عارى أوربيم بنزنا ست اور دوسرى كرمانحت ىب كچىرانسان ہى ہيں مىتيا ئىكلتا ہے۔ پہلى ذہن<u>يہ س</u>ے انسان بوسے *لكڑى كاآ*لەكارىنبتا ہے اور

وسری کے ماتحت خودلو ہالکڑی اُس کا آلۂ کاراور تختیُه شنق ثابت ہو تاہے۔ یا بالفاظ دیگر س حنیقت کو اول مجمو کرزر بمیر د جمنیت خو دانسان کی مخطرت و سنان فائم کرتی ہے اور جدیا ے گراکرٹس پرائسی کی خاوم انشباء کو غالب دکھلاتی ہے۔جدید ڈہمنیرین کے مطابق قرہ انستا لیک لوہابیتل ہی نہیں سا راعا کم اس کاوست نگرائیسی کے لئے پیدا ہوا اوراُسی کے رحم وکرم ہ ننده تفا-آج دہی اِنسان لوہے لکڑھی کے دیم دکرم پر زندہ ہے اگر شنری نہ ہو توسمریج اکسیہ مواریاں نہوں۔زوداطلاع آلات *خبررس*انی نہوں یاد *وسرے نفریجی اسب*اب نکڈن مذرمہیں نوائس كى زندگى وبال وروه خودكشى كىك نيار بوجا چنا بچه لُوركي اخبارات ميں بجترت خودكشنى بإطلاعات شائع ہوتی رہتی ہیں جواکثرانہی وجوہ کی انحت عمل میں آتی ہے۔ چنانچہاس كيعض عدادوننارهم تصفحده البيش كيمين-حالانکر ختیقی ایسان نووه کھاکہ اگر ساری دنیا اور مادیات کے سالے پرنفریجی ملکہ خروری یا مان بھی اُسے بھوڑ دیں اور بنگل کی ایاب پہاڑی فکو نگاہ سے زار اُس کے پاس کھیمہ نہ بچے تئب تھی ندائس کی عیش میں قرق آئے اور ندائس کے باکھال ہونے میں کوئی اَد فی فعل راہ یا سک بامانوں کامختاج نہو بالکہ سامان اُس کے اندرو نی طانت سے وہیں بپیرااور دیتیا بہوجامیّر برحال عیسانی افوام نے اپنی صورت بسندانه دینیت کے مانخت اپنی غلامی اور مخناحگی کی زنجبرین مفیروط کرلیس - اور ندر تی انهوریا قطری سامانوں کو بھوڈ کر اگرانهوں نے اپنی بیں غلوکیا نوائس سے آن کی انسانیت میں کوئی ترقی نہیں ہوتی مالکہ خفیقتاً بے بے مختاج کی ا عهماک ننزل وزدال کی لائن پران کی گاڑی جل بڑی جو دوڑ رہی ہے اور **لا**کت کم

کناره سے تربیب ہویکی ہے۔

يجماقل نبيس إعجريه بعى ظامر به كحرس طرح صورت الك يهيني كاوريد المنه يماني عنى قوم ب اطرح حفيقت مك يهنجنه كاراست عقل بيريس ونسبت علورت ق ت بیں ہے وہی اُن کے طرق وصول بعنی کھا وعفل میں بھی ہونی جا ہے ہیں جر سرح بت خفیقت کاوب لماور فادم ہونی ہے اور جس طرح کر محبوسات (بعنی صوروا جسام بمنفولاً تک پہنچنے کے وسائل و ذرائع ہیں ہی طرح کہا جا سکتا ہے کہ آٹکھ زناک و غبرہ جو محسوسات کا اوراکے کے نے ہیں عقل کے خدام ہیں میر مو مجھ جمان رنگ ویوس سے بٹور کرلاتے ہیں عقل اُس میں سے آبیا ھتَہ نکال لیتی ہے اورمحسوس جزیبات میں سے معقول کلیات سنبط کرلتتی ہے بشرطیکہ سے معروف علی کیا جانے۔ اِس کئے مقانون کو ٹھیوڑ کر ہو قوم صور واشکال میں بھینیں چکی ہوائس کے لئے یہ کہنا حقیقت کے خلاف تہو گا کہ وہ آٹھو تکے مجرو سیق سے کنارہ کش ہوگئی ہے اور لیمار يعنن مين منظا ہو كرميرت سے بيره ہو كي ہے۔ لي ايسي فوم كور عوكسي باب ميں بھي حقیقت تک نہنچے بلکه صور نوں ہی کو ہم نگ حقیقت و طعلار کھلا کر گندم نئے ہو فروشی کرتی ہے) عاقبل نونهيس كهاجا ميكا مكرجيّار شاط اورجالاك ضروركها جائيكا جيعقل كاكوئ تنمه نه ملابهو أور اصولاً عْباوت ومُن أسكاا منيازي وصف قراريا چكا بهوكيونكففل حيفت تك بهجاني سهاور چالاکی صورت فربیبوں میں الجھا کرنا کام بنادیتی ہے اس لئے ور آوں کو شربیت کی نصوص تے ے طوت تو نافض اخل کہا کیونکہ وہ حفائق کلیہ تک <u>سین</u>ے کی صلاحیت نہیں رکھتیں اوجو وسری طرف انسي كودياللى مى كامل كها كياجياكة تست فراق كيان كين كُنْ عَظِيم عَظِيم من الله من الم

کیونکہ اُن کی ہرایک جیز ڈات ہو یا صفات نظرت رہیب ہوتی ہے اُن کے افوال تلبید آئی میز ہوتے ہیں اور اُن کے بیانات کا آنار ہڑھا ؤیڑے میڑے کا اِل اعقل مردوں کو دھوکہ ہیں ڈالکر اُن کی عقیلیں اُٹیک لیتنا ہے بیں اِسی طرح اُسٹنٹ میں جیس صورت بسندیوں اور نظر قریب بول کی ہدولت جالاکیوں اور شاطرانہ عیار ہوں کے جذبات نوا فراط کے ساتھ موجز ن نظر آئیس کے۔ لیکن حقیقت افر ڈرمقل اور دانش کا کو بی نشان شامیگا۔

سناپرکسی کو دھوکا ہوکر جس قوم کے دست وہا ذوکی بدولت نمایت ہی عجمیہ فی غیب بیادا اور مادی اِختراعات نے میں اور جس کے نظر خرب بندنی وسائل نے دُنیا کو تو جرت بنا دیا ہے کیا اُس فوم کو مین قل اور بلید کمنا خو دقل ہی کے ساتھ انتہائی شہی اور تعصیب کی نا زیبا بیتال کیا اُس فوم کو مین قل اور بلید کمنا خو دقل ہی کے ساتھ انتہائی شہی اور تعصیب کی نا زیبا بیتال کی بیس ہے کہ کارنا صفاحت و بلادت کے ہوتے ہوئے میں لیے ایسے کارنا صفاح ہوئی ہم اور میں دائم برہ ہے کہ ان ایجادات بیا اور میا تا اور ایک منتقل برہتیں بلکہ علی ہے دوران علی میں متعدد نے گوشہ ہائے برہت ایک صفاع یا دستکار جب کہ اپنی صفف و حرفت ہیں الات دن لگا ہے ۔ اور سلیقہ و فکر کے ساتھ اپنا کام سلسل جادی رکھے تو لاڈی ہے کہ دوران علی میں متعدد نے گوشہ ہائے کو اس کے ساتھ اور دو دسر سے نئے نظر میں ہو کہ اپنی آخری جہذب صورت ہیں فوا اور جب ایک کے میں اور اُس کے ساتھ اور دو دسر سے نئے سے میں کیا جادی ہو تا رہیں گا کہ میں کیا تا میں ہو کہ بی کی خوش کی اور کیا تا میں میں اور اور جب ایک کے میں تا میں کیا ہوگی کہ میں کیا ہوگی کوئی نیز نہیں ہو تا رہیں گا کے میں نہ میں تو نا رہیں گا کہ کی کی کیا جائے کہ اُس نے کہ نے کہ نے کہ نے کہ اُس نے کہ ن

أسى كومطابق أسن عدر آمدكا آغاز كروبا بلكم كعدوران مي حرف تجربات بي ن كوشول يطرف ر بہنائ كرتے ہيں۔ بين صنائع كى تكبيل على تجربه كرتا ہے شكرعقل اس كے ايك صناع جوجال یا کی عقل بھی ہو چندسال کے بعدا پنی صنعت کو بہترین صورت میں بیش کر دیتا ہے مگر عقل کے ورجیس وه اُتناہی بلیداورنظریات میں اُتناہی کم بھر برستور ماقی رہتاہے - بلکہ بہاں اگر عقل کی عزورت بھی ہے تو ما بھی کے سلسلس ہے کہ صفت کے سابق نقائص کے سیجھے ہیں مدودے ندکئستقبل میں کہ صناع کو دور مین یا دوراندلین کہا جاسکے بسرعقل اگر کسی رجیس شُماريهوني بعي بي توعل اورنخربات ك تابع موكرندك عل اورصنعت برسابق اورمقدم موكر شلاً ریل اگرایجا د ہوئی ہے نونہ اس صورت سے کہ موجدتے پہلے اپنی عقل سے اِس صنعت کی ہمیئت کذا دئے کا تخبر قائم کیا اورائس کے مطابق ایجادی عمل نندوع کر دیا نہیں بلکہ جش مارتی ہوئی ہنڈ با کا ڈھکن بار یا را ٹھنے سے بھاپ کی طاقت کا امُلازہ ہواا دراُس سے ذہن المبیریّل ہو کیا کہ اگرامٹیم کو بٹدکرکے بھوڑا جائے تو وہ ہرسلمنے کی چیڑکوابنی بے بنیاہ طاقت سے دھکیل الكے بر بادے كى اِس اُصول بريسيّوں كے حركت ميں لانے كى صورت بيداكرى كئى يواس كو گاڑی کی شکل میں لایا گیا۔ پیمانجنوں کی ہمیئت کزائی کی طرف رفتہ رفتہ ذہن ثقل ہواا ورآخر کار بهم تجربات سے انجن اپنی موجودہ ترقی یافتہ صورت بیں مودار ہو کیا بھر بیال عقل معربیا مجى كام كياعل كة البع بهوكركيا نه يركعل نا ببعقل بهوكرا كي طرصنا ريا- إس كينتخة أيركها ماكتا ہے کدان مادی صنائع وا بجادات کی بنیاد عقل برہمیں بلکہ بخربداور علیہم برسے بینانچے شاہدہ ہے کہ عموماً وسنتکاراورصنّاع وہی لوگ زیادہ تزہیں جن کا دماغ نہ علمی ہے نہ نظری

ں سے عفلیات میں کو بی موشکا فی کرسکیں جب ان کے سامنے عفلیات کی باریحیاں آتی ہیں نودہ مبہوت و حیران نظرائے مکتے ہیں اورجب صنعت و حرفت کا کو بی عمل اتا ہے توباً یک پاریک مشکاری میرع ه ابیه فافغ الشال نظیرس بین کردیتے ہیں کروانا بھی انگشت برندان ہمجا توہیں تہر مال صف اعوں اوروسنکاروں کا میدان کا رعمل ہے شکیعقل و دوراندلیثی ورعافلوں کامبدال کارخوڈفل ہے۔ اوٹل اُس کے تابعے ہے اِس لئے بہ کہنا بعیدازانصاف میں ہے کہ جب صناع قوم نے محض صنعت وحرفت میں ایسا ہی حقہ تہیں لیا کہ علم وقتل لواس کے نابع بنا ایبا ہو ملکہ اِس طرح حصہ لیا کہ تصویری صنعت عقصود والی تھم اکرا بنی عنومنیہ ہے فناکر دیا ہو بھر عاصل پر فرلفاننہ ہو کر اصل کو کلسو بلیٹی ہو اور جس نے صور توں میں کھنیسکر حقیقت بطالعة عبت بمحمدليا بهوابسي قوم بلات بعقل كحاكوج سے مايلداد ربيعقلي ميں ضرب الشل بهو كي اوركيى طرح بھى أىسے دانشِمندا قوام بيں شارند كياجا سكے گا-غُرِّض أُمَّنت نصانبيه كي صورت بيسندي بلكه صورت يرسنبون نے علمي لائن ميں تو سنطر هیفتن سے محروم کرکے بجائے علم دوست ہونے کے حرب بند بنا دیا اور علم کے ﯩﺪﺍﺋﺮﻩ ﻣﯩﻲ ﻣﯩﻘﻨﯩﺪ و ﻣﯩﺪﻩ ﺩﻛﺮﺩ ﺑﺎﺟﻰ ﻣﯩﻴﻰ ﺑﯩﺮﺍ ﻣﻨﯩﻜﻰ ﻛﯩﻴﻰ ﺭﯨﻴﯩﺎ ﻧﻰ ﺳﯩﻨﻪ ﻛﺪﻩﻩ ﺑﯩﻨﻰ ﺗﯧﺘﻰ ﺍﺩﺭﺍﻛﯩﺴﻰ روم نہیں کئے گئے ۔ اِدھ کل کی لائن میں تصنّع اور نیا وسط کے جزانٹیمائس میں بیا کردئے ک ەقدرتى ئىشياركى بىللى بھى يىنى ساخت سے كردينے ير تل كئى اوراس طرح مقائق اور حقيقة الحقائق سے عِلماً وعلاأت بُعد بلكة تفريدا بوكياكويا جس تفصدكوانبيا وليكرائ تف للإنسان مخلوقاتى دائروں سے اُوبر ہوکرفالق کی معرفت کا دم بھرے تھیک اُسے بالمقابل

به صورت برست است محروم معرفت نبکرخالوس خاوقاتی دائره اورائس سی بھی جو دان سے بعید بوکر عنصر باتی خلوق کی صور توں اور الوان کے دلدل بیں ایسی شبخی خلوق کی صورت آرا کیوں کو اِس درج برآگرژگی که صور توں میں بھی اُسے نصویرا وراینی ساخت کی صورت آرا کیوں کے سوافنا عدت نصیب بنیس ہوتی ۔ وہ گویا خالق تک توکیا پہنچی مخلوق کے بھی کسی اُدینچ معیار تک بلندر تا ہوسکی ۔ میں میں منال اللی بھی نفیدری اِ شاکداسی لئے اس صورت برسمت قوم برمصائرے آفات

ہا تھے سے میاکر اگر اُنہیں کے مروں بیرسلط کرنے جانے ہیں اوروہ اپنی اپنی مہلک ہجاوات کے سبب اپنے ہی ہا تھوں اپنے کیفرو کرو ار کو بہنچا دیئے جانے ہیں۔

بهرحال بهمارا وه مدعا کافی روشنی میں آگیا کہ ہرائمت کی ذہمنیت اپنے مربی اول کی ذہنیت کا نثمرہ ہوتی ہے عیسائی افوا مرکی ذہنیت بھی فومی جیننیت سے اِس مادّی ایجاد واختراع اور اِن صورت پسندیوں میں بارگاہ عیسوی کی تصویری ذہنیت کابرنو ا اور نثمرہ ہے لیکن نہوں نیمایس ڈہنیت کوجوا پنی صُدود میں رہرا بک کال ہے ، پیچے مرحون اور صُدود میں استعمال

نہیں کیاایس کئے وہ ذہبنیت بجائے کال وہنر بننے کے اُن کیلئے شوم اور نوست ہوگئی اور

قدرتی تتالج خرر پر ضرور به بچار بتی -

ائر تن مراعلی اندت به ایم واقوام کی اکن شکون کویدین نظر دکھکرونیا کی اس آخری نؤم اور اس بر برعلم و حکمت کا فلس سے ایم واقوام کی اکن شکون کویدین نظر دحکمت کا فلس سے ایم الام المولید جی المام المامید کو لیجئے نوجموس ہو گاکائیس کی ذہبنیت بھی اپنے مربی جفلم حضرت اعلم الاولید جی الاخرین نبی اگرم صلی الله علم بر اگر شاد کا ایک فلس اور بر تو ۱ ہونے کی وجہ سے خالوس علمی ذہبنیت ہے کہ بنو و آب کی فالیب سنان علم و اور اک اور بر تو ۱ ہونے کی وجہ سے خالوس علمی ذہبنیت ہے کہ بنو و آب کی فالیب سنان علم و اور اک اور بوجہ برت و معرف تنامی جس تو م کا دستورا حل قرآن جبیں جارہ و کہ اور تبدیکا نا کوگل شکا گاتا۔

ہو کیسے عمل ہے کہ اس کی ذہبنیت علم میں غرق نہو۔ فلآ ہم ہے کہ قلوم کا افتار کیا ہے نزبان اور فلم سوال دونوں کے کی اظ سے اس اُم تنت نے جن ناور اور غیبی علوم کا افتار کیا ہے نہم مشاہدہ کی بنا پر کہ دسکتے ہیں کہ یہ علی اُم تُنت علی کا لات بیں اُم مسابقہ سے منزلوں آگے بھی ہے ہم مشاہدہ کی بنا پر کہ دسکتے ہیں کہ یہ علی اُم تُنت علی کا لات بیں اُم مسابقہ سے منزلوں آگے بھی ہے

ورفائق بھی۔اِس اُمت کے خطبے۔افریرس شعلہ بیانی اور دیبار وانی استرمہ کر مرف ای کلام تمیں کیا ملکردو سروں کو بھی بولتا سکھلادیا ۔ کو سکوں کو خطب بیادیا ہے زبا نونکو زیان آوری پر فادر کردیا مالی نے توب ہی کماہے ۔ عرب كي جو د كهي وه اتش بها ني . مُسنى برمحل أن كي شيواسياني وه اشعار کی دل میں بیندوائی و خطبوں کی مانندور یاروانی سليقكري كورنكفا مرح وذم كا يرده صبايتها شرح شادي عمكا ندا تداز تلقین وعظ وسیکم کا خزار تھا مدفور نے باں اور شام کا وه جادو کے حلے دہ فقرے فسو کے اور اہم ایک نظر کونگ نواسخيال أن سے يكھيري سنے دبال كھولدى سبكي نطق وك ضنيف ميدانيس فلمكو ويجو توكثرت نصائبف رنفول درقاني صاحب بوابس المرت اُسْ يَهِ مَلِيكَا وَقُورِهِ مِنْ مِلْ غُصُومِينَ ہِ كُتب خَلْحَ آباد ہِي اُن كِي نْصَانْيفْ سے ہيں کسي عِلم اور فن کو نہ چھو طراکہ اسمبیں بے شار ذخریے جمع نہ گئے ہوں۔ خلافت عبّا سید کے دور میں عجاق معظیمالشان کتب خلنے خلافت اندئس میں بین کے کتنے ہی مکتبے۔ حِبَاز وروم کی لائبریویں مصرك بيناد فرس - بهندورسان كه براواكنس فات اوردوس محروس الميسال ك يشكوون على خزانه باوجو دبارتهاه بهي بوئے وشمنوں كے ستى بھي جو ه و مالئے بھي كئ کر وظ ہاکتنابیں کیٹروں کی نذر بھی ہو مئیں عیسا بی محکومتوں نے اپنی گؤری طاقتوں ہے بچانڈی سر يرس كى مرست أن ك مطان اور غذرا ليش كرانيس صرف بهي كى رجيسا كرائد تس مون العراق فتنتا

"مبيكردنت بمستقى ودربا بمجنال بافي"

آئیل کی بفراد یا مطبوعہ کتنب بیں غیر مطبوعہ کتنب کے حوالے ملتے ہیں جن کا کہیں بتبذ شان ان اسائیف کاش سامن کی کتنب ہیں حسر توں کا اِسپار طہار مانتا ہے کہ فلاں فلاں نصائیف کاش ہمارے مطالعہ بین آسکتیں ہی گوریکے موجودہ کتب خانوں ۔ بالخصوص جرمی کے میباوں میں کھیلے ہو سے کنتر خان میں کتارے موجودہ کی مصنفات ہی کا ہے جس بیں علاوہ نشری علوم کی علم معاشیات علم طبعیات وحیتات فیلم اللاک نہ علم النبات ۔ علم الحبیوانات ، علم طبقات الارض اورسائنس وغیرہ کی بھی میں عبر حافر کی افتاد بیافت وحیتات الارض اورسائنس وغیرہ کی بھی میں شارکتا ہیں جمالیوں جن سے آئے آئی مالک او حقدار محروم ہیں عبر حافر کی افتاد بیافت وہ کر اپنی ہیں اور بعدت ممکن ہے کہ اُن سے حافیل کرد ہی معاون کی اس کا کہ وہ وہ اپنی ہی کا وہ می ایک میں موس کرد ہی ہوں۔ اُن سے مانت کے دورہ اپنی ہی کا وہ نون علوم مختلف میں تصنیف تا لیف اُنہ میں میں میں میں میں مانت اخراعی طور پر ملکہ فرائی ہونی میں بلکہ سے تعالی خود مانوں بھی پیدا کر کے اور نہ اخراعی طور پر ملکہ فرائی کو کی میں میں میں دورہ کئی ہونہ نہیں ملکہ سے تعالی خود مانوں بھی پیدا کر کے اور نہ اخراعی طور پر ملکہ فرائی کی مورپر ملکہ فرائی ہونہ میں بلکہ سے تعالی خود مانوں بھی پیدا کر کے اور نہ اخراعی طور پر ملکہ فرائی کو کہ کا اخراعی طور پر ملکہ فرائی کو کہ کی بعد میں میں دورہ کئی ہونہ میں بلکہ سے تعالی خود میں میں بلکہ کے انداز کی کو کہ کے انداز کی کو کہ کا کہ کو کہ کی بعد کی جو کی بعد کا دورہ کا تحق کو کہ کو کے کہ کا خوا کی مور کے کہ کو کہ کی بعد کی دورہ کا کہ کی کو کہ کا خوا کی بعد کی انداز کی کا کو کی کہ کی بعد کی میں کو کی کو کی کو کے کہ کو کی کو کی بعد کی کو کیا گور کی کو کی کو کی کو کر کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کو کی کو کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کو کو کی کو کو کی کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کر کو کو کو کو کو کی کو

تنباطكر كتفينيقول كے بيدان مى استواركرفية ملمانول نے ابنى تقد على كتاب ہی کا تحفظ تھا سے پہلے اس کے رشوم ولفوش کی حفاظت حروری ے رسائی ہو تی تھی۔اورکتا بہت ِقرآن کے سِلسِار میں علم رسم الحفظ کوہنیا ج بتا بسن میں کوئی اور اٹ یا احتراع راہ نہاسکے۔ بھرطرین اداراور بچورزللا ت بالتحدر مُرقن بوا عيرفرارتنس و نكرفنات نفيس اور برايك مفبو علم دیکہ القرارة نکلامعانی کے دائرہ بیں آیات قرآنی کی تنشر کے اور مراد اللی کے بي حرورت تفي تو علم التفسير كاآغاز بهوا - پيرفرآن محو بي بهونے ك لى غرورت تقى نو علم الأوب كى بنياد برى - پيرعلم اوب ك<u>ير لئے</u> كغيث جحافرا ان، بلاغت اور قوانين فصاحت كى تشترىحات لارُ مى تھيں توثقر بياً يار ۽ على على مدون كئے كئے بعنى علم لغت تحو حرف -انشار معانى بيان -بديج-و عير لفي برزان كي سلساد مين سيت زياده الوالي بمبرى خرورت عي جو ى النفسير تھى نوعِلم الحديث كى بنياد طرى روايات حديث كوير كھف كيلئے ايسے توانين للهات كى خرورت تفي حن كے ذريعہ فن حديث كوميح ويقيم ميں باہم ابتياز كياما سك غیر تقه بهونے اوران کی ناریخ جینیت معلوم رہنے کی مزورت آبڑی کہ مدمیت کی صحت و ے رُواۃ کی دیانت وعدالت <u>سے بھی</u> تعلق تھا نوپہیں سے علم اسمارالرقبال نِکلا پیرداویوں میز نفیدا ور حَرَح قدّرح کرنے کیلئے کسی مذکسی معیار کی جاجت تھی جسے آگ کے

و فنول کافیصلہ کیا جائے تواس کے لئے علم الجرح والتعدیل کی بنیا در کھی گئی اوراس طرح يث اَ وَجِ كَمَالِ مِهِينِيا - كِيْرِ تَمَام احْكَامِ تَمْرِيعِيت قُرْآن وسنَّت بين اِسى طرح مُن َ عِجِ اوُ تفح حس طرح شاخیں بیج میں مخفی ہونی ہیں اُن کونکالکر ہا ب وارالگ الگ کے کیفرورت تھی تو ہماں سے علم الفقہ مکلا ۔ بھرا شخراج احکام کے لئے قوانین آنخراج لازمی تھے توہیبیں سے علم اصول الفقہ کی عارت مکھڑی ہو ئی اور پیرفوانین کے ذریعارت کل احکام کرنے میں چونکہ اُزار و فیاسات کا تخالف بھی ممکن تفاجس کے بقبول ومردود ہونے کے لئے ایک قانون کی ضر*ورت نقی تو عِلم الچر* او ایخلات کی ندوین ہو بی ادہر دین کی بنیا دائش مح عفائر تفي اوراً نهي برمعا ندول كي فله فيها مة حلول كي خطرات تفي نوعم الكلام مروّن ہوا۔ قرآن نے اقوامِ عالم کے دفائع اور عالم کے حوادث کا باب رکھا تھا اُس کی تفصیل کیلئے علمالتاميخ فائم بهوا- بمووقا كتروا حوال بين ذبلي اورضمني عالات كوجهو لأكرا بك حصر عمرة وانبعات كانفاجس بزنتا بخ كإمار غفااوراسي كوقرآن نے اختیارکیا تفااس کوشخص کرنے كيلئے قواعد كى **صرورت تقی نوائس کیلئے عِلم اُصو آ**ل فقصص مرتنب کیا گیا پیمرقرآن نے زمین اورائس کی مختلف بيباوارجاوات ونباتات كےاساروا هال برأنسولاً مطلع كيا غفا تواسى سے علم طبقات اللاف نكلاا درېمرزىبىن كى خىلىف شانون اور قىلمات كى نېرنگيون. سے حبب افالیم کی تقسیم کی گئی تو اس سعام حرافيه بويا بوا-بيرانهي جادات ونباتات وغره محطرين بمنهال اورلين دين محطر واندازية جنگي حدود قرآن نے قائم کردی ہیں علم المعین کی بنیا دیڑی پیراس کتاب الٹرکی بیال ^دہ جیوانی

ورانسانی ساخت اوراُس کی مادّی اور رُوحانی خِلفنت اور مُقتضیات علم النَّقْس كى بنيا ديرٌى اور پيرنفس كى مهلك اور ر ذائل افلاق كى تغديرًا جوفران كاايك فاص موضوع ہے علم التفتون بيما بهوا تذكير ونفيحت بادبيرى بعيرنفس إنساني كي مؤرت برنزكها ورسهام ميرات نفسيمكر مدقن كياكيا توعلم الفرائض كي منيا ديثري اورأن صور كي تفشيم مير بلازمي تفاتو علم الحساب كواقرج كال مربينجا ياكياا وعلم جرومقابله ڈالی گئی غرص بیدائش سے لیکر بوت تاک ماق^{دی ور}وحا ب*ی زندگی کے*شعبوں کے رو صوع مى قرآن نے قائم كئے تھے است نے قرآنى سمنار نِكَالْكُرا بْنَبِينِ جُدَا جُهُوا عُلُوم وفنون كى صورت مين قائمُ كيا ہر ہرفن كے ٱصول وقوا عدمتنضيط كئے مبادی اور مقاصِد کی تقیح کی مِسَائِل میں طبعی ترتیبیں قائم کر کے اُنہیں مہل الوصُو ، وفعبول برنقسيم كريح مهل الما خذكيا اورعلم كے سل علوم وفنون سے اپنی سمادی کتاب کی وہ مجبرالعقول خدمت انجام دی کہ ونباکی۔ بوجوده ا قوام کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہائیس اور ہرایک قوم کم کی اِن تجبیہ و تربیقتی سے عامر و درماندہ رہریالا خرسلمانوں ہی کی تورد و فینی برجبور ہو گئے۔ بنا رطوں علوم کی خدمت اور انہیں اُوج کال پر پینجانے کے لئے سے رچواس کی بھی ڈیمنیت کا تقرہ تھا انھیں تھی سے کام يتقل طيفه ككوط ابهو كياجي فحائس فن كي حفاظت وصيانت اورنز في كيه

ین عرس وقف کردیں ۔ گنا ب اللہ کے الفاظ کو تفاظ نے طریق اداکو قرار نے رسم الخط کو کتب نے فصاحت وبلاغت كوادبار ني معافى كومفسري نے فرق عات احكام كوففهانے قوا عد تفقه كو الصوليون في المعول عقائد كوت كليمن في الجات كومناظرون في ونيات كوفلاسف إسلام ني ا خَلَاقَ كُوصِوفِيا رِنْے خَفَالَقَ كُوحكماء إِسلام نِے فَصَص كُومُؤُرِفِين نِے بَقِرَوَامثال كو واعظوں نے بنهالاا وربرایک فن بین بیسنمارکتابوں کے ذیثیرے فرائم کریے بنکا شاراترج مؤرخوں کے حیطهٔ اختیارے فارج ہے حتی کم محض قرآنی علوم اور اُن کے مُرتب، شدہ ذخیروں کی شار تبلا نیکے المُستنقِل فن عِلْم اللسامي والفنون كي المست وضع بهوا حس بير كنتي بي تصانيف بهويس <u>عیسے کشدن النظنون وغیرہ اوہ علمی طبقات اورائن کے نامر مصنّعین کے سوانح ونزاحم کا پند شینے</u> کے لئے ایک نقل علم کی بنیا در کری گئی جس کا نام علم طبقات رکھا گیا اور اٹھیں سینکر اول کتابیں لكم كُيُين. حِبِيهِ طَبِقات الشاقعيد-طبقات ابن سعد طبقات حنا بله -طبقات الحنفيه ويوه. بيم بينووه مُهول علوم بين جنهوُل تنصنتقل صورتيس بيدا كريس ورنه ذيلي اور فروعي فنور) كي كويي انتهارا تهیں ہے۔ جواس امت سے وفتاً فوفتاً غاباں ہوئے اور کونیا کے لئے علمی سیرابیوں کا بے نظیر فديدنابت بوت - مالى نفوب كات-غرض فن بين جوما يُدويرج وولت طبيعي اللّي ريّا مِني وحكمت طباه ركبيا وتبييت ستياست تجارت فلآحت لكاؤك كهوج أن كاجاكرجبانتم نشاں اُن کے قدمور کی یا فکوواں تم

يُسلامي معنفور كي طبقات إلجربه السيحظيم الشان علمي كارثام عباعتول بالفكومتول كحديين مُثّنت بس بلك المتن ن ليسابسا فرادوا ها دعلمار به شاريد اكترس سايك بك عالم ابنی وسعت علم کے لحاظ سے ایک ایک ایک امست کی برابرتا بت بدوا۔ اوراس کی تنهار تخصیت وه كي كرو كله ياجو عاديًّا جاعتيس ملكري في بنس و كله الكتيب - آبن كثير نامريخ لكف سيضيب تو آدم علىدالتكام سے منفروع كرك ابتى زانى تك ك وفائح بالاه جلدون ميں محتنا منظر زير قلمب مركوبت اہیں - آیام محدفید خانے کے کنوبی میں مجبوس رہ کراوبیرسے شننے والنشا گردور کو فقہ کا اِملاکہ آنہیں تونين علدون مين مبسوط المهاويت بين - اين جربرطبري فران كريم كي تفيير بحصفه بيطفين إني أستى جلدون بين فلمردات له جاتياب ليحقوب اين شبيد مرى جب ابني من تصنيف رنيين توحرون ايك كتاب كي تجبل كالمازه دونتو جلدون نك بهنج جاتا ہے۔ جالسوكات بيطيع بن اورايك مصنف كي فرف ايك تصنيف كي تابت كرني بين-عِيم به صرف ايك ايك بي كتاب كي انتي انتي مجلدات بين -أبسي أنسي كتابيس جو مجلدات بم منتمل اور بدنس كعلماء ني ايك دوسي تك كهي اول بلكه يك ايك عالم كي نفها نيف كاعدد د ہائیوں اورمسینکرطوں سے بھی منجاوز ہے۔ مُتَلِّاتُ خِيلال لدين سيُوطى نے اپنی تصانیف ى فهرست ۋولېنى بى ايك رسالەشدرات الدّېب بىس يانچنىۋىك شاركرا يى ہے- اللَّهِ ب التصفين توبزي يري يرمفز على نصانيف كاعدويا نجنوس أوبربينجا دبتيان -ابرجبرير طبری کی وفات کے بعد لکھائی کی دوشنائی کا حساب کرتے پر اندازہ کیا گیا کہ ایک ہزار رطل -ى روستنانى كتابت علوم اورتعت من ميس مرت بهوني مهم- ادراي علمارى

فدا د نوشار سے ماہر ہے جنہو کے کتنی ہی دہائیاں تصنیف کریے بطور یاد گار دنیا ہیں جبوڑی ہیں. ایک جبراُسّت اُٹھنا ہے اور دیا بیُوں ہے متجا وز ہو کرسینکڑوں اور سینکڑو آحاد وافراوے مفالی نہیں ہے۔ اُج ہی کے اِنحطاط پذیردورمیں جامعہُ دیوبٹریہ کے مایۂ نا زف مے *ىضرىت حكيم الأمن*ة شولا نامحدا شروت على تفا نوى منتعنا الشريطول بقائه كو ديي*جة لوكة نين حيالبيش برس* یوصه میں علوم کے سینکڑوں فاہل فدر سفینے مرتنب کرفیئے جن کی مختلف علوم وفنوں کی باللغات نظرونترنصا ينعت كاعددا كله ننؤ سيصنجا وربهوج كاسبح اورجن ميس وهمجيم خيب ىتابى*ن بىي ن*نابل ہیں جو *گئے گئے جا*لدوں ئیر تمل ہیں اور الب_{ھار}یٹر کہ ہنو ژساسار تصنیف جاری-لرعلم کی ارتصنیفی لائن کا جو اُست مسلمہ نے اگر بھیا تی اسلام سے اُ دہر کوئی وجو دنہیں ملتا نو بِيمركِس طرح اِس باره بين أمّنت مرحومه كوسكِنائے زماندا ور فروفريٽسِليم نه كيا جائے ۽ واقعہ ہی ہے کہ کوئی فؤم بھی لینے گھرکی کشب یا تعلیمات سے اِن غامِض اور حیارِ مع عُلوم اور علم کے لىبىيە جارمع اورباكېزه عنوانول كاپننه نهيس دے سكتی جن كالوس اُمتنت نے بته دباہے- ملكه اگر زبان قلم کے بیدان میں آج کری غیرنے قدم بھی رکھا ہے تو وہ اُسی نفش قدم پر چلنے کے لئے مجبور بهواب- بوعلمائے اللم وال کئے تھے۔ اور اس لئے جس غیری کتاب سی بھی کوئی علِی ترتنبیب اورحکمت کی نالیف نظر ٹرپتی ہے یا بعیتہ اُن کی نقل ہو تی ہے یاسر قد اور ہاائن عافة والمنساطة وا فلام كلام بسب كعب طرح حفرت فأنم الانبيا وصلى الشرعلية ولم ياركاه على مياريا.

وئے اور آب کی شان فالب علم وحکمت بھی اِسی طرح آ کیے طفیل اور برکت افزام سے یہ ترست بھی علمی بازگا ہ سے فیضیا ہے ہمو ٹی اورعلمی اُنتست منگئی ہاں بھر جو نکہ علم ہی مصافی و ت و روغائب ما مهیتنول کومنکشف کردینا ہے اِس کئے اُنٹ نے مسال ایک باط*ن پسندامت ایت ہوتی ہے جس کے یہاں صور تو*ں کی ت کے بجائے صرف حفائق اور معانی ہی کو مفبولیت حارل ہے۔ ى بيعذاب الني بعظى إشاريري وجرب كأمم سابقدك وتلرب كموافق أكرموسوى ی نوعیت کئے ہوئے آناہے اُوست کے گنه کاروں پیشان نقلیت عذابات آئے اور عبسوی التُتُ كے عاصبول كوشان تفروبروا يجاد كے داست سے سزائين صابتني سرين بياكدواضح بوكا ہے اِسی طرح اِس علی اُنتَ سے برہمی اگرمها صبی کے سبسے مصابئب وفتن کا دروازہ کھل ہمکتا تھا تو وه زیاده تر علم بی کی لائن برکولنا چاہئے تھا کہ آئٹ کی شان غالیب ہی علم ہے جس کی صورت یسی ہوسکتی تھی کہ علم کاستہے بڑا فقنہ جوایاب عالم کے عن میں ڈیا دہ سے زیادہ صفیب عمراب بن سكتاب يمشيهات كافتنه به كرامل مناشف نهواوراد بام وظنون علم كي متورت إختيار ليرجس سے ايک إنسان مهل حقيقات سے بعيد ہو كرخلات حقيقات ايک نيا راسته اختيا، رك اورظا مرسه كهرنياراست جبكر براني راستدير عليف والعموجو ورمين قدرتي طور بإختلا نزاع کی بنیا دفائم کردیتا ہے۔ پیر جننے بھی خبہات ہوتے ہیں اُنتے ہی بزا عات کے مماذ قائم ہوجاتے ہیں اوراس طرح قدامت وجدت کی جنگ شروع ہوجاتی ہے۔ جدید و تندیم بارطیاں قائم ہوکر قوم میں ماہم رسے کھٹی شروع ہو جاتی ہے ہرنی یارٹی قدیم مصنے سے اکراکرانیا

یہ نو مولود وجو د ٹاب*ت کرنے کی کوشِش کر*تی ہے اور قدیم پارٹی اُس کی مدافعت کر کے حق کو واضح کرنے کی جدو جمد کرتی ہے اوراس طرح و ونوں طبقے نبردا زما ہوجاتے ہیں۔ گو عثدانشا یک مخى اورا مكم مطل بهوتاب مگرايني إس علمي زورازماني مين تكليف داذبيت ووتول بات بين تفييق تفنیلیل ملکتھ پر تک کی گرم بازاری شروع ہوجانی ہے اور پیرعوام اُسَّت کی آمیزش سے باہی بي وشتم لعن طعن ول آزاري -ايذارساني - آبروريزي يتفقيروندليل اور اتففرارو خوريي ناپاک سٹناغل کیلئے قوم کاپورا وقت فارغ ہوجاتا ہے۔ بیں قوم کی قوم ایک دُوسرے کے ذر بعه آفات و قنن کامزه جگونی رمهنی ہے - خرورت ہی نمیں طرنی که اُس کی بدکرداریوں کی منرا كيلئة أشمان وزمين كيعنا حركومتو جركباجائ بلكا أرأشت على تفي نوائس يرفهروانتقام مع آساد زمین میں سے اُمجرتے کی بجائے تو دائنی کے فلوب کی گہرائیوں میں سے علمی رنگ میں اُملتا ہے بعنى على شبهات _ اختلاف مسالك اوراس وفرفه وارا مذ جنگ چوط كرسارى أست إبني بى ہا تھوں مبنلائے آلام ومتصاسم کروی جانی ہے۔ بعنی فانون قطرت کے مطابق بد کرواربوں يرجهال اورا قوام كوعذاب وبأكيا وبال أترّت اسلامى ميى اس فانون عام مے ستننى نهيں كميكى مگریه فر*ن پیر بھی کمو*ظر رکھا گیا کہا دراقعم پر تو مادی عنا صراورزمین و آسمان سقط کئے گئے ہوخو دانسانی ھەرتىكارىنى - كويا غلاموں كے درىيە آتا ۇر كوسىزائى دلانى گئىس جېكە دە آتائے واحدىسے بيم كىم يس اس عذاب مين نعذب كبيما غذنو بين عبي شامل ركهي كئي-لبكن اس علمي أمَّنت كوجو خيرالاً مم منها في كني كتي ا ورجه علم بيبي فنهل القشفات كے ساييد بيالا بانفامعامِی برسراد *بینے کے لئے اِنسانی فدر ت*گاروں *آگے :*پاتی ، ہموا، سِٹی کو نمیں اُنجارا کیا نہ نیخ

ساکر تقراوکیاکیا مذطوفان آپ وہوا میں برا باکیا اور نہ آنٹن سوزاں سے ہلاک کرنے کی صورت بيداكى كئى بلكدائمت كى منزاخودائمت بى كوسيردكردى كئى كرزاع وجدال دواختلاف ورلجها بك دوسرے كومزا جكھاتارىي - ناكه أمن كى تقريب وفضيات كاراز (جو دريقيقت شاه أست كى خرىين وفيندات كايرانواب إس نعذبيكيروه سي يى عابا بهونار سے - وريذاكراس علمی وور میں بھی اِس بیراً مت کو مادی اُستنوں کی طرح عنا صربی کے قریعہ عذاب بھاکتا یا جاتا انو صورت بہاہی تی کہ است کے کفار توسائنس کے ذریدان عنا صرکو غلام بٹاکراگ پانی سے تقرنی فارتيس لبننا اورامت كحايا مارا أبني تخرعنا صرك ذرلعه ذليل ورسوا بهوت ظاهر به كايس میں تعذبیہ ساتھ اُس سے بھی بڑھ کر توہیں تھی چر پہلی اوسی اُستوں کیلئے روار کھی گئی اِس لئے بغرت خدادندی نے اِس صورت کو اوارہ نہ کرتے ہوئے اُمّت کی سنراہی اُمت کے سے وکردی كتبنيه توكافي مومكرافي بي سخرات وفد محد كم بالفول توبين مذليل دمو-قُلْ هُوَ الْقَادِيْ عَلَىٰ أَنْ يَبَعُنَ عَلَيْكُمْ اللهِ اللهِ كَلَامِ وَيَى قادر بِ كُمَّم بِركوني عَنَ ابَّاصِّنْ فَوَقِكُمُ أَوْمِنْ نَعُتْ أَرْجُلِكُمُ عَدَابِ تهارے أُديرے بيجدے ياتهاري إذن أَقَ يَلْبُسَكُمُ شِيسَيعًا فَي يُنِينِ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل تهالے ایک کودوسرے کی لااتی کھا دے۔ المُفَاتِكُمُ إِسَ الْجَفِي الْمُ ويناكى كوئي قوم أميت البرحال بم في الباك جار تومول كي تعلق اينا نظريد بيش كياب مشركين كي لر کی کرنیں سیکتی افہنیت نتر ہی ہے۔ یہودجن کی ذہنیت تقلبی ہے۔ نصاری جن کی منبت الصوري ب حفاء (سلمين جني ديمنيت تحقيقي إعلى ب اورظا برب كونياس

ے چارا قوام ہیں جوڑ بع مسکوں سے ختلف طبقوں میں آباد ہیں اور ہرایک نے اپنی دہنیے ت ن کاحتر این سے مشکرین ایک جمالت زدہ فوم ہے جونداینی کسی ٹستندکتاب کا ي ہے جس سے اُس کی فوریتیت کا مذہبی شیرازہ شکم نظراً کئے اور شافوام عالم میں ل ذکر **در** منیت اورکسی خاص شان عمل کاائس میں نشان ملتا ہے کہائ*س کے م*عیار سے اُن کے متعلق کو بی ورنی رائے قائم کی جاسکے وہ وائر ہے مل میں اپنی تنزیبی نہنیت کے علی کے بچائے ترکیعل اور عامثًا فعال کی علمہ نثر وک کوا ختیبار کئے ہوئے ہیں جدیبا ارشح کیا حاج کاہے۔اِس کئے مشرک افوام بٹ پرسٹ ہوں یاعنا حربیبت م یا شخاص برست بهرکسی خطّه کریمی ہوں حقیقتاً ان کی عارت کسی بنیا دہی پر فائم نهیں کہوہ مُرہبی معیار سے فابل بجٹ ہوں۔ تُوہمات . آباتی رسُوم - کَهَنّه داستانوں- فَدَیم الرَّوَّا واجوں میں کھرت خوش اعتقاد ہوں یازیادہ سے زیادہ چند فلسفیا ٹانظریوں کے سوا اُن کی قومتیت اور مذہرب کا کو ئی بھی سہارانہیں مختِلف اَنواع شرک نے ہرخا شکلیں اختیادکریے اُن کی قومیتوں کی تقویم کردی ہے اِس لئے ہرمشرک قوم کو بجائے حقیقی قوم سجھنے کے کسی بچی قوم کا بکڑا ہوا انجام سجھ لبنا چاہئے۔ اور ظاہرہے کہ یہ کو دی قومیّت ہی ہی الساتوام ذيل بي شاركيا جائے بلكر فناء فوميت سے جس پر فوميت كانام محض عجب زاً نسکتاہے اوریس ایس لئے اُس کا کوئی پہلو فایل بحت ہی نہیں رہناکہ ہم اُسے ایس لیبر

بوضوع بحث تفهرائي ليسالب المجاظ كتاب وأبكن على جن كي قوميت برنكابين أع سكتي بر ا درجهین قوی معیار سحابک شفیط سواد فطم کها جاسکتا پوئین قومین بجاتی ہیں بھود نصاری سیکین يهودكا أنجسام البكن أن سي سي بيودكوا يك زيروست قوميّت كمالك بموت اورایک وورمیں وُنٹ ایر بلحاظ مذہری وقومیت جما کھی گئے مگر جبکہ ان کی نقلہی دىمنىت بىس موسوى معرفت نے جاكه نديج على نوز بهنيتوں بين صرف تقليب بى نقليب كا جذبه باقى رېڭىياجى كانىچام تخرىپ ئوكلايىنى أن مىس ماميات اور خفائق كوالىش ملىط كويىنے كارنك نوكا في موجو دربا-مكرمحل اورموقع كوبهجا نكرتعليمي نصرفات كرنے كى صلاحيت يحير كم بهوكئى اورنتنج ببربواكداس بيصعرفني اور كج فهمي كيسا تذحب انهور نے نقليب ماہيات كارات اخته کیا تو بچاہئے بندیل کے سرے سے تقیقیں ہی کم ہونی نثروع ہوگئیں اوراُن کی عکمہ ماطل کھرا میں کو آنہوں نے باکسانی سنبھال لیا اور اس طرح ایک ایک حقیقت کو کم کرکے اس کی جگر باطلات کے ذخیرہے جمع کر لئے بس جو کہا او ند معاکہا اور حوکیا اُکٹا کیا۔ اعتقاد ہو آگل إس الط بلط إلى المل من في عرف نبين آئے بلك في سے باطل كى طوف عيرے ال الم المالية (۱) مثلاً دین عقائد کے سلسلیس ضایرا بان لانے کا وقت آیا توکمہ دیا بھاہیں دیکھے متساکو كسي الزاس لَى ثُوعُ مِنَ لَكَ حَتَّى نَدَى اللَّهُ بمهركزنه بايس كمتماس كهف سيماتك كرم خورد مكرلس الترتفالي كوعلاتيسر -8 3

(٢) نبيور كى تقدرين كا وقت أيا تو انبياركى مكذبيب اورقتل شروع كروياً-أَفْكُلُّهُما جَاءَكُورَسُونَ لَ يُعِمَالًا كَياجِبُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْعَامِلَةِ عَنْ فِي النَّهُ مِنْ اللَّهُ اللّ فَقَرْ لَيْقًا كُنَّا يُنْفُونَ فَرَمْ يَقًا لَقَتْ لَيْ نَنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ رس کتاب الشروی كئي توائس بين مو اف نفس كے مطابق بدل سدل شروع كرديا-مُحَوَّفُونَ الْكَلِمَ عَنَى مَواحِمِهِ وَوَلَى كلام كواس ك مواقع سى برلت بين -رب، اترت کے عذاب سے ڈرایا گیا توبے فکری سے کہدیا کہ ہم تو فگدا کے رستہدوارہیں ہمارا کونی کیا کرسکتا ہے۔ نَتِي أَنْهُ وَ اللَّهِ وَأَحِبَّ أَوْلًا لَا يَ وَأَحِبَّ أَوْلًا لَا يَ مُوسِبِينَ (۵) جہتم کے عذاب کا خوف دلایا گیا تو کہا اُو کہ دوجار دن اُس بن مہی سے تواس موکیا ہوتا ہے ہم کو آنش دوزخ جینوے کی بھی نمیں گر بہت لَى تَدَسَّمَ النَّالِ الرَّاسِّاتَ النَّالِ الرَّاسِّاتَ تقوط روزجوا نكليون يرشاركر لئع جاسكين مَّدُ لُ فُ دَةَ ط (٢) جنت عن وي برقرايا كما توبر ن إستار كما ته أوسك الله والما كالمرابع الله المرابع المرابع المرابع المرابع لَتَ يَتَكُونُ لَهُ الْبِيْنَةُ أَلَا حَمْنَ كَانَ بِمِشْتَ مِن بِرَلَةً كُونُ مَا عِلْ إِلَى الْجَالِقُ لُوك کے بوہودی ہوں یا اُن لوگوں کے جونفرنی ہوں۔ مُوْرِ دُا آوُنْصَالِي يُ (٤) كيم از غورسلسله اختفادات ين فرمائن كى توكات كى جيت يرستى كى-بيوجى الجفال إلى المالكاكمة المصاديقة المالك المصادية المعالية الم

له ما الوترط کو ی وال ای میدودای -(٨) اعمال کے سلسلہ میں جیب جماد کا حکم دیا گیا توکمہ بیاکہ یں اے بی تم اور خدا ہی از اور کا اور کا اور کا اور کا كراويم وأرام سيبين بيني ربان كي اذْهَبُ أَنْتُ وَمَ بُّكُ فَقَاتِلاً آبِ اورًا كِي اللَّهِ بِيال جِلْمِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ الله إِنَّاهُهُنَا قَاعِلُ وَنَ ٥ لِيَجِهُ مِ تَوْيِمَالُ صِرِكَةُ نِينَ -(A) بیت المقدس میں فاتحانہ وافلہ کے دقت کہا گیا کہ جمک کر تواضع سے داخل ہو کلمات استعقار رحظة عظم كتابوخ علوتو هكنك بالخاس مريول كبل بيرون وقل بوے اور حِظَّت کے بجائے کلمات عورونوش حِنظ الیمول وجو وغیرہ کہ نویو کے وَادْخُ لُوا الْبَابَ سُجَّنَ اللَّ اوروروانت سِي وَفِل بِونا عامِزي تَ يَعِكُم مُعِكَ قُوْلُوْ أَحِظَّةً نَعْنُونَ لَكُوْخُطْلِكُوْ اورزبان سے كتے جاناكہ توبہ توبہ ہے بممعاف وَسَ نَوْدِينُ الْمُسْمِينِينَ فَبَدَّلَ مُروسِ كَيْهَارى خطائين - اوراجى مزيران اوويَّيُّ اللَّذِينَ ظَلَمُوا قَدَى لَرْغَيْرُ ول عنيكام كرنيوالونكوسويد لِخُالا أَن ظالمونَ ايكَ كل جفلا فنفاس كل كوسك كهنوكي النبي فرمائش كي كني تني الَّذِي فِيسُلَ لَهُمُ وَ-(۱۰) بنی سے فرمائن کرتے ہیرائے تو وہ اُوندہی اور ذلیل خواہشیں کیں کہ عقل ووانیش وہ ا وسفيدكى في مربيط ليامن وسلوى كى جساركيا مانكا ؟ بياز ولسن-كَنْ تَصْنِيرِ عَسَلَ طَعَاهِ وَاحِيل وذكر وذبه إيك بن سِم كمان بركبين ندبيك فَادْعُ كَنَاكَ بِتَاكَ يُعْتِي بْجُ لَنَ اللَّهِ الماروواسطالين يروردگارے دعاكرين كدوه باري

ئے ایسی بیزیں پیدائر پڑھ زمین بیل گاکرتی ہیں ساگ ہوا ککڑی ہونی کیموں بیوا مسور بہوئی ہیا ذہوئی -

مِتَّالَتُنْ الْكُنْ الْكُنْ ضُعِنَ الْقُلِهَا وَقِتَّا الْمُعَادَفُوْمِهَا وَعَلَاهِمَا وَالْمِلِهَا

(۱۱) عرض اِس بجر قتار قوم کی حالت به تھی کہ

ا دراگرتمام نشاینان دیجمدلین تب بھی اُپنرایان لادین ا دراگر پرایت کار بسته دیکھین نواسکا اپناطریقسه به بنا دین ا در اگر کمرای کاراسته دیکھرلین نواسکو

وَلِنَ يَتَرَقَ اكُلُّ اَيَةٍ لَرَّبُوعِنَوُّا اوراً رَعَامِ نَعَايَال وَ اوراً رَعَامِ نَعَايَال وَ اوراً رَعِلَ الْمَعَامِ نَعَايَال وَ اوراً رَعِلَ اللهُ اللهِ اوراً رَعِلَ اللهُ اللهِ اوراً رَعِلَ اللهُ اللهِ اوراً رَعِل اوراً رَعَل اللهِ ال

آن تمام شوا بربس ابن نقلیمی دہذیت کے ماتحت جب حقائق کے بدل سدل پرآئے نوتمام حقائق واقعیہ کو تو جوٹ بیٹے اور ملیٹ کرتمام باطل آفر بیس چیزوں پرآگئزے ایس لئے نفض تقلیب تو کام کرتی رہی مگر جوچیزاس جذبه تقلیب کو محدود پر قائم رکھتی بینی علم محدوث موسوی وہ باقی شدیمی ایس لئے اس ایمت کی اس بنیا دہی منہدم ہوگئی۔ بیس ابنے ایس تقلیبی بچاڑ کے شدیمی ایس لئے اس ایمت کی ایس بنیا دہی منہدم ہوگئی۔ بیس ابنے ایس تقلیبی بچاڑ کے سوال پرآئے کے اور رشمانی نفتوں کی تو ایس می کوئیوں سے تھا کی ایم کوئی ہوتا ہے۔ اور خدالی بے انتہا مادی وروحانی نعمتوں کوایسی فلیل جو کنوں سے تھا کی ایک کو یا وہ غرت کی بجائے فلیل می داور ہوری کو ایسی فلیل می کنوں سے تھا کی ایک کو یا وہ غرت کی بجائے فلیل می داری ہورہ کی خود ہی طالب ہیں۔ اس لئے حق تعالیٰ کی غنا ومطلق نے اُس کی بیہ ہو تھا مانگی مراد بوری کردی۔

اور حم گئی اُپنر ذلت اور پتی که د در در دل کی نبکا ه

وَصُرِيَتِ عَلَيْهُ مُ الذِّلَّةُ وَالْمَكَلَنَّ

یں فار اور خود ان میں اُدلوالعربی رزیبی اور سی ہوگئے خضر پالنی کے اور یہ اسوجہ سے ہوا کہ دہ لوگ مٹکر ہو چانے قتی احکام الہیکے اور فتل کردیا کرتے تھے ہتی وں کو ناحت اور تبریاس جرسی و اکد اُن لوگور نے اطاعت مذکی اور دائرہ اطاعت سے مکل تکل جائے تھے۔ وَبَكَةِ وَيِغَضَبِ مِّزَاللهِ وَذَلِكَ يِاتَّهُ مُمْ كَانُوايَكُفُ وَنَ بِاللّٰتِ اللّٰهِ وَيَقْتُلُونَ النَّيِبِينَ بِغَيْنِ الْحَقِيِّ وَذَلِكَ بِمَاعَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَ مُ وَنَ أَ

برحال بودیس اس تقلیب بلاموفت کے ماخت بنائے کو بگاڑ نے کی توکا تی پیرط اتا کم ہوگئی مگرقائم شدہ حقائق وصور کو موسوی نہج پر بدل سدل کرنے اور اُن سے انقلابی کام لینے کی صلاحیت مذائی۔ اِس کے اُن کی بیتقلیب تخریب ہم حتی ہو کر رہ گئی۔ ظاہر ہے کہ تخریب عض جس بھر کہ اُن کے بیتنا کہ ہوگئا اور قول ایک اور اور قول اور اور قول اور قول اور قول اور قول اور قول اور قول اور اور قول اور اور قول

ءاطرات عالم میں چرہیے ہوئے تو دہ صرف دوری قوبیں رہ جاتی ہیں نصارے اور حنقاً ر مان) او ہرکا بڑات کے میدان^عل بھی اتفاق سے دوہی رہ جانے تھے۔ ماڈبآت ادر روحاً بیا إصورت اور حقيقت إس ملئي إن بين سه برايك قوم ابني ابني فطرى رفتار كما تحت ايك بكساميدان كي طرف بير صركتي -، قرموں بیرجس المسّت بیجتہ کارْخ نواینے مرد^{ی عظ}م حضرت میج علیہالسّکلام کی نصویر ہی و رعلم کی باہمی نسبت ایجادی تربریت کے ماٹنےت تصویر وایجا داور ماڈی اخترا عا**ن کیمار**نہ بهوكيا اورائمتت مسله كائرخ ايني مفتدل يعظم حفرت عصلى الشرعلية وكم كي علمي اوراكي تربيت ك ما تحت على اكتشا فات صِكم ومعارف اور وقائق وحقائق معنوبه كي طرف يهو كيا-اياقهم عالمن شاہدی طوف جھکساکئی اورایک عالمی غیب کی طوف پڑھ کئی ایک نے مادیات کے خران كهوك اورابك فروهايتات كمرب دارات كاراكة اوربي فآبر بكرماقيات ا در آن کی صُوزنسر جیمانی ہونے کے سبب آنکھوں سے دیکھنے کی چیزیں ہیں اور ضائق اور اُن کے باطنی الوان معنوی بهونے کے سبب علی انھر بعنی قراست وعقل سے متنا ہدہ کرنے کی جزیں ہیں! سے نفزر تی طور پرنصرا نی امّرنٹ اپنی صور نشاپہند بول کی پُرولٹ علم و تبرکو میدان بین سے آگے مذیر معربی اور سلم فوم اپنی تقنیقت دونتی کی بدولت علم ومعرفت کی منزل مفصوح پرهائیجی ۔ وہ ہر مرام میں تنی مشاہدہ کی طالب بہوتی ادر بہر ہر جزومیں علی ادراک کی لداد رہتی ہے۔وہ عوسات برحتی ہے بیعقوالت وجدانیا سے کا وفت دولتی ہے وہ کیا

، نصانیت شدید کی دلداده اصورت کید شداری مرسالم میرجشد بدک دلداده بس اورمینک وابديدكى- كسي امركا عيني شا بره نهو حيائة أنهير خفين أناسخت ومثنوار مبولي عَنْقْت بِمَالِمُّتُ مِلْمَ عِلْمُ عَنْدِيد كم صوايديا في داراده سي الراسكي وركافية. ئے وال شاریب یا صوابر سر سے وال معارر ساور خواه وبدس خواه سنبدس أسمساوى طور برقن عال بوجاتا ب اوردوي نىبى اورقىنى چىرى نصدىق كرئامشا بدە بىرملق تىدى ركھتى-المت ملدى كلية بندى ووعف م النيس ملكه علم ووست أمنت ملي كينزويك على ميدانول میں عینی مشاہدہ کوئی زیادہ باوقعت دلیل ٹمیں کیونکہ شاہدہ ہمیشہ شرنیات ہی کا ہوتا ہے ا ورہوسکتا ہے۔ کلّیات کا نہیں۔اوریّز نیات کا انکھوں کے سامنے آجا ناعِلم نہیں ملکہ ص جسكونيا وه وزيا وه علم صوري كمهكته بس ندك علم صفى اورظ البرب كحرس كادائره علم كرسائية ممات تنگ، محدود اورکمزورہے -کیونکہا مورز نیہ خود محدود ہیں اس لئے انکا علم وادراک بھی محدود ہو-جنا نچکری ایک جزئ کامشاہدہ واوراک دوسری جزئی کےمشاہدہ کو ندلازم ہے ندمشلزم منا کا يرى سەدومرى يزى خود بخود سى بوكنى ب حن يزيان كا تنبع واستفارى دارى كرلياكيا وه به كيا- دوسرى بزئيات كي علم وادراك أكوري تعلق بنين ليكن إس ك مقابله میں کلیمات مشاہدہ کی چیز نہیں بلکہ علم کی چیزیں ہیں اورطا ہرہے کئی ایک کلی کاعلم ہوجانا اُس کی لاکھوں بلکہ ان گتت جزئیات کا عِلم بیں آجانا ہے۔بین علم کلی علم جزئیات کو سروب اس اله لليات، كا والمحقيقاً على اوراس كا دارة وسيات عيد برا

وي المساريا وه المعبالا و المقتاء المسارية

أستن اسلم يونك على ولداده اور على ذكر بست كم مبياعفول بيسن اور تحيية نت وست بقى إس كئة أسن أصول وكتبات اختباركرك بيشارجزني احكام كلبات سي ستجراج رلينه برقدرت عال كى وه اپنے علم میں جزئرات كى مختلع قدر ہى بلكہ جزئرات لېندوجو میں تو دائس کی مختاج ہوگئیں ۔ بیں حجست وٹریان بینی ہستہ للل اسکا خاص شیوہ قرار یا یا اِختما واستنباطائس كالمخصوص شعار ہوكياجي كي بدَولت اُس نے كلّى الكيّيات كا اُس حدماك مراغ لكالباكة بس قدر بشرست كے دائر ہے میں زیادہ سے زیادہ مكن تھا۔ اِسی فطرت کے ماتحت الرّنت مسلم نے بھی حضور کی علمی بارگاہ سے تربیب یا کرجب علمی ا وراُقعوبي راه بيما بي منْمروع كي اوراُس مهل الأُصول كا بعبيرة كيه سائفه نيْه ليكاليها نوان كيعلوم ومعارف كى بعي كونى انتهاء ندرسي أنهون نے كليات كے جمال يرفايو باكر يرسيا الحكا و خيرو كا بھی ہاتھ سے نہانے دیا اوراس طرح علم ورس وونوں دریاؤں کے سننا وربن کئے مگر بھر بهى أن كينزويك جرن برعلم كونالب ركهنا انكاست تياده نوشكوار شعاريا-بخلاف أمرت يخير كيركراس ترابني تنفيقات كادائره بزيرات ادر مورود ومرسمة تك محدود كرديا-إسركتحوه ابني غالب حيننيت مين كلّيات كى مُراعَرساني اوراتمورعامه كي ذاش سے بے ہروری اور جبکہ اُن کی اِس فندرتی ساخت نے اُنسیں کلیّات وحقالتی سے مبگانہ ر کھا اور اُن میں حقیقت ایستدا و کلمیت ، دُوست دُبہتیت ہی شہیدا ہو کی توانس کا فار ٹی بنتجه يهبهونا بهى تفاكده وأس عهل الاعتول اور تفييف سنالحفا كن سيد بدبهو نني جائبرج

مارے عالم کا وجو دقائم ہے۔ بنزائس کے مخفی اسرارا ورفیبی لطائف کے علم واعتقاد سے طه ندبيدا بو-اورطابره كرس درج أس وجو ومطلق سينج أرتف اور بعيد بهوتي ربيس كم أسى درج جزئيت بتني ونخديدا وليتخص طرمهتا جالئيكا حس سرخ جامعيت اجناس دانواع سے باہرہوکراشخاص دھے انبیدا دران میں بھی محدُوه ومقيده اور بيراُن مين بھي زماني ومكاني حيي تحديدات كبيسا تفركفري ہودئي اخيبا كومس كرلينيا بهى ستبيين إلاا دراك ربهجا ويكا اورمعامله خالِص حِنْ برآكر عَشْرِيكا - جيساكه منعد دمثنا لول سے بیٹنیقت واضح کی جا بھی ہے ۔اب بھیرت کیساتھ بدو عویٰ کیا جاسکتا ہے کہ اگرونیا المائ قرون اجرهين كويئ قوم نزفيات كى تنبئ تقى اوراً كسى قوم كى بدولت دنيا عجائبات قدرت اورائس كه نهايت ي عيق را زول سے آشنا ربوسكتي تھي تو وه صرف بهي دوقوسي قدرت كى نكاه مين أى بوى تفين نصارى اور حنفاري يرترقى يافته دنيا كادوزهم بونے والاتهار فن اگرہے تو مرف یہ کہ ان میں سے نصاری تعمیری قوم ہے جوس پیندوا قع ہوتی ہو اورپونکه صورواشکال اورمستبات کاتعلق مادیات اوراجسام سے بسے اِس نئے اس کی ترقیآ كاميدان ماده اورسيم بهوكيا اورائس نے مادی ایجادات كاسه اسركيا پس اِس قوم كومادّی قوم لهنا بجائے خور درست بوگیا۔ اور حنفار اسلم قوم) حقیقتاً علم دوست اور عنی لیندواقع موتی كاميدان رُوح اورغيب، هوكيا اوراس في دوها في اورعلي اكتشا فات سه ونيا كولبرني كويا -بس اِس قوم کوهلی یاروهانی قوم کمنا قرین فهم وازها و مه مو کا عرض ایک قوم مادی ہے اور

ایک روحانی بالیک قوم حتی ہے۔ اور ایک علمی ۔جو اپنے لینے دائر ہمل میں جو شس کے ساتھر گامزن ہیں۔

رجگایا 9 ایک ایسی اصولی اور مرکزی صیفت ہے بوستے اول تھی ہے وراؤل درجه کی بھی ہے۔ بھرید کروہ نواپنی کارگذاری میں کسی کی مختلج نمیں برتمام عیفات ا بنی کارگذاری میں علم کی مختلج ہیں۔اِس لئے ضروری تفعاکدان دو نوں انٹوام میں بھی تصار کی ن**وا**ینیا*س نصویری اورایجادی کمال کوبروے کار* لانے میں اُم^{یسٹ} ہے المبیاوراس کے علم مختاج بهوں بریه علمی اُمّنت اُن کی کسی درجه میں بھی دستنگر نہو اوراس کئے قدر تی طو بربه ننتج بحل اتاب كه اُمّت نصانيه كى نام ايجادى كارگذار ماي اُسوفت تك عالم مين نهيں مسلق ماسية تقس جب اكرام الرام المست اكساله المستنظمة ورفع الفي المنات المتنافية اوران کی زینینتوں کومتوریه کردیں گویا عیسا ئیوں کی ایس اختراعی زیمنبہت کو عُلوم قرآن کامنتظ رہنا چاہئے تفاکہ بغیرائس کے وہ میدان عل میں سابقت نکر سکتی تھی اور کوئی بھی نہ جانتا عفاكه به فوم دنیا كى ایك بكتا اورایك اعلی درمیست كی بننے والی ہے۔ بهی وجہ سے كه نصاری کی فہنیت لاکھ تصویری اور بجادی سی کیلن آخرات لام سے پہلے انجیلی مذہر بجے ویشباب س مجي يه ذمبنيت آج بي كي طرح بقي ميم آخر كار فرماكيون نهوي ويه سائني ايجا دبن به نئے نئے ماقی اختراعات کیوں برو نے کارند کے اور کیوں اُس کے طبیعاتی کرشے آجی طرح اسوفنت ردنما نہو گئے ہا اُس کی وہرہی ہے کہ ذہنیہ ن اور فطرت ضرورا بجادی تھی اور

وه آجیل سے نقویم بھی پاتی رہی لیکن اپنی کارگذاری اور ٹردے کارائے کیلئے وہ کم کی صولی رو شغیوں کی مختلے اور منتظر تھی جیسے خود حوی افوام کی ذہمتیات بیں علم کا ماد کا قابلہ ضرور ہوجود مختا فطری اخلاق و ملکات فاصلہ کی کئی نہ تھی وہی حقیقت مشناس ما دیسے جنول نے آگے جماع کے دنیا کو حقیقت نمایئوں سے بلا بلادیا ضرور ہمیا تھے مگران کو جگا دینے والا علم نہ تھا ایس کے بلک کرد نیا کو حقیقت نمایئوں سے بلا بلادیا ضرور ہمیا تھے مگران کو جگا دینے والا علم نہ تھا ایس کے نمانہ جا بلیت بیس وہ قاور ہا کی سرزیین میں مدفون بیڑے ہوئے تھے ۔ لیکن جو نہی کہا نے علوم کے مطلی اصور کی دینا میں آ یا جو علوم کے مقاور کی ایک جا کے علی ایک جا ہے تھے اور اُس نے ان جا دور اُس کے نظری ماد سے بیداد ہو گئے اور اُس نے ان جا دور اُس نے ان جا دور اُس نے ان جا دور اُس کے نواز کیا دیا ۔

متسرانی اُصول مادست و اکیونکی سرح خداکا علم کائنات کے ذرّہ ذرّ ه پراس طرح محیط تھا ارد حانیت برنگیا اطادی بین کاروئی گوشنہ اُس سے باہر درخفا اِسی طسرح حرائی کو میں گوشنہ اُس سے باہر درخفا اِسی طسرح حرائی کو میں کو این کریم جواس محیط علم الله بین کریم جواس محیط علم الله بین کریم جواس محیط علم الله بین کاروئی اور حانیت و مادیت کے دونوں کے منافع مکسال طور اُن میں سے مادیت ورد حانیت میں گائے میں اور درخیا وعقی دونوں کے منافع مکسال طور اُن میں سے مادیت ورد حانی مراف اِن میں موسلة ای اور خیا اس محیل مراف ایک دوحانی مراف اِن بیر معلم موسکتا تھا اِسی طرح ایک دوحانی مراف اِن بیر معلم محیل بی محیل میں مادیات کے مخی خرانوں اور تارین کے ہزاد یا مکتون عجائیات پر جامع اصول کی دونوں کی دونوں کی مادی علوم میں سے ایک درست پر دوحانیات اور عقبی کی طرف فتی باسکتا تھا۔ بیں اِن اصولی علوم میں سے ایک درست پر دوحانیات اور عقبی کی طرف

نلتا نهمااورد وسرا ما دیات اور دنیا کی طرف- فرق به نها که نهمذرسیب رُوحانی ان اصول کی ف*آ* غصو دمهلی تنمی اور نهرتبیب باوی اُن کی خاصیت بخی جس کی طرف مقام متوجه بهونے کی حزورت نہیں مجھی گئی تھی کہ وہ ہذاتہ مقصود نہ تھی لیکن ان اعبول میں میلات خرورموجو دتنقي كما أرمحض تتلتني نزقيات بهي كانصدكرك ان أصول سي كام ليا جائے توايا معیر العقول طیفیریدنی کارنام بھی ان اصول کے ہتھال سے حال ہو سکتے تھے۔ بس جو قومیں روحانی تھیں اُتنہیں رُوحانی راہیں نظرانے لگیں اور جو مادی وصوری تھیں اُنہیں عمورہ اشكال كى يوقلمونيان محسوس ہونے لگيں اورجو كماہ محض تھيں اُنہيں كمراہيوں ہى كےسارے ابواہے مفتوح نظرائے نکے بیں جو قوم بھی ان اُصول گلیہ کو *بیارجی ہ*اہ پر علی اُسی میں۔ یک کامباب قوم نظر آنے لکی ۔ بھرریا ایک قدرتی بات سے کہ بینمبر کے وہ اُفتول عُلوم جن سے آئندہ بھوسط نکلنے والی فروع اور علمی جزئیات طبعی طور پر نکلتی ہیں اُمرت کے عام طیقات میں شائع ہوتے میں اور ہرطبقہ کے سانتے سے گذرتے میں خواہ وہ طبیع ہو یا عامدایان لائے یاکفر رہے ہے لیکن ان اُصول کو بوج طبعی اور فطری ہونے کے ہطبقہ دِل میں حکہ حبیتے برجی ہوجاتا ہے کہ وہ قابل انکار ہی شمیں ہوتے ہیں انبی اُصول علوم اُور معرفت كونهن بوتيران تام طبقات أست سرحسب علمی ملکة فاعم موجاتاہ اورطبیعت اِس خاص علمی راہ کی طرفت جیل نکلتی ایک خاص راه پرحلی بهوی طبیعت مجرخو داینی دمهی رفتار کے مٹاسب کیجھنی نوانکشا فآ معى كركيتي مع ورخنيفت المي أصول علوه كاتمره بوتي بي والبدارة دبرن في الله على كل

بانوں کی عالمگیتربلیغی مسلمانوں نے اپنے نبی اکرم صلی انشرعلیہ دولم کی اِن عِامِح اور فیطری تعلیماً نياس انهير كليلايشين كوني وقيقه فروكزاشت نهيس كباكوه وبي منازحا حِرْواور ماديبَشْراورديهات ميں سے کوئی خطّه نه چھوٹرا جماں قرآن کی آواز ملتدمانگ ہوکرند پہنچائی ہو۔کوئی قوم السی ندچھوڑی جے اپنے علوم وفنون سے آت نابنا بنکی سی تکی ہو ان كا علم بت پرستنوں كى طرح كسى فاص فرقد يا خاندان كى ميرات ند نفا بلك سامے عالم كانترك تفااس كئة تمام مكن وسائل تبليغ كے ذريعيرانهوں نے انتهائي جوش كے ساتھ عالم ميں حت آرني نور پیمبلایا اُن کی بے شمار تصنیفون اُن کے خطیون اور کیجروں اُن کے شخصی اور اختاعی امریا لمعرف^{ی ا} ادران کی قائم کردہ نظیم کا ہوں کے ذریعہ دنیا کے ہر ہر کوٹ اور ہر ہر جیدہ طبقہ میں اُن کے علم كا آوازه بہنچا۔ اُنہوں نے دورخلا فت اندلس میں اسلامی یونیورسٹیاں فائمکیں جن میں عیسائی رعاياكو عبى تحصيل علم كاأسي طرح إذن عام مقاحب طرح سيلم رعايا كو تُومَى حبثيت سے عيسا في عايا إسلامى تعليمات سے ياخبر ہو ئی حتی کہ عیسائیوں میں اسلامی نوحید جز تعلیمات۔ ں کُنٹر کی نیا پیزنٹلیے نے بیرستی سے تفرنت قائم ہونے لگی اوراُن میں بیروٹسٹنسٹ فرقنہ کی بنیادٹری جر کام شرر انظیت کارداور توحید کا انبات تھا۔ جیساکہ ج ہزر وستان میں ملمانوں کے توجیدی مواعظ اورخطبے شن سنکراوراُن تقربروں میں شرک و مبت برستی کی دھجیّاں جمرنے د ملیمکر شرکین مهندمین صحی مهیجان سریا مهوا اور آن میں آریبہ کے نام سے ایک تقل فرفنہی توجید کا تام ليواكم فرايهوكيا اوركواس مبراجعي كافئ شكريا خقادات موجود بين مامهم وه اسلام سيقريبني ہوتاجار ہاہے بدکیا تھوڑا قرب ہے کتینتیس کڑوڑو یوناؤں کی نبدگی کا صلفہ کرونوں سے اُٹر کر صرف تین معبو دوں فدآ اور رقبرح اور مآقه کی فلامی کا بھندہ گلے میں رہگیا ہے جس سے فوی آسید ہے کہ اس بھند سے کی گرہ تھوڑی سی بھی ڈھیلی ٹپر جانے پرارسلام کی تقیقی توحید کا حُلفت گلوگیر ہموجائے گا۔

بهرحال میں توم میں مجی دیمی روشنی اورعلم حینبیت نے تفو ذکیا و وحقیقتاً سلام تعلیماً کاطفیل ہے جو خیرمحسوس طریقه ببر صدیول سے اُن میں نفو ذکرتی جلی آئی ہیں اور آج نوجسوس

ارتي بربهي فرآني تعليمات ني بني على آواز برماك اوربرخطيس بينيادي فرآن كريم طباعت انتاعت كے ذراید ہر ہر کھر میں ہمرنج چکا ہے ۔ ہر تھیوٹے بڑے سائز برجھ کے سلم و کا فرگھ انوں س موجو دہے۔اس کے تراجم سلانوں نے ہرزیان میں شائع کرد نے ہیں۔ عیدا بیوں ہے امسے اسٹ نا ہوکر بطور تو دائس کے کنتے ہی زاجم شائع کئے۔ مذّ بیث کی ہزار ماکتا ہیں خود عيساني طبح كراريب بين ففكر كرست زرادر مؤقركتابول كيمسينكطون المركين بورب شائع ارتاجار ہاہے۔ مروحہ فوائیں ونعربات اِسلامی نفتہ کا خُلاصہ ہے جس سے عدالتنس آیا دہیں. سکانوں کے بے شمار علمی ذخیرے سے ملکنوں کے قیضیبی ہیں جُوخود سلمانوں کو سیتنہیں يورب كى متعدد بونيور سطيال تقل طور برابشيائي اورائيلامي تعليات كوعام كرر بي بين -الوريك مابرمصنف كمل طور برأس كااعترات كرنے جارہ بین كم فرآن سے زیادہ فطر توں كو پرٹیونش طربق برانجھارنے اور اُن کے خلقی جذبات کو مجھے فطرت پراہیل کرنیوای کو ڈیکتا نیہیں فون برن بارقى مشهور مصنف -برنادشامشهور انكلتناني فلاسفر شماولي بان شهور فراسيسي مؤترخ اورد وسرم علم دوست فلاسفا ينى نصانيف ميس إس اغزاف برعبور وستع يك فرآك ای عیق علمی لهرس و لوں کی گهرائیوں میں چار و ناچار سّرایت کرتی جارہی ہیں اور اَپنے کہ ہے کو متواتے میں کسی د وسری قوت واعانت کی مختاج نہیں ہیں اٹنی صدیوں کے ماریخی شرا نے بالا کڑعام اقوام کی ذہنبتوں میں اسلام کی طرف میلان درججان ببیداکر دیا اوراب کیتنی بى الشيائي اوراورس اقوام قوى مينيت كأس كي طف كميني كالتريبين (١) والطرموريس وفرانسيئ شهومصنف المفتايي-

مع فرآن دینی تعلیم کی خوبیوں کے کھاظ سے تمام وتیا کی ندیبی کننا بڑی سے ففنل ہے بلکتیم كه سكت بيس كه فدرت كي ازليه عنايت في وكتابين دين أن سب بين فرآن بيترين كتاب ہے ۔ قرآن نے دنیا پروہ از ڈالاجس سے بہنز مكن مذتفا د تنقیدالكلام مصنفرسيدالبيركي)"

رس نیرانیسط دلندن کامشهوراخبار) لکمتاہے۔

دد هسم مل صلى الشرعليه وسلم كي تعليم وارت وكي قدر وقيرت اوعظمت وفضيلت كو

الربيم الميم دكرين توفي الحقيقت بعظل دوائش سيريكانهين "

(سم) ڈاکٹرکینن آئرک ٹیلر دکلسائی اٹکاتنان کے صدرنشین کی جینیت سے تقریر کرتے ہوئے

- 4 12

" اسلام کی بنیاد قرآن برہے جو تعذیب و تعدن کا علمبردار ہے ." (١٨) جارج سيل دمشهورمترجم قراكن) كتناب -

« قرآن جيسي جسنركتاب إنساني قالمبير كه سكتار يمتقِل عجزه ب جوم ودر كذيره

"一一一一一一一一一一一

خطبه صدارت لم الجيشنا كانفرس ستعيد مدارس عليلاه

ادب آن سیکیا صفالمانیوں نے کہا بڑھ کے لیک بردانیوں نے

براك إلى من رئت بمالت كالورا كوني كرندونيا مين تاريك مجمورا

اِنْ حالات اِخْرافات كى ہونے ہوئے كما جاسكتا ہے كہ اسلامی تعلیمات اگر صدیوں سے <u>ؿ</u>رمحسوس طربق مرفاوس کے منفذوں میں سماکر دہنیتوں کا جرو منتی جارہی تھیں نواج محسوس طریقے برتمام ہی منکرنسلوں میں بیوست ہوتی جلی جارہی ہیں اوراگر کو ڈی زیان سے افرار مذہبی کرے تو نوأس کاعمل اورحال کھلے بندوں ہاکر رہاہے کہ کفر کی تاریکیوں میں روشنی کا برزنگ قزا فی ای ہوسکتا ہے جس نے اپنی قطری اُصول ہی کونہیں ملکہ بہت سی معاملاتی فروع کو بھی لیجرّ غرنبر و فدل دلیل متواکر چپورا ہے آج اُس فوم کے مرد وعورت بھی تیس میں منزلی معاشرت اور تدن کے سینکروں عموی کوشے تشنہ اوراحکام کی تنگیوں سے بینچے اور شکرطے ہوئے برکے نے بعنی ہندورہنا اپنے مذہبی فواہنس کے برخلاف اسبر مجبور ہوئے کہ طلاق ، تُعَدُّد ارْدُولْ عَنْ بِيوْكُان، عَقْدَ بلوعْت، تركُّهُ ورانْت جيب إسلامي دستوراتل سے اپنی اللہ میں علی ترمیم اورمُعاشر تی فراخی بیداکریں اور کونسلوں میں طلاق بل، ایجُوت بل، مُتَابِر لِیْش ل وجره ی باه لین برجور ہوں کیا یہ کم بیرتناک یات ہے کہ بندو مذہ کے سیے برے ورأس كى بقنار واستحكام كسست أوشيح علم إر كانتهى اورمالوى مهند و وهرم وأسراعيق بن ور کرنے کیلئے کھڑی ہوں جب بروہ م شاستروں نے دھرم کی ساری ہی عارت کھڑی کی تفی مرکہ جیسے ترقی کی اوتی سطح بر الدینے اور وسن ملک میں بعثول قرید وجدی مصنّف انسا کلوسیا ولا إلى سورسا بل النارات محص اس نظريه كى الشاعت كيك نكالے عاميك كريم آجتك جن

بى بهانون اور بسلام ك نشان داده اسرار غيريج منكر تفياح انتها في ندامت كيساته لینے اِسرجا ہلانہ خیال سے رُبوع کرتے ہیں حالانکہ مادی ترقیات کی اِس بھی ع مفرط کی ہی روحانیات کے انکاربر قائم تھی۔ بھرآخر دنیا کی افذام اپنی نریبی عارتبر اپنوبی ہاتھوں تشرمساری ساته كيون مجربين ومحض إسك كإسلامي علوم كاآفتاب جب طلوع موجيكا توسكف بلان ہی نمیں اُن اُمْدِ سے کو کھوں میں بھی اُس کی روشنی کی کر بیر جا ہیو پیر بھے گو خور آفتا ہے کے امنة تهيس تقفى مكرافتاب كي أن مبريج النفو ذكرنوں نے کسی منفذ سے اگردهو پنہيں نُواْسِكَا أَمِالا ہِي بِهِونِجَا دِيا -بِينِ صَحِيج ہے كُهُ كَانَدَهي، مَالَوى بَرَمَا دُشاكِتِ الْوَلِي مِان قون ن ہار ٹوی، ڈاکٹو موریس، ڈاکٹر کینن، جارج یل اور دوسرے امریجن سائندانوں نے لسى اسلامى مرزسسرمين با قاعدتهلىم تهيين يائى ليكرل سلامى علوم وقوامين كے اُن عام اثرات سلمانوں کی زبانوں اور فلموں اور سے بڑھکر اُریجے محسوس تعامل کے ذرایعہ عام کا توں ور محون تك بهونج اوربوس ابرس سي بهو فيته جل أرج بين آخريب سيال كرس طرح مٹادتیں ہمیں ہواکہ دلوں کواندر دنی انصاف کے ماتحت طوعًا یاکر ہَا ان اُصول کواپنج اندر حکّم ويني يركى اورا عنقاداً نهيس نوعلاً اسلام كوفيول كرنايرًا-

پر مال قرآئ المول جي طرح مُطِيعون ميں شائع ہوئے اُسِي طرح منکروں ميں بھی تھيلے فرق ہے تو مرف پر کہ مطیعو آئے ان اُصول مَقَّر کو اُنہی کے عمل میں ستعال کیا اِس لئے دہ برنتِ اطاعت کے قرات تصیرہ ، تورقلی ۔ اَلْمَثْراح اور زیادہ علم سے مشرف ہوئے اور غیر سِلم اقوام سے انہی عُلوم کوبلا اعزاف وا نقیاد قبول کیا تو بجائے تیا دہ علم اور تفصیلات کے اُن برج عن

الى اصول اورطلق كليات سرايت ككنين ادرأ نبوك انبي اصول كومواقع التعال المرسيه المختلف الآى مناقع كے لئے استعال الك ى أخرت كا ذريعيه نباليا اورغرسلم ن أنبي أصول كوماً وي معاشرت نفساني عادات ت اور تدرّن میں ہنتیمال کر کے تعیش دینا کا ذریعہ ٹیا لیا۔ کامیاب دونو ہے کو ول کی فطرت ہی میں دونوں ہما نوں کی کامیابی کی صلاحیت ہوجو دتھی مامُلاً میں جس کے ہاتھوں سے دنیا بھی نڈگئی کہ دہ تا بیج آخرت ہے اور دوسراونیا میں حر تھ سے انجام کارونیا تواس کے بکل جاتی ہے کہ وہ خو دفانی ہے اور آخریت اِس کے تفرنميس لكتى كه وه ونياك تابع نهيل اورظا مرب كرامول كے غلط استعمال كايمي تمره مجي ہو ب كا نجام كارجر مان وخسان سه دويار بونايرك-بمرحال بيثنابت ہوگیا کہ قرآئی اُصول میں تدتین اور تمثین ووٹوں کی خوبی اور برتری میدا ، تومو چو د تھی او بیرسلما توں نے ان معول کی اشاعب ملاكر ونها كح حترجته مرانهيس علماً علاً يعيلا ديا أوهر كويا دنيا كي بيرقوم كي قا لئے اِس علمی روشنی کی بیاسی ہی تھی اِس لئے ہرقوم نے ح ع جلاعال کی اور لینے کمند بروگراموں میں بندریج ترسیم بنروع کردی مِلْيَانِ كَرِيدِ ان عمل ميں دوہي فومين فطر قُا آگے آگے تفين ايک بنامر في عظم محدر سول الترسلي السرعليه ولم كي على ديهنيت سے منظر موت

بفت بسنددا قع ١٧ ي عنى اورايك لعباري من كي دبينيت ابني مقتدا الإعظم عبني عليه السَّلام كي نصوري ادرايجادي ذبهنيت سيم تنقيد بهوني كوسبب صورت واقع بوئى تقى بس جوننى كەقرائى امول اور علوم كى روشنى يكى تۇخصوصىست كے ساتھ ان وو توموں کو اپنی اپنی ڈہنی طافنی**ن نظراؔ نے لگیں ادرانہوں نے میدا**ن عمل میں وو**ڑ** نانٹر *ورع کو ما*کریس دو توں اس کی ستی بھی تھیں کہ اسلام کے اُن علمی اُصول کی روشنی میں استفادہ کرتی ہوئی دوط پڑس جن میں سے رُوما نیرٹ ومادیث دو تو *س کی طرف و سیع شاہراہیں جاتی تھیں جیانچ*ے اپنی اینی دہنیتوں کی رہبری میں ایک تندن کی طرف جیلی اورایک تدیین کی طرف ایک ٹوان زآنی اُصول کو دیانت کے لیئے سنعال کیا توروحانی خزائن حاسل کئے دوسری نے مفت تن در مدنیت کیلئے استعال کیا توان کی ظاہری معاشرت نظر فرسیب ہوگئے۔ لمهادرامت يجبه كمه نظام بابهم البيكن غوركرونواك ترقيبات بيس رمبيرو ونون كاقرآن بهي ثابت شاباور ملتے جلتے ہیں ادرایس کا'را د' اپہوتا ہے بیسلما نوں کا اس کئے کہان کا مذہبی دستورا علی می قرار آ وأيجيون كااس كنظرأن كايه تموجووه تذنى يروكرام نوران ونجبل كانترمنده احسان نهيزج سكتا بلكهاس كحماخذا كزكل سكنة بين توصرف فرآن مين يبثما نجه فتتلف تمترني ادرمعا نثرتي مساك كي مروح نشكيلات برنظولا ننے سے جوبطور بنونہ ہم بان كريں كے يہ حقيقت آشكارا ہوجائے كى كہ ادی نظام معاشرت کا بیراُسلُّوب گونصاریٰ کے ہا تھوٹ کل میں آرہاہے لیکن اس کے آخذ الرسطنة بين نوبجائ أن كي تتب مفترسه كي ومنسوخ العهديين صرف قرآن ت كل ب ہیں۔ بیس جن اُصول سے سلم قومیں روحانیات میں ترقی کررہی ہیں بعینہ اُنہی اُفسول سے نصانی تو سن ادیبات بین بڑھ مرہی ہیں۔ اور جبکہ دو نوں تو موں کے اُصول کی مشرک تھر گئے گو میاں وعلی خلام باوجودایس میاں وعلی مقاله ان و فول تو موں کے مادی وروحانی نظام باوجودایس مند بداختلاف کے بھی باہم ملتے جلتے ہوں اور ایک و وسرے براس درجہ مطابق آجائیس کہ جیسے کسی کا ایرو اور استرایک و سرے پر راست آجا تا ہے فرق اگر بودنا ہے توظا کہ ویا طن کا ایرو اور استرایک و سرے پر راست آجا تا ہے فرق اگر بودنا ہے توظا کہ ویا طن کا ایرو اور استرایک و سرے پر راست آجا تا ہے فرق اگر بودنا ہے توظا کہ ویا طن کا یاصورت و حقیقت کا مگر ایس فرق سے اِس تطابق میں کوئی فرق نہیں بارتا ۔ بیس ہرایک نظام دوسرے کا شبیہ ہے کہ منشا و ماخر ایک ہے ۔ گویا قرآنی اُصول و معادف نے بیس ہرایک نظام دوسرے کا شبیہ ہے مادی رُخ تصاری کے ہا خدیس دے دیا اور دوحائی خفاء کو سے برد کرو یا ۔ اِس لئے ان دونوں اخوام کے ترقی یا فتہ پردگراموں میں صورت و مقیقت کے نظام کے ساتھ ساتھ ساتھ ساتھ باہمی تنا سب اور تطابق تا ہم کال بہنچا ہوا ہے ۔ حقیقت کے نظام کے ساتھ ساتھ ساتھ باہمی تنا سب اور تطابق تا ہم کال بہنچا ہوا ہے ۔ حقیقت کے نظام کے ساتھ ساتھ ساتھ باہمی تنا سب اور تطابق تا ہم کال بہنچا ہوا ہے ۔

اللي اور لعراني ظام ك شابت كي تنالين

مئلة توقيت (۱) مثلاً اسلام نے توقیت بعنی پابندی وقت یاانفیاطاوقات کے اصول کونهایت اہتمام کے ساتھ میں کیا اورائس کی حکیما شطرز پرتعلیم دی پہلے چاند سورج کی میپالیش کی عُرض ہی انڈاز کا اوفات فراروی۔

وهادشالیه اسپ حیلی آفتاب کو حیکتا بهوانیا با اورجاند کوئبی نڈرانی بنا با اوراس کی چال کے مسئے منز لیس نفرو کیس تاکہ تنہ برسوں کی گفتی اور حساب معلوم کرلیواکرد۔ هُوَالَّنَ يُ جَعَلَ الشَّمْسَ صَيِّاءُ وَالْقَمَرَ نُقُ رَّا اَوَّقَدَّ مَ مَا يَذِلُ لِتَعَلَّمُوْا عَدَدَ السِّنِيْنِ وَالْجِسَابِ ط

بهران مینین کو یا ره ماه برنشیم قرمایا-تعیین همیر

انَّ عِنَّةَ الشُّهُوْمِ عِنْ مَاللَّهِ أَثْنَا

عَشَرَ الْحَالَةُ لِيَالِ اللهِ يَوْمِ خَلَقَ

السَّملونِ وَالْوَرْضَ-

بهران مهينول كومفتون تنقسم شرمايا

اِنَّ مَا تَبِكُمُ اللهُ اللَّذِي خَلِقَ

التماؤت والرض في سِتَافِ آيًامِ

ساتوان دن جوائش ون ففا مخصوص طور برو كرفر ما ياكه وه جمعه بهد جس مين آدم كى پيدائش

يهوى اوربوم عباوت أدم قراريايا)

يَا يَهُا اللَّذِينَ امنوا إذا ثُوْدي

القَ الوة مِنتَ في مِأْجُهُ مَا يُجْهُدُ تَهِ

فاشعتوالك ذكيالله

हेर्दे री रिमें के ल

كيرميقتون كالخزيدليل ونهارس فرمايا-

يُحْكِينِ مُ الْكَيْتِلِ عَلَى النَّهَايِ

وَيُكُونُ مُ النَّهَا كَالْحَكَ الَّيْعَلِ

بيرليل و شمار كوساعتول اور كهنشول برنقسم فرمايا-

یقیناً شارمینوں کا جوکہ کتاب المی میں الشرکوزدیک معنبر میں بارہ عیمینے قمری ہیں جس روز الشر تعالے نے آسمان ورزمین بیدا کئے تھے۔

بلاست منهارارب رخفیقی استرسی به سیست نے اسمانوں کواور زمین کوچوروز کی مقدار میں اکوجیا

ا سمانوں کو اور زمین کو چور درزی مقدار میں بلاکودیا ایا که وہ جمعہ ہے رہیں میں اوم کی بپیدائیش

اسے ایمان والوجب جمد کے روز نماز جمد کے لئے آذان کمی جا باکرے تو تم اللّٰرکی یادیعنی نمازوخطبہ کی طرف فوراً جل پڑاکر واور خریدو فروضت (اوراسی طرح دوسرے مشافل جو جیلنہ پولفے ہوں) چوڑو یا کرو۔

دەرات رى ظلمن كودىن رى روشنى كے على يىنى دول برلېيىتنا ہے اور دن رى رۋىنى كورات پرلىپلىتا ہے-

بجراوراو فات كى اس سارى نظيم كى الى غايت وغوش بر تبلانى كه عباوت جوال مقصد تخلبو إنساني ب سهولت كي ساقه باقاعد كى سيمقه طهوجائ اورمنت او قات بين يراكنده ربكرهنائع نهو-ارشادي-يَسْعَانُ ذَكَ عَن أَلْحُ هِلَكُمْ لَكُمْ الْجَعِيلَةِ الْجَعِيلَةِ الْحَالَةُ فَالْتَ كُلْ تَقْيَقًات أَرْتَ اللَّ إِل

فراد يحي كروه جا مراكز شناخت اوتات بي لوگونکے احتباری ملائشل عدومطالبیقوں کے انکو اور دغراختياري عباد استثل جج دروزه زلوة وغيراليخ

قُلْ هِيَ مَنَ اقْيَتُ لِلنَّاسِ قَ الْحَجْد-

اوروت رمايا.

وَهُوَالِّنِي عَمَّالَ الَّذِلَ وَالنَّهَالَ خَلْفَ أُمِّلِكِ أَرَادَ -01/20 m

ادردہ ایساہے حرفے رات دردن کو ایک وسر کے يجه أن حان والع بناع داوريسب كجرود لاأل آت يَّنَ عَنَى آوْآرَ ادَ نَعْمِهُ كُورِيمِ فِي ٱشْخَصْ كُرْسِمِ فِي كَالْمُ الْعُرِيمِ مِعْنَا فِيَ بإشكركناها

چانچه يوع ادت كى توقيت مرا جدا دارض فرادى . نمازك باره ميل مدرايا -

يقيناً تمازمه لمانون برفرض ہے اور وقت کے ساتھ

إِنَّ الصِّلْوَةُ كَانَتْ عَلَى ٱلنَّهُ مِنِيْنَ النياسة وقي تا٥-

محر رود ہے۔

روزه کیارهس ارتادیوا-

سوجونشخض ایس ماه میں موجو دہو اُس کو قروراُس میں روزہ رکھنا چاہئے۔ فَمَرَ : شَهَا كَالِثُمَ الشَّهِ مِن كَوُ الشَّهِ مِن الشَّهِ مِن الشَّهِ مِن الشَّهِ مِن الشَّهِ مِن الشَّهِ ف فَلْمُهُنَّةُ مُن اللَّهِ مِن اللَّهِ

ج كي معلق فرمايا كيا-الْجَيِّ الشَّهُ اللَّهِ مَعْمَدُ الْقُ مُلِثَّ

دزمانه) ج چند مجينے ہيں جبعلوم ہيں دشوال نقعا

اور دس ناریخیں ذی البحد کی)

نكوة كى اَوَاسْكَى لارْم ہونے كى منطوع مال برايك سال كەزچانا، حدثبت نے بندايا وغيره وغيره -بيرعبادات كى اس أدفا في تظيم من كهين نظامة مسى سكام ليا اوركهين نظام قرى س بتوعيا دات كماه وسال كي لميي مرتول سي مضبط موتى تحبيلُ مفيس تو نظام فمرى مروار كياكيا اور سال باره ام كار مكر سرمبيت كالمفازوا عجام رُوبيت المال بروائر كروياتاكدادةات كى صديدى خ**نیقی ہوتھن عبلی ادرانت**راعی نهوجس میں اختیاری یاحسا ہی کمی مبینے راہ یا سکے جبیر جج کہ عمر بھر میں ایک وقعدلازم ہے مگراس کی اَ وائیگی قری سال کے صرف اخر جہینہ (فری الحجہ) ی این رکھی کئی یا زکوۃ جوایک سالانہ مالی عیادت ہے مگراس کی ادائیگی مالیج ٹوراایک قمری سال كزهاني سيمقيد كردى كري حساس عيادت بيس بعي وقت كي قيو داركيس - صيام جاليك سالانه جانی عبادت ہے حشری سال کے ایک بار ہویں جزو سے مشروط کی گئی جس کی ابتدا روانتها محض روسب بلال برب حساب برسي غرض برنماه عيادس لظام فمرى متعلق ہیں۔ البتنہ وہ عیا ونٹیں جو سالانہا ما ہا نہ ہونے کے بچائے کہ دمبر تھیں اور بومبر ہوئے کے ساتھ ساتھ بھرسا عافی بھی تھیں کرلیل وشمار میں ہروو بھا رکھنٹ کے بداروا جدیالا واتھیں

ن كے اوقات كى نظام شرى سے مدبندى اور توقيت فرمانى كريا مدند تو بورے مهية كاتابي ہے اور شدون میں رُونماہو تا ہے اگران بومیہ عبادات کی تخدید نظام قری سے کی جاتی توون کی عماوتوں سے توبا لکلبہ دست بروار ہونا طرتااور رات کی عبادت کا نظام کہی ایک نج بر شوار ندره سکتا ۔ جیسے ہرهمسرون کا روزه کرون کرکی عبادت بونے کی وجہ سے اُسکی نخدید چاند کی حرکت سے ناحمکن بھی اِس لئے طلوع وغورب آفتاب سے کی گئی یا پہنچ وقت نمازیں بیشته دن میں واقع ہونے کی وجہ سے جیکہ جا مذکا دورہ ہی تنہیں اور کھے رات میں واقع ہونے کی وجہ سے جس میں کہ جاند کا دورہ ایک رہنج پراستوار نمیں رہنا دورہ قتر ہے دائر نهیں ہوسکتی تھیں اِس لئے اقتاب کی حرکت پر دائر کی گئیں۔ خیاتجہ فیجر کی منساز . مسح صادق سے طلگوع نئمس مک فرزوال آفناتِ سایہ ووشل ہو جائے تاک تحصر دوشل ا پیسے غروب اُفناب تک بمغرب غروب فناہے غروب شفق تک اورعشار عرُور نَفَق سے طلوع فیزنک رکھی گئی۔ بھرنماز وں کے اختنام بڑے بیج ڈیملیل رکھکر اُنہیں بھی کو ما اُنہی اَوْقات كىيسا تْدْمُوُقْت كرديالْيا- يامثلاً فِح كَيْمِ ْ فِي ٱنْعَالْ طَوَافِ ،سْعَى، وَفُوْفِ عُوفات نَيْهَ مِنْ وَمْرُولَفْهِ، رَقِي جار، قُرَبا في، طُوان إلى الله وغيره سب اي الزارا وقالتيميي س فِتْ کئے کئے ہیں جیسا کرکنب فقداس سے بھری ہوئی ہیں۔ اِسی طرح دوسری طاعات يات عدت طلاق، عدَّت وفات في مدَّت مناعت، تدَّت ايلار، مُدَّت بن مول لرَّن مَذِر مُوْفَّن وغِره كَثْر ف سالب معالمات ببن بمن أوَقات سيمؤفّن اور منفسط لياليا ب

بیں حیارہ ارت کے دائرہ میں ماہ صیام کے ذریعہ سال کے ووتوں کناروں کی صربندى كرد يكني توجعه ما ه كي سربه رمفت كي جمعه وجاعت كي دريعه تحديد كرديكي او كاربهربها الیل ونہارکو نازوں کے ذریعہ یا نجے حصوں پڑتھیم کردیا گیا جی کے بیعنی ہوتے ہیں کی کے ہر ہرسال ہر ہر ماہ ہر ہر ہمفتہ اور ہہ رہر دان دن کے اطراف مؤقّت عبادات سے کھیرکر بہج بى آوتات معاننىرنى أمورى كه نالى جيور ديت كئے۔ اُس كاللامى نتيجەية كلتا ہے كمان درمياني أوفات مين عادات ومعاشرت كاجوكام بهي بهووه بهي فدرتي طوربر وقت سيمنف ادر صدودے محدود ہوجائے اوراس طرح اِنسان کی بچری ہی زندگی دینی ہو با معاشرتی نهابت باقاعده اور نظم بوكربراكن كري عمل اوربرينياني أدفات سے مامون بهو جائے۔ بيں ئىلەتۇقىيت دانىنىيا طِادىغات كااصلىمقىدودتورقىت كوپاقا عدگى كےساتھ طاعت و بادت اللي ميں لگانا ہے جو تخليق انساني كامهل مقصد ہے ليكن ساتھ ہى تىر فى فرور يآ لوبھی درمیانی اُو قات میں ایسے اندازے لاکر جھیوڑ ویٹا ہے کداُن کی فظیم کا قصد توکر نانہ بیرے كهبين وه عقصو دِرْمْدِ كَي شَهِجَة لي جامبُن مكرغيرارادي طور بريطور فاصِيّت فوديخو و أنكي بعي أوفأتي تظيم ہوتی رہے۔ عُرض عباوت کے تمام اجزار وصِمَن عُواہ وہ رُومانی عذا ہو صِبے عار درور و وركر النارخوا و دوماني سفر الوصيد ع وزيارت بين السرخواه روماني بل بول الوصيد ادول وكاح خواه إس بي بي الساده على كنار كشي مد حيب أيلاء وعدت مب بي كونظيم أو فات مصطلم کرے میتی کیا گیا ہے۔ بیٹ سئلہ توفیت کا صلی حل روحانی نظام فرار دیا گیا ہے جس کی وقنیت تقصیورے گزائس کے قبین ماری زندگی کا نظام بھی تو و تجور استوار ہوتا جا اجا گاہو

ليكن اس كروكس استح المنت نحير كالمقصود وزواركي القدوم كالاقلاد عدن قراريا جانب رسى قرأنى أصول (نوقيت) كوسليف كرسا عن علاأن ما ا دات یا مذہبے دائرہ میں نہیں (کہ آبیل نے تواہیے بیرؤوں کو بوری زندگی کا کو فئ زبیمنظم بیر وگرام دیابی نمیس تفالِس کئے وہ مُرہبی اعمال میں کسٹی ظم زفیب*ت کے توکر ہی شے تق*ے يروكرام بيريه الجبلى قوم فدبهباكان نهيس لاتئ ايس ليئة خرافى أصول توجبى مايه بقط تعمال تهيس كرسكتني تهي إس كئ إس فراني أصول دنو قيب ف وانفساطاوقات . صرف لینے مخصوص مادی تغرن اور اینے ہی دنگ کی مادی معاشرت میں ا ۔ سفر کے او فات اور تفر کے او قات کیر خضر میں ملما نے بینے کے اوفاع کھیلنے لوفيني ادركهو ولعتبكي اوفات تنفزح ونعيش كحاوفات ملآفا نور كليا وقات دُفتر كلي فربار اوراتنظامی امور کے اوقات حتی کہ بد کاری اور عیاشی کے اوقات نیزعام مادی خرور بات کے اَ وَفَاتْ بِالكُلِّ اِسْ عَلِمَ مِنْفَنِيطَ كُنْهُ صِ طِرِحِ اسْلَامِ نْحُدُّوهَا فِي ضرورِ بابت كے اوفات بياط كبياتها- آج سنبياا ورتفيظ كالهو ولعب أسي طرح توقيت كابل كبيبا تقرشرع اقريقم ہوٹا ہے جس طرح اسلام میں عیادات کی اَ وَاسْکِی تَفی ۔ کلب مُقروں کے ناجے رَاک مُثمِیک تھیک ٹائم سے منٹروع پردنے ہیں اور کھیک وقت بڑتم ہوجاتے ہیں۔ ملازمتی اوقات کڑ ھەسالەم*ىدىن سىيىرۇقىت كىڭى يېيە ئىس كەفرائض كىيلئے دفترى* او فات كى توفع ا در کنڈوں کیسا تھ کی گئی ہے لئے اور فرتر کے او قات نیے تلے ہیں سفر کھونو ریاو ک ا دفات النها بي احتياط كيسا غدمعين ومنضبط بين هر سرشهراور كاوَن مين ريل بهنجنا ووهي

كَلُوطِإِن تَكَ مَحْفُوظُا ورمقررتْ ره بين حِبْلُوكسي طرح مسافرون كي مرضى بيرنهين جِبُورُا ٱ بلكه بنيك أسى طرح حكومت نے اپنے ہاتھ میں رکھا ہے جس طرح اُو فان عبا دات کوحکۃ اللى نے اپنے ہا تھ میں لیکرا خزاعی حسا ہات ہے ڈوک دیا تھا ملا فات کے او فات معتبر رائے ادر گورتروں سے ملنے کیلئے طفیع ہی تنہیں ملکرمنہ طبانک محدود اور میتن کئے جاتے ایں جن میں فرق نہیں کہ سکتام قررہ وقت اگر ملاقا تبوں کے نساہل سے مل *کیائے* تو بھیر اُس کی قضابهی منیں ہے خواہ جدید دفتت دوبارہ مقرر کردیا جائے۔ بچران تمام امور کے ادفات اُسی طرح كتابون مين منضبطا ورنشائع شده بين حبن طرح اسلامين ادفات صلوت وجج اوعام قت عباوات پرفظها نے موشکا فیوں کے ساتھ مباحث کرکے اُنہیں ابواپ ونصوا میں ہرة ن كيبا غفا - رَبِلُوں كے ٹائم مُثّب الگ ہيں اور دفتروں كے الگ - سول كے الگ ہيں اور لَتَرى كالك برمال أصول توقيت كاحس نج ساسلام ترومانيات عبادات ہیں ہنتھال کیا تھا کھیک اُسی رنبج سے اِس فرآ تی اُصول کا ہنتھال سیجیوں نے مادیات عادات میں کیاا درایس طرح ایک ہی اُصول کی روشنی نے دوقوموں کواپنی اپٹی لائن میرجسپ کل آگے برهادیاایک کوروهانی نزقی کیطون اورایک کومادی نزقی کی جانب -ئىلىجەۋرىت اجتماعيت إدى يامنىلاً اشتراك واجتماع اسلام كاخاص اصول سے حب ك د قائن سے دنیانا بلد نھی۔اسلام نے اس اصول کے قریعہ طاعات وعیادات کو تھردی ينايا تفاتاكه بالتبع تدنى اورعام افتضا وي معاملات ميس عبى اجتماعي زندكي فائم بهومائ اور اس کے ڈربیہ عبادات کی نوادا بُرکی بہل ہو جائے اور رعادات میں ایک کی دوسرے وَلَقَرت

ے ہی کام ملکرتے ہوئے و کھاراس کیطوف رفینٹس طریحائی کال او ئے مساوات کی شان فائم ہو جائے۔ اِس شی وصل وملاہ سے ہا ہم قلبی پیکا ٹکرت بھی تنا فع شخصی ہونے کے بچائے قومی ہو جامئن ایک کو دو مرسے تقویت ہو گرقوی ا فائم بهو جائے۔ بھر آئیس میں ل سیھنے برجمع کی ظاہری دیا طِنی برکات غيد بهوا ورا بكسكي كمروري كاووسرس كي قوت سي جرنقصان بهونا ر اس صول سے بیدانندہ مقیقیتیں متاوات موانب مراتب تومی افت ارکی بنیادیں ہیں جبرکری قوم کے تدن ومعاشرت کی بی فوائدُ اور ما دی منا فع محمی ہا تھ سے نہیں جھیوٹے اور تدبین کے ساتھ ساتھ ہے۔ بیتی دین کے تھے بیچے دنیا بھی ہا تھ باند سے مطری ر عَا يُحِهُ ثَمَازِرِهُمِي تُوجِاعِت كِي تاكبيد كِي ـ رُكُّونَ ركهي نواجتماعي سبيت المال بثايا تاكه أس كا لی جائے قومی ہوجائے ۔ روزہ مایں لحاظا جماعی حیثنت میں آگیا کہ يمنهط برابتي ابني حكه طعهام سح نترك كرس ا درافطا ركا فربينه الجاهم بي كاروزه ايك بى آن برشروع ہواورايك ہى بيرخم ہو- جج نام ہى اجماع كاب ہمآد کے ایتماعات کوامام جماد تباکر شظر کردیا۔ پیر دیتی معاشرت کو دیکھوٹو کل کی کل سیجی کوی مرسا للمنظري كئي

ابتماع فيصلير نه كه ببطور وراشت خامذا في -ظُرَبلو زندگي كو ديجبو نوائس كے ايك بڑے كو رَأَعَى فرما كريفيه إلى بريت كورعيست بنادياب تاكه بربير كفريس اجتماعي نظام فائم ربهاو ا در فانگی معامتر سنسهل اور توشکوار ہوجائے۔ سفرکو دیکو توامیر مفرمقررکے اس مار جای نظم بریداکر دیاہے تاکہ سفری بھیرسے ہمل اور قابل تھل ہوجا مئیں غرض شلام نے جہوست ل سے تمام اسلامی اور روحاتی زندگی کوشظم کردیا ہے جنا پنجراسلامی پروگرام کے سلالوصو ہونیکی د علادہ نفسرل حکام کی سہولتے) ایک برطری وجربا بتنا عبت بھی ہے کیونکہ احکام کے جناعی الونے کی وجہ سے ان کی میں الم موت در بہل ہوجاتی ہے۔ آج كى تندن افوام نے إسلام كے اصول جمهوريت كوا فنيادكيا اور أست فوجى زندگى كا جزوبنا ياليكن زوحا نيات بين نهين جواسلام كامقصد تفااورجس سے آن كى روحانيتين ط ہو بہابئی بلکه عادات ومعاشرات میں سے مادی تظام میں ضرور صورت جمهوریت قا ئم ہوگئے ہے۔ 'آج حکومتنیں ہیں تویار لیمنرطری حکومت رسی ہے **تواجتماعی لیکشنوں کی موتث** ہے۔ ملکی حالات دبنیالات کی نرویج ہے توانجمنوں اور معینتوں کی شکل میں، جِنجاجات ہیں تو مجلسي ربزوليونش كوناك بين تنخفي شكايات بحير بين نوقوى سوال كي صورت بين مُوَمّ عوض حال اورگفت وشنید ہے تو و فو د کی صورت میں سسکلوں کو منوانا ہے تو ولائل کے بچاہئے یا رُٹبوں اور مجارٹیوں کے حلقہ میں تجارتیں ہیں نوکمیٹیوں کے رنگ میں ، ص حرفنت- ہے نواجتماعی کا مفانوں کی صورت میں ، مگر بلوزندگی ہے نو ہوٹلوں کی وضع برخی لمبل کودس مفابلے ہیں توٹیموں ادر جاعزوں کی صورت میں۔ غَرَّمَن عُدِّن ومعاشر*ت ک*و

مرتحمی اورومدا فی چراج ا جماعیت ادرجمهورت کامام سنم موت ہے۔ ورق للم نے اِس اُمولِ جبرویت کوروها فی مقاصد کی نظیم اور میل کیائے وضح کیا کا سے مادی منافع بھی غود بخوشظم بهوجاتے تھے لیکن صورت برست افوام نے اُسی سے الک ہوکومحض مادی منافع کی مہیل کیلئے استثمال کیا اسک کو ور تنظیم نوکسی فدربیدا ہو گئی۔ مگر حقیقی تنظیم سے مادہ پرستوں کو کی تصدیه ملا کینچ رسلا نے اگر جمهور میت قائم کی نومرکز میت کے ساتھ جس میں انتشار ونشوں ش نہیں اور مادہ سیشول اگرائے مال کیا تو لامرکز بیت کے ساتھ اِس لئے اسلام ہیں توجمہوریت کا حال شیرازہ شک ہے۔اوران تصویری افوام میں اُس مے منی ازوحام اور پھیٹر بھا ڈلے ہیں جس کے ذریعہ بہت افراد كوايك جكه كهيركر صورت جاعت بيداكردي جائت قواه أن كاكودي مركز بهويانهوج سكا عال تنولين وب اعمادي كم سوالجه تهين كلتا بس كواجماعيت اورمهويت كي سعم شن اوا ہو جاتی ہے۔ مرحقق کے درجیس افراق وشقاق کی حکومت ہوتی ہا جهيت سے كوئى ليار تا خش بهوكرالك بهوا تواست اپنى يارنى قائم كرى ادر كيراس جديد يار في ميں سے كوئى جُدا ہوا تواس نے ایک اور جاعت بنالی بس اور سے ليكر نيجے نک عاعتی صورت مزورة الم ب و شغرنس اله تی مر هنیقت مین مجیست کاکسی وجود تهریر ا ملكه اُس كى حقيقت دُومرے لفظوں میں پینكل آتی ہے كہ آج اختلا*ت وشقاف ب*ی علیہ اس استعال کیا جارہا ہے ایس صول جہویت، دومانت کے بات وضع كهاكميا تفاليكن ماده برستول نے أسے اوپیت كے بدی استعال کیا خبر

کسی اجماعی شان کی ضرورت ہی نہ تھی۔ صورت پرسنوں کی اِس مینیع اور علی روشکانینیم یہ نکلاکہ آج کے دور میں دنیوی ڈندگی توجہ توی کہلانے لگی لیکن دینی زندگی جہلوی تو کیا انفرادی صورت میں بھی قائم نہ رہی۔

مسئلة طابت عامه (۳) یامتلاً خطآبت اور تقریبیان اسلامی زندگی کا ایک خاص شعبه استان مسئلة طابت عامه این استان فصاقت مستحق کوهنی مسئلة این مسئله این اور دو انتهای فصاقت ملاعنت اور سلامت و دوانی کے ساتھ اس فقت گویا بهوئے جبکہ دنیا گونگی اور بولئے کا بیشا منت کویا بہوئے جبکہ دنیا گونگی اور بولئے کا بیشا منت کا بیشا کی بیشا کی بیشا کی بیشا کا بیشا کی بیشا کی بیشا کی بیشا کی بیشا کی بیشا کی بیشا کا بیشا کی بی

"زُيَال كھولدىسب كى نطق يُؤينى

قرآن کریم نیونکه خود بهی فصاحت و بلاغت کاایک عظیم النان مجره نما بسر به با کی تقریروں کے سلسل کامادہ این قریروں کے عنوانات اور برخیان مجرا بند طرز پر قائم کیں اور تقریروں کے سلسل کامادہ این طرز بریان سے سلم قلوب میں بیدا کر کے انہیں تنہا اس میدمان کامرد بنا دیا بین طباء کو سلام کی شغل برائی کو سوم اور کوران تقلیم بر بین کو کے صلفوں میں بھیل ڈالدی اور جملاء نالم کی آبائی کو سوم اور کوران تقلیم بر بین بین بین کو کے انہیں ہے سلام کی طوب بناہ لینے برجبور کر دیا ۔ اور کوران تقلیم برائی کو سام کی طوب بناہ لینے برجبور کر دیا ۔ عنون سلمانوں نے اس محمول خطاب کے دربعہ اشاعت دین اور ترویج مذہب کی گا کا کا میت کا کورین بیا ہو اور کھی تھی کروہ دین کے لئے جزنزاک طوبی بیرا نجام دیا۔ اور کھی تھی گردہ دین کے لئے کہ کوری بیا ہو کہ بیرا کی جائے بیدو موسلطات مودوں کوریا پایا گا کہ بھو کہ ہو کہ دوری کی جائے بیدو موسلطات مودوں کوریا پایا گا کہ بھو کہ ہو کہ دوری کے دینے کورین یا دولا یا جائے بھو کہ ہو کہ بیرا کی جائے بیدو موسلطات مودوں کوریا پایا گا کہ بھو کہ ہو کہ دورین یا دولا یا جائے۔ بینی آئمت کورین ناز رکھنے کی تاکید کی جائے۔ مسائل کی کوئش بین یا دولا یا جائے۔

(ایُوں میں تبلیغ کی جائے ۔ رُوحانی مقامات اوراعال دین کی حص قلوب میں بیدا کو عائے۔ يوفن شرمنی كەكستىدن ومعاشرت كى موشكافيوں اوراس كے عنال جے تعملولو کی یاو و ہانیوں کے لئے استعمال کیا جائے اور اُس کی ضرورت بھی نہ رخفی کبیونکہ ونیا میں ر ہکرانسان دنیا کوخو دہی نہیں ٹھلاسکتا کہائس کی یاو و ہانی کی ضرورت ہو۔ ہاں آخریت۔ بعیداوراس کو وطن سے دور رہر ہروفت اس کی قراموشی کاخطہ رہ سامنے تھا اِس۔ ولنشين ببرايوں ميں اسكى باود پانى اور نذكيبركى ضرورت بھى تھى بمسلمانوں نے اِس ضرور ما کوانتها نی سلیفه اور کال کے ساتھ انجام دیا اُن کے خطبار کھڑے ہوئے اور نذکیر آخرت کے لمين ابني سچى اوريئو نزنفر برور سنتينول كوبرما يا دلول كوسرما يا روحول كوگرما يا -تنكھوں كوبرسايانفوس كو ڈرايا ۔ تو د فراموشوں كوجة تكايا - اوراس طرح مشكروں وركتشول ك في وسي المن خطاب عام س تملك والدية اور فدا كا حكم بلند كروها يا-لیکن آج کی متندن اقوام نے اس قرآئی اصمول کو اختیار کیا اور سلما ثوں سے خطبول كى روانى ادرسلاست بيانى يكمى كوى أوكس معرف كى لئة ، دين كى كئة تنبين مبلمانون كے دين كے لئے شہى و دائے دين كے لئے بھى بنين ملك تدن كے دفى آور يس أمور میں موشکا فیاں کرنے کے لئے مہلیوں اور کونسلول میں آج کے قابلانہ کی اور تعلیم کس وضع برہیں مک کے محصول بر منٹربول کے ہماؤیر - رُونی کی بیداوار بر - جسارتی الول كوفروغ وينير منعت وحرفت اوردستكاري كورواج ديني بركارخانون كى مردور بول بر-ريل وتارك كرايول ورجعه والتبير- بارج بافى اوراس كى تكاسى بر-

مشیشزی اور دوسرے سامانوں کی درآمر برآمر بیر۔ مکان کے شیکسوں بر بھرابسی تندنی بڑنیات جن سے لذّات جبمانی او نعیش کاخاکہ تیارکیا جاسکے مثلاً ننگے اور برہندر ہے کے قوا مکر میر۔ ر نا کاربوں کے اعداد و شماریر۔ سرفہ کی تفصیلات بے غرض حس فدر شغیراس مارسی مرکی كى آرائش ونما ئِش اورآسا بِمِنْ وزيبا ئِنْ <u>سے تعلق سكھتے ہیں وہی آ</u>جكل كى خطابت . زنقزىركاموضورع بىرى - وكلامركى قصاحت بيا دخ مخناران عدالت كازورلسا بي فابل حجي كى كات آفرىتى بىپ بى كچەانىي دىسال دىمعاملات كى تىمىل كىلئے بىر خىكاتىلتى بىتار تندن اور نزویج معاش سے ب ندکر دبانت وراست یازی اور دبن دند برب کرنفا بغرت دحرم<u>ت کے ذرا نئے سے بی</u>ں نقربروخطابت تسلسل بیان اورخطاب عام کا اُصول اور أسكوعل ميں لانے كے مادّے قرآن نے لاكر پیش كئے جس سے دہبا بولنا سبكھى ليكن اُس كا حقيقي مصرت حقائق ومعارف البيتهين ناكديندے غداسے مربوط ہوں نه كہادي وسائل کی تدفیق اورا شاعت ونرور بج جس سے بندے خداکو چیو *اگر خو*دا بنی خودی ہی بیں گئیس کر ر ہیجائیں اور روحانیات کی باندیوں سے گر کر یاقتی دلدل ہی میں وھنس کر رہجائیں بین تست نصانبہ نے یہ قرائی آصول ضرورا فتیار کیا مگر مصرت بدلکر اُسے ما دیات ہیں ہستعال کیا۔ اور -2-3168-126-6 النفكروة ربير (١٦) اسى طرح مثلاً تفكروند بتركا أصول نها بيت اي جامعيت كيها تف قران کریم نے قائم کر کے عالم کے تمام عقالاء اور حساس اِلسانوں کوائس کی دعوت دی ۔ تاک ار واح کے مخفی خرائے شیال کی کا ومثنوں سے باہر آ جا بئیں چٹا بچہ آسمان وزمین ادراُن کی

يداوار بنانات وحيوانات كمعجيب فيغري فلقيش انساني ظاهروباط كعجائبات فأجر سن اس لئوسا من رك ففي ناكر ندر ان عجائبات فدرت كوكال ند شراور وقت نظ ے دیجھکرائن کے تقیقی موجد وصارنع تک رسانی عالی کرسکییں اورایمان ومعرفت کی دولت

تاكەلوگ ائس كى آيتوں ميں غوركرس اور تاكايل لِيَ تَأْبُلُ فَآالِيْتِ مِ وَلِيْتُنَاكِّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ ٥-

فه نعیمت مال کریں۔

س تدبير كانتنج ظاہر ہے كيس مدتك أس صناع تقيقي كي صنعتوں كا كال كھا تا جائيگا أسي حدتك أس كى مختلف شانيس اورصفات وارضح بهوتى جائين كى اور پيران شئون كے سلمنے بنے سے انہی کے منار بلاعات وعیادات کی طرف طبیعت جلتی آئے گی یس اس طرح يك تفكر انسان ابني دنيا س آخرت اورابني رياضت سے لادوال راحت كے الك بر قابض بهوتا جامع كاورابين نتائج فكرس أوحانبت كى تى ئى كى را بورى كاطوت عروج كرتا چائيگا۔ فرآن کريم نے آصول نفاري بي غرض وغايت مشهرائي ہے اور اِس لئے تفكّر

قرآنی اصول سے ایجادات ایکر جمال قرآن کرہم فے حساس انسانوں کو دعوت دی وہر فکر کو ن طرف ذہنی انتقبال استعمال میں لانے کی علی لائن تھی کچھائی اوراس طرح دعوت تفکر اورطرین تفکروو تول کی ایک ہی بیان میں تکمیل کردی مینا بنچه قرآن کریم نے کتنی ہی تشرعی اورتكوينى مفاكن كے قدرتى جوڑ بندىرر وشنى ڈائتے ہوئے كھ البے انداز سے افعال رى كج

وضيح وتشريح كى ہے اورا پنے طرزیمان كو كچے ابسے على تيز طريقه برينيش كيا ہے كہ اگرائس تكو نبي عمل لی تصویر کوسامنے رکھ کر ڈرا بھی غور کیا جائے اورعلی حرکت ہٹروع کردی جائے نوڈ ہن صدیا انخراعاً وا بجاوات كى طرف غود بخود ہى نتىقى ہونے لگناہے۔ قرق بېر ہے كەاگر متفكر و ماغ روحانيت استناب تومعنوى ا بجادات ادرنظریات کے تنائج کیطوف دورجائے گاہوملمی لائن سے منعلِّق ہوں کے اوراگر ما دیا ہے میں ڈوبا ہواہے تومادی ایجا دات کی طرف منتقل ہوجا سُگا. چوصنعت وعمل کی لائن سے وابت یہوں کے بہلی فکری حکت کانام اجتہاوہو کا اورووسری فكرى حركت كاتام اليجآديهو كالمرتبرحال دونول لائنول مين ببراصولي على خرديب كدمرمبر سرار قدرت کو واشکاف کردیں ممور کے طور برایک اصول بزنگاہ ڈلے جو جید آیات و اکاویث کوملاکردیشے سے کھلتا ہے وہ برکرچند منضا دب بط مادوں کواگر الگ الگ رکھا ھائے تو سنائن میں کوئی ترقی ہونی ہے اور نہ اُن سے بخر مقرر طبعی وظائف وآثار کے کوئی نئى چىرىغا مېر بهونى ہے ـ ليكن اگران كوكسى خاص تركيہ ہے جمع كرديا جائے تو آن كو چاہم شاكش سے ختلف اللالوان عجائمات کا ظائر کھی ہوتا ہے اوراس مرکب میں نزقی کی شان بھی۔ الماموماتي سے۔ مثلاً فران كريم ني الواع مغلوقات كے سلسلة بن ایک ایسی فیرمحسوس توع كى اطلاعدى بو مركز طاعت مي اورس مي عصيان كانام ونشان مين نعني ملائك عليم السّلام بَلْ عِبَادٌ سُّكُمْ مُوْنُ لَابِيمْ بِقُونَ لَا بِيمْ فِي اللهِ وَفِيْ اللهِ وَفِيْ اللَّهِ وَفِيْ اللَّهِ وَفِي اللَّهِ وَلَيْ اللَّهِ وَلَيْ اللَّهِ وَفِي اللَّهِ وَلَيْ اللَّهِ وَلَيْ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَيْ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَ بِالْقَفْ لِ وَهُمْ بِأَمْرِقِ يَحْمَلُونَ وَ نَبِيلَ رَبِكَةِ اودوالي عَلَم كم موافق على كية بين-

كريعَصُق نَ اللهُ مَا أَمَرُهُمُ مَ قَ الْعَرَانِ اللهُ مَا أَمَرُهُمُ مِنْ وَاللهُ عَلَمُ وَيَاتِ يَفْعَلُقُ نَ مَا بُوَّ مَرْقِ نَ ٥ اورج كِيرُ أَن كُوسِكُم دياجاتًا بِٱسكوفراً بِاللَّهُ إِن بهرشيطان كي نوع بيرمطلع فرماياكه وه مركزكفران وعصيبان مبين عن هين طاعت كانا أنبير وكانَ الشَّهُ يُمطُنُ لِرَبِّ مِ كَفْقُ رَّاهِ اورشيطان الين يرور وكاركا براناتكر ب-عربها كم وأنعام كابنه دباكه ومكهان يبني اور يكني موتف كسوانه طاعت سواقف يرعصيان سے باخرونيا شيدان منكراور فاقل انسانوں كوجومض لذّات جمانيد كھانے بينے وقيره بىلك كروام وعلال كى تنزى بيره بوكة بول بما كم ساتشب وى كئ-وَالَّيْنِ يَنْ كَفَرُقُ اينَّمَنَّعُونَ فَ اوبولوك كافريس ومعش كرائه إس اوراسطن يَ الْكُوْنَ كَمَانَا كُلُّ الْرَبْعَامُ - كَانْ بِينِ مِن طِنْ فِي الْخَامُ - كَانْ بِينِ مِن طِنْ فِي الْخَامُ -ينجبون ني ابنے قدائے فكرواحساس كوفاني لذات يرقربان كري عفلت شعاري فتيا كرى بهوالمبين معي بهائم سيستاب عمرابيا. الشادب أوليك كالانقام والمم أضل بيلك بيلك بيايون كاطري بي بكديدوك تياده أوليَّ هُمُ الْغَفِلُونَ و بِداهِ بِي الْمِنْ عَالِل بِن -بالبي ببطانول عبين كدان من ايك ايك فقعيض ماده، طَأَعَتْ وعَصِيان بَعْفَالْت عروباكيا ہے اوربيدا ہوتنے ي أن بن سے برف عربين كے كل بيرزوں كى طرح اپنے ما دة فاص كے مناسب فعال من الك جاتى ہے اور الله مناولكي ديني ہے۔ شائن من كوئ -43110162631 ایک فرسند اگریدا برستی بی مثلاً رکوع و بجودیس لگادیا گیا تو وه کاک گیا اورلاکھوں
برس بھی گذر جائین تو اُسی طرح لگار بہیگا۔ اسے طاعت کے صرف اِس شعبہ کی خبراورس سے
سے حب بین صرف نے لیکن طاعت کے الیسے مفہوم کی بیر کوئی اطلاع نہیں جس سے
وہ طاعت کی نئی نئی اور مناسب فات جزئیات کا استخراج کرسکے۔ بیس اُسے کہ دیا جائے تو
کر لیگا لیکن فوت عاملہ کے ما بخت کلیّات برمظلع ہو کریٹر ئیات تکا لنا یا اتا کے خوش کی صرف میں است کے انتقاب کے خوش کی صرف میں الا ترہے۔
کے لئے کچھ نئے وصف کے اختیار کرناائس کی صرف مورسے یا لا ترہے۔

اِسَى طرح سننظان جی بیدا به وا وه ایک بهی نوع کی محصیت اور بغاوت بیرآماده رہنا ہے اُسی طرح سنیطان جی بیدا به وا وه ایک بهی نوع کی محصیت اور بغاوت بیرآماده رہنا ہے اُسی کو ئی نزقی نہیں کہ انسی کی اگلی ذربیت بھملی سے کچے ربڑھ جائے جرٹھ نگا ہیں بہترار ہا برس کا شیطان جل رہا ہے اور تسویل نفوس کے ذریعہ غافل نسانوں کو اپنی اُم جائے گار ہا ہے اُسی براج کا پیدا شدہ شیطان بھی چلے اور جیلا ئیگا۔

اِسْ طَح مِهَا مُمُ کَے جَدْرطبیعت میں جوخورونوسٹ کا ایک جذبہ ہے وہ اُس پرگوہوئے ہیں ہیں کی کو ٹی جزرت یا ارتفارنمیں۔ اُدم علیہ السَّلام کے وقت کی گائے جو گھا کھلی تی عقی وہی آج کی گائے بھی کھاتی ہے جس پروہ قلقی رہنما ئی سے لگادی گئی لاگ گئی مشاخ کھا نوں میں کوئی ترقی کی مذرہے سہتے کو کچھ خوش آیند نبایا۔

اِن بنین انواع کے تذکرہ کے بعد قرائن کریم نے ایک ہیں چوتھی مخلوق برمطلع قربایا کی بیس بیٹنام حفالون دو بعیث کی گئیں تفدرا فر ہجوائن کو ایک خاص نزنیہ ہے لاکرایک ہی سفالی ظرف میں جمع کردیا گیا۔ بعنی مٹی کے ایک مضوص ڈھا بچیس ملکیت میٹی بیست

وساريهي متفنا دخما حرابك عجيب فيغرب تزكميب اوراعندال كبيبا غفر وكر قدار دست ورأس مجموعه كانام إنسان ركه رياكبا بينانج إسى اعجوئه عالم مركسي اورانساني نفس ميس ملكيت وتيطنت كے اسى اجماع كى طوف قرآن كريم نے اشاره قرايا ہے۔ وَنَقْسُونِ وَكُمَا سَسَقُ هَا لا فَالْهُدَمَهَا الدِّيمةِ إنسان كي جان كي ادرار فات كي جنّ اسكودرست بنايا غِنَّوْسَ هَا وَتَفَنَّىٰ هَا ٥٠ - پِرُسِي بَرُواري وَبِيزِرُكَارِي ونواع نون كانُس كوالقاكيا. عمراسي ظرف بير بهيمين كمتعلق ارت وي-ذَنْ هُمْ وَيَا كُانُ ا وَيَهَمَّنَ قَوْلُ وَيُرْمِهِمُ مَ آب أَن كُوان كه مال براسية ويحر كروه مو يكالبر اورعين أطالبس اورخبالي منصوب أن كوغفاست الْآوَمَ لِي فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ } ببرال ركيس الكواجر خنيقت معلوم بوئي جاتى ب برحال جبكه يدنينو ببيط الت مكيت بشيطنت بهيميت بوالك الك فرنت ومثبطان وربهيمه مين كم كئے تھے جن ہيں باہم تصا دھج اور توڑ بھی جبکہ انسان ہيں لاكر <u> جوڙ حسئے گئے نوفدرنی طور پرائس میں جو لانوٹر کی تقیقت فائم ہو گئی چنا نچہ وہ فہم میں مجی جڑ</u> توطر لگاتار ہزاہے اورعلم وعل میں بھی اور بیا یک مکھلی ہونی بات ہے کہ جوڑ توٹر کا خاصّا ضافتاً ونرقى ہے جنانچ اكرووالك الك چيزوں كو ملاد و توايك تبسرى چيز خال بهو جاتى ہے جانبار كالدنقارب ادرا كرايك مخلوط چيزك أجزار جُداحُدا كرد و نوچيدالك الك چيزس عال بوجاتي بي جواجزار كالازتفار ب اسى كانام جدّت آرائي يا ترقى ب كرعلى جوا توط يا ترتبي نظر سومديد على الخثافات عالى كركنه مابئس أورعلى جوز تؤرس روحانيات وماديات كمديدعجا ئبات نظرعا

مے ایک جامیس اس سے پرنظر بربیدا ہونا ہے کہ نرقی و تجدداور جدّت آرائی کی شان فقط اِنسان ہی بیں ہوسکتی ہے اورب کے پیوڑ نوٹراسی سکے فوٹی میں و دیعیت کیا گیا ہے ۔اسی جو توٹر اور مْدُكُور ومنتفنا دعنا صركى كنناكش نے ہرجیارجا نرمجے منصاد میدان اور باطنی بیلوانسان كمیكئے کھول رکھے ہیں کہ وہ جد سرتھی ہولیتا ہے ان تھک بڑھتا ہی چلا چاتا ہے جہیمیتت کے محاظ سے دیجھو تو آوم علیہ السّلام کے وفت میں مشانوں کی جو غذاً میں اور ملیوسات تھے آج اپنی اِس میدّن کارائی کی بدولت اُن سے کہ بن شریعہ طرحہ کراس نے کھانے بینے اور لنرائیڈ کی صورتیں سیراکر لی میں ۔ ملکتین کے لحاظ سے لو تو تفدیس و تنترہ اور روحانی پاکٹرکریے بین مزاہر میں شرائع کے زیرسایہ اُس نے وہ نزفی کی کہ ہرا گلی اُترت بھیلی اُمّرت کی طاعت وغبادت اورقرب مع التدبين شركئ دبني بصحتى كدانساني كتبه آخر كارايك ابسكايل ومکمل دبن پزیمنج کیا کر بننبری دائرہ میں اُس ہے زیاد ہ اوراُس کے آگے کو بی راستہ ہی باقی منبیں۔مگر پیر بھی نرقی کا دروازہ بایں معنی کسبی وفٹ بٹی زمہیں کہ اسی دینئے اصول کے اتحت عودج کے اور بھی لاانتہارورہات ہیں جوعلی جد دہمدسے طے ہو سکتے ہیں۔ شیطنت کے لحاظس لوتوجا لاكيون اورعيار بون جلسازيون اورفربب بازيون مين بمي إنسان محوه ارتقابي شان بيدالى كربراكلي فوم بيلول كوب وقوف تابت كئديتي سيداورا بهي بست كيحد ذيره ما في بعيوناط افسانول كى على مدويهدت زفترر قن ساسف آنامار الب عرص ہرماقہ کے محاط سے اِنسان میں ایک عمتاز ارتقائی شان موجود سے جواسے ے آکے بطریاتی سبتی ہے ۔ تیمونتم اور ملکیت وشیطان کی دونوں

شفعا درا بهون بین افسان کی اس متناز ترقی کانذ کره قرآن کریم نے ان الفاظ بین فرمایا ہے لقتى خَلَقْنَ كَالَّهُ ثُشُكَانَ فِي وَ به خاسات عمون شرال الماخير آحْسَنِي تَقْوِلُهُم وَ وَأَنْهُمْ تَوْدُلُهُ وصالات مردان س وبورها برجاتات بهم المكونيني كي حالت الوت بيي بيت نزكرد يتياس. اَسْقَـلَ سَافِلْيْنَ نَ إيجادى منيقت عوض قرأتي تفريجات ميته بالكركيرانداع بسطين مبار مبار موا مداكوي ارتفانی شان تهیں ہے اور ایک افخار طانورع ہے جوابئی شان جامعیت کے ماتحت اپنی بملوس مِدن أرائي اورارتقاء كى شان ركسى بهاس قراني روشنى سابك مبصركم لئے بیراصول متنبط کرلیٹا یا اناسیمل ہے کہ اگر متضادب یطعنا مرکوالگ لگ رکھا جائے تؤوه مروث ابناا بك ہى طبعى وظبفه اداكريں كريكن أكرا يك خاص ترتبيب سواعث ل ك ساخدانهين على كرديا جلك أو كيران ك احتماع سايك جديد طافت ببيدا بهوكي حس ربیناه علی کے سامنے یہ بسیط عامری عاجر ایجاس کے اگراسی اصول کوجیکہ وہ قرانی لعلیمان سے دہنوں سے اور اس کے اس کے محصے معرف (شعبات اور انک سن كالكركوني فلاسفر أست مادبات بين المنعمال كرنا جاست نؤكياوه جندمادي مناهر كم حداث توط سے شئ فی طاقتیں اور شے شئے توان کے سامال افتراع نہیں کرسکتا ؟ شرور کرسکتا ہ العراد في مشبر يسي كرار و مورسة بن الروه و و حاتى تبريس أو ما دّى يُومِد هرور بنجا كے كا اوراس كرفر بصاديات ك في في الرشم برده وزيار عايان بوفي شروع بوعائل البَّنِي عَلَيْكِ مِنْ الْجَادِكَامُ وَلَى إِذِنِ مِنْلِلَّاسِ أَصُولِ كِي يَشْنَى مِينِ يُونِ وَيَحَاجِلَ عُ كَلَّلُ كِي مِسْطِ

نفرے یو جلائے کے سواد وسرا کام انس کرسکتا۔ یا تی ایک بیط عفر ہے ہو تھ گلانے کے سواکو بئی اور عمل نہیں کرسکتا گویان دو نوں منتضا وطافتوں میں ملکہ و طرح عُدا حداکو بی ترقی نہیں لیکن اگر کہ ہضیط انہی طریب س اگ دھکراس کے اندفام **طربیتہ سے یانی کو عمیوس کردیا جائے تواس اجتماع وانتصال سے قطری طور پرایک تنیسری طا** ئیم کی تیار ہو جائے گی جو دوطا قنوں کا مجموعہ ہونے کی دجہ سے عدد رجہ قوی اور اپنجاتی جزار کی کشاکش کے سبسی ایک خاص أعمارا ورار نقار کی شان رکھیلی سٹیم کی اس عروجی طاقت، وَوَدُّ نِهِ مِهِا كُنِّهِ والى طافت، اور بجائے جلا نے اور كلانے كے لے اُرٹ نے والى طاقت بین ایک ایسی نزقی کا چذبه به و گاکه نواه اس کے ذریعه بنرار ماس لوہے کو دوڑا دو بمنوں دزنی بہیوں کو کھما دو زمین کھو د نے جلے جاؤ۔قضا راسمانی میں برواز کرجاؤ. ہواکو نیچ کھنے لو مایا نی کو او برطِ معاد و عرض مادیات کے سفل سا فلیس تک پہنے جاؤ۔ یا آعلی علیہ ج رطه جا وسب بچه مکن به کابس اس سافراق بیان ادراس سے متنبط شدہ اُصول سے عاه ی درمنیت انجنول ورشینوں کی ایجاد کی طر^{ن چ}لی نو کونٹ نیجنب کی جاگہ س سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ماہ ی ترقیات ایسے شرعی اُصول سے بیگانہ نو کیا ہو شرخی و النمي كاليك غير محسوس الزبين - كوايك مادى فلا سقراور موجد يسك ومهن مين به انتحضار و التفات تهوكه أمس مين بيداصول كسي اوركس طرح متزعى ربهنما فئ سيهنجا ليكن عقيقتاان تام دہتی روسننیوں میں حس سے نئے نئے اخترا عات خلور مذہر ہوں کارفر مائی انہی فیطری اصول اورعلوم البيه كي بهوتي ہے۔

کیاد کا اصول شرعی سے (۲) یا مثلاً شریعت تے حکمیات وسمائل کے سلسدیس ایک عمل راصول الهى سحافوذ المركتب كايتدويا كدوه تمازب بيزنبير كي كداكراس كالتخريب كياجام يحاثو منعدو شرعی ایزار اس میں سے تکلیں کے ارشاد نبوی ہے إِنْكُماهِي النَّسَيْمِ بِهِرُ و الشَّكِيْمِ بِي النَّكِيْمِ النَّكِيْمِ الرَّالِ كَاللات وقِراء لقال ن- رشكوه صف في ع-ظاہرہے کر جبیع ہملیل ہنجبراور فلاوۃ قرآن ہنقِل عبادتیں ہیں خیکواگرالگ الگ عمل بیر لا باجائے توانزات وتمرات اور ہوتے ہیں اور اگرائی کو نمام*ی ترکیب سے جوا کر جموعی* مینیت سے استمال کیا جائے جسے نماز کہتے ہیں نوانزات دوسرے ہوفاتے ہیں بھراگران اجراء كي فيقتيل لك الك دريافت كي جائيل تواور م كعلوم بيدا بهوت اور الرجيوم صلوة كے اسرار و حفائق كائراغ لكا يا جائے تو حفائق ومعارف كى نوعيت دوسري جاتى ہے غرص مرکبّات بین پنچکر علم وعل کی نوعیت اور ہو تی ہے اور مرکبات کے اجزار میں پنچکر کچھاورکوئی سنبہ نہیں کہ اِس مرکب کے بخرید اور اجزارک تکلیہ سے انسانی دماغ ایک كلى اصول مربيختاب حي خليل وتركب كهتيبس- اوريه دا ضح بهو چكام كديه جر توراور تحليل ونزكيب ہى انسانى نز قى كى حقيقت ہے بيں اگراسى تحليل ونزكىرىكے منزع أصول وجس کا ہمتعال نماز کی عبادت میں ایمی نثر عی تغلیم کے مانخت دکھلایا گیا ہے۔ تحمیب وی اطراق برمادی اجزارمیں استعمال کیاجائے توبلات بہیں سے مادی نزقبات اور جدید اختساعات کی نبیا دیرمانی ہے۔انہ خیکل کی جڑائی ٹیوں کو خاص وزن کے م

مضوص ترکیب دیجائے تو سونا تبار ہوجانا ہے ہے کیمیا کتے ہیں سمندر کے پانی کی لیا کی جائے تو ناک نبل آنا ہے جائے معادیات میں ہی ترکیب و تحلیل کا اُصول منتعال اُرنے سے آج صدما کیمیا وی عجائیات ہو وہ تاہوں ہو سے ہیں اسی طرح حفظ میات ہیں استعال کرنے سے آج ہزار ہا اوی ایجا دات منصد شہود پر آتے جا رہے ہیں ہرحال یہ داخی ہوجا تا ہے کہ اِس فطری اُصول کو جو نتر جیات کیلئے دضع کیا گیا تھا ایک ماقی ی بدواضح ہوجا تا ہے کہ اِس فطری اُصول کو جو نتر جیات کیلئے دضع کیا گیا تھا ایک ماقی ی درانے مادہ سے جو عد نماز کی تحلیل اورا ہزار نماز کی ترکیب میں ہمتعال کرسکتا ہے جس طرح روحانیو اِسے جو عد نماز کی تحلیل اورا ہزار نماز کی ترکیب میں ہمتعال کیا تھا اورا ہی کا کہ اُسٹول میں ضرور اِس کی صلاحیت سے کہ دہ وہ وہا تیات کی طرح ماقیات کی عفی تفایل کا انتخار جا بیں اُرکیات سے ماریات سے عفی راز وں کا اکتفا سے آبجاد اورا ہی کا کہ اورا ہی علی اُصول سے ماریات سے عفی راز وں کا اکتفا سے آبجاد اورا ہو گا۔

برحال علمی آجنها دیہو یا علی آبجاد ہو دونوں جزیر انہی قدرتی اُصول کا نمرہ ہوجی قرانی فطرت نے لاکرمین سے مہم کام لیا جا یک مطبح حق کولینا میا ہے کا کہ ہوں سے دیم کام لیا جا یک مطبح حق کولینا میا ہے تھا اُنہوں نے تفکر وند بتر کے ذریعہ عالم اواقی اور عالم اُنفس کے مخفی راز اشکار اسکے مکا کرنفس منقا مارت و اور لط آلف قلب کو ڈھونڈوں کے جینے اُن کے قلوب سے مجبورٹ نکلے مغور کرے اسم رخیب کو سیر د ذبا ان فلم کیا اور مکتوں کے جینے اُن کے قلوب سے مجبورٹ نکلے میان کے اسم رخیب کو اُنہوں نے میروٹ نکلے میان کے کو دھونڈ دورایا اور ہر دیست کو آئینہ جا اُن اُنہوں نے میروٹ کا ایک میں میان کے کا اُنہوں نے میروٹ کا کو دھونے ڈورایا اور ہر دورای کو آئینہ جا اُن اُنہوں کے انہوں نے میروٹ کو کو دھونے ڈورایا اور ہر دورای کو آئینہ جا اُن اُنہوں کے اُنہوں کے دورائی کو اُنہوں کے دورائی کو آئینہ جا اُنہوں کے دورائی کو اُنہوں کے دورائی کو آئینہ جا اُنہوں کے دورائی کو دورائی کو دورائی کو دورائی کو دورائی کو اُنہوں کے دورائی کو اُنہوں کے دورائی کو دورائی کو دورائی کو دورائی کو اُنہوں کے دورائی کو دورائی

لرو مكسلايا-

يتنه مون قراندي آج كي ند في رتبر (نفراني مفكر) بي اس قرآني اصول رعل سرًا مح عموم سے رفتد و فندان کے فلوب اور و ماغول میں سرامیت کرگئے اور اُنہوں نے بھی اِس عل کوائس کے اصول واخذ کر مے مہنتال کیا۔ لیکن کس مصرف میں بوروحاتیات میں نہیں۔ معرفت عن مين تهين - نلاش آخرت مين تهين بلكها ويات كريم المراحد المراه و المراه ما ناس كئے كرصانع برعت كى يا دازه بو بلك اس كئے كه أس كى دات فراموش بهو كر عض اپنا نفس اور صرف السبيكا مادى مفاد بادر الجائے كه ماقه و برستى اور مشورت ليسندى كا تمره بى قائدتى طور برخيفت فراموشي بهاس كار لُ مُول تفكر كوارسلمانون تروح . نفس عرش رسی اورهائق غیبیہ کی تحقیق وللائن میں عرف کیا تھا تو تصانبوں نے آسی آصول کوآگ ياتى- ہوآ-سٹى كى صوتوں اوران كے موالىد برق گينس - تار شيلىفون - ريار يو- ريل - موطر-ظياره - النيم- كلول اور كارها أول بس مرف كيا-كهيل طبقات ارض يرتقن كيساته غور وفكر بهورياب ناكر سونا جاندي اور فتله تسمعتهات بكل أوس اور داد عيش ديجا سك كهيب نباتات برفوركياماد إب كريرا - كافد اورد وسرسه معنو عات أي عنار يوكيركس عملول کو بار بار فلم کر کے بڑے سے بڑلک بانے کے تقربات ہورہے ہیں کر تھارت کو فروغ بموسلے کس حوالات کی کھالوں ۔ ہٹریوں اور آنٹوں کو بھے کیا جاریا ہے تاکر بجربھا توؤں کے دیشتے اور مختلف سامان شائے جا سکیں اور ما ڈی جال وا رائٹن میں ترقی ہوگھیں

سریع العل آلات کی ایجا دات بیر خور بهوریا ہے کہ مادّی متا فع کی تصیبل میں کوئی اُونی ناخیر بھی نہ بھو اور جذبات عیش مسرونہ بڑنے بائیں۔ کہیں مشینوں اور کلوں کے فریعہ لوہی بینی وی فریقی وی دویا توں کو خولوں کو فرینے کے دویا اور کا جا رہا ہے کہیں لکڑلیوں کو فرینے کے لئے تراسنا جارہا ہے۔ کیٹروں کو شفت ن اور تکاریس کیا جا رہا ہے تاکہ تدرن کی جاک و ماک اُتور افروں بھو کرو نیما کو این است جا بناتی رہے اور اِس نشاط بازی میں مبتلا بھو کرا گر کیمی ہے اور اِس نشاط بازی میں مبتلا بھو کرا گر کیمی ہے اور اِس نشاط بازی میں مبتلا بھو کرا گر کیمی ہے دو جا بی نہ کرنے یا ہے۔

بین اس نرگریب تولیل کے اصول سے اس طوی قوم نے بلات برایجادی ترقی کی اور کرتی چاہے۔ آس کامیدان اور کرتی چاہے۔ آس کامیدان اور کرتی چاہے۔ آس کامیدان اور قرار پایا۔ مآدہ کے مفامات کھونے۔ آو ہے کو بلوا دیا۔ وزنی دھا توں کو نچادیا بہالو کو برما دیا۔ شہروں کو چگا کا دیا۔ بر توں کو گریا دیا اور گویا مادہ کو ہم تاکر زندہ کر وکھا یا۔ لیکن اس نظا ہری اور نمائٹ جیات کے قدر تید باطن ہم تاکر تارکی سے دور کرلیا۔ روحوں کو ٹھنڈاکر یا۔ فاکس کے مردہ بنالیا۔ نفوس کو ناریک کرویا۔ افلیم جان میں خاک اور ان بیک اور انجام بگاڑ لیا ہے۔ وسات خاک اور انہاں کردی دیا اور کھو دی اور انجام بگاڑ لیا ہو سوسات میں ندیر کی دولت ختم کر کے معندیات اور اسرار سے الگ ہو گئے۔ کیا اور کھو دیا ہونت کو پہلے ہی سے کی اور رائیگاں کردی دنیا تو ایک مقررہ مدت کے بود کھو دی اور انتریت کو پہلے ہی سے کی اور رائیگاں کردی دنیا تو ایک مقررہ مدت کے بود کھو دی اور انتریت کو پہلے ہی سے کی اور رائیگاں کردی دنیا تو ایک مقررہ مدت کے بود کھو دی اور انتریت کو پہلے ہی سے کی وردیا رس لئے نہ دئیا ہی یا تھ لگی نہ آخریت کے بود کھو دی اور انتریت کو پہلے ہی سے کے معندیا ورائی اور انتریت کی تو دی اور انتریت کی تو بہلے ہی سے کی دور کی اور انتریت کی نور کو بیا ہی کیا تو دی کی نام کر دی دیا تو ایک مقررہ مدت کے بود کھو دی اور انتریت کو پہلے ہی سے کی دی دیا ہو گئے نام کو پہلے ہی سے کو دیا رس کے نام دی اور کیا کی دیا تو دیا ہوں کیا کہ کی نام کر دیا ہو گئے کہ کیا اور کیا کہ کو دیا رس کے نام دیا ہو گئے کیا ہو گئے کیا کہ کی دیا ہو گئے دیا دی کو دیا ہوں کیا تو کی دیا ہو گئے کیا دیا ہو گئے کیا کو دیا ہو گئے کیا ہو گئے کیا دیا ہو گئے کیا ہو گئے کیا ہو گئے کیا دیا ہو گئے کیا دیا ہو گئے کیا دیا ہو گئے کیا ہو گئے گئے کیا ہو گئے کیا ہو گئے کیا ہو گئے کیا ہو گئے کیا در ان کیا کر دیا ہو گئے کیا ہو گئے کیا ہو گئے کیا ہو گئے کو کیا ہو گئے کیا ہو

بده الوگ بین بن کی دنیایس کی کرائی محدت سب
گئی گذری به دئی اوروه بوچ بهل کراسی خیال بین بین
کده و اجها کام کرد ہے ہیں . یہ وہ لوگ بین بواپینے
دب کی آئی در کارفعی کتب اللید کا اوراس سے
ملنے کا دلیتی فیا مت کا انکاد کرد ہے ہیں سود اسلئے
ائن کے سانے کام فامت بوگئے توقیامت کے دفر
ہم ان دکے نیک اعمال ماکا درا بھی در ن قائم تکریں
ہم ان دکے نیک اعمال ماکا درا بھی در ن قائم تکریں
گئے بلکدان کی مناوع می بوگی بعتی دونرخ اس سبت کے
کہ انہوں نے کفر کیا تنا اور یہ کدمیری آئیوں اوپیغیرو
کا قداق بنایا تھا۔

الدَّن مَن صَلَّ سَعَيْهُمُ وَلَحَيْوَةَ الْحَيْوَةِ الْحَيْوَةِ الْحَيْوَةِ الْحَيْوَةِ الْحَيْدَةُ اللَّهُ اللَّهُ الْحَيْدَةُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُولُولُ اللللْمُلِمُ اللللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

امست سلاورائست بیمیس اخلاصدیہ ہے کہ آج کا تقرن اورائس کے نظر فریب مناظریا عام تقرنی صوت چین تو خدیقاً ان کی تمامتر اکونی اُنہی قرآنی اُصول سے بیدائشدہ فہنیت کا تمرہ ہے جی کو جمد اِسلام میں اُن اُنہی قرآنی اُصول سے بیدائشدہ فہنیت کا تمرہ ہے جی کو جمد اِسلام میں اُن کی تمامتر سے بیدائشدہ میں اُنہی اُنہی اور ورقوم نے اِنہی فرہنیت کے مناسب اُن کی روشی میں تفریحات کیں سلمانوں مورک اور ورقوم نے اِنہی فرہنیت کے مناسب اُن کی روشی میں تفریحات کیں سلمانوں سے اُنہی تعدد اُنہی اُنہی اُنہی اُنہی اُنہی اُنہی اُنہی کی دوشی میں حقائق کی لائز اُنہی اُنہی اور ورشی میں حقائق کی لائز اُنہی آ

ُرْ فِي دِدِنُوں نے کی مگرایک نے قبیقی اور ایک نے رسمی ۔ اُمینٹ سلمہ اِن علمی اُصول کو ذرایع جں مریبہ حقائق کی طرف بڑھتی ہے آمین ہیجہ اُسی قدر صور والوں کی طرف دوڑتی ہے۔ وہ رُوہ انیات کے گراؤمیں گھستی ہے بیما دیا سند کی گرائیوں ہیں۔ وہ عرش کی طرف کیتی ہے۔ بیرترش کی طرف دھنے بھی جاتی ہے اور اس طرح اِن دونوں میں وہی نسبت فائم ہوجاتی ہے جو مرات و عقیقت جم وروح اور طالعروباطن میں اوتی ہے۔ آت اس برخور كروكه صورت وحقيقت مي سيتقيقت الليوني سي اورصورت اس كا انرزه يقت ايتي صورت كو ديوو ديتي بها اورصورت اين تقيقت كي مفن تاكيش ارتى بها يقى الرخفيفات تد و تو صور رئى المسائد موجو در بهته كي كوفي صوريت الهمير او معورت نهوتو تقيقت كيوجو واوريقاس كوني مي كلتكانيس بال حقيقت كي كلف اورظ البرموني كى بلا صورت كوفى سنل نهيري - إس ك صورت كا تووجو دخفيفت بريو قوت به مكر عنبقت كاوه وصورت بيرمو توت نهيس كوأسكا ظهورا دراس كم فيفي اسرارا ورقوات سريت كالكثاف مورث برموفوف بيري مبكه المتن العرامية للمورث كي بهاوراً من سلامينز جيفنت ك تونيجرها من كالنابية كالمست اسلامير ك منوى كمالات الهوا توامنت موانبه كي بيظاهري الات مريمي ست مول ليكن الربي الات ظاهري أول أنوال كالات كينونه كالكوي عن بين بال يومكن جه كما مكا يورا بورا طورا وكشف أته بالقاظ ويركي أما عامكنا ميكال أنه بنا تعاليم كالدوى اورتصوري نظام أمرت المراهيم ك قوى اورر وابق وجو و يَغْتُلُول إفتري يق أراسان أمت فتار بولو نفرني أتت فانتي م

ردہ اس می توبیاس کی قرع ہے۔ اگروہ اس ہے توبہ اس برتعبر شدہ ایک نفشہ ہے جس تمام مظاهراً نهى اساس مصاورك الع بين اوركو يا أمت تعرانيه كوائتر ف اسلابيه سے ايك موص فرجت ہوجاتی ہے جو د ثباکی اور افوام کواس اُمت ہو مال نہیں ہے۔ اركاه محدثي كي إبه نبيت إن مقدم كويا وركرليف سايك لطبط مقصداور باغدلكاتا اصل وفرع اورأبوَّة وتبوَّة كى سب - اسب- اوروه يركرجب ثمام امتول كى دمنيت اينه مقتدايا اولىين كى دىېنىيەت كاننرە بهونى بىپ اگراڭ مىيں وەكمال نهو ئاتوان نىزىيىت يا فتول مىس كمال سے ئارچانچة نابت بهوچاہے) نوبهیں سویدیمن کل تناہے که اُمنوں میں لمحاظ ورمنیت ہونسبت کی قائم موكى وه ورهنيقت أن كيمقتداؤون بي كي يا يمي نسبت كاثمره موكى اگرانبي مربيول بي يەنسىت نهونى توان ئرسىيت يافتوں بىر كەاپ سە آجاتى بېكيونكە بىربابهى نِسبت ۋېنىپت كې تفاوت سے فائم ہونی ہے اور دہنیت اُوپر کا تمرہ ہے تولا محالہ نسبت بھی اُوپر ہی کا نمرہ ہونا <u>جاہمے کیں اگراُنٹ اسلامیہ اوراُئٹ نصرانیہ میں بلحاظ حفیفت وصورت منتا اورنامتی یا</u> صل اور فرع کی نسبت ہے تو ضرور ہے کہ آن کے مقتدایا ہے ظم حفرت محرصلی التار علیہ وسلم اوره خرت مسيح عليه الشكلم ميس بمبي حهل فترع ادرمنشا ونانني كي نسبت بهو كويا الربلحاظ كخالات حشوكي دات افدس ايك يأك فيفت بهوتو بلحاظ جالات حفرت عيسى عليه السّلام كي دات بارک اُس کی ایک باک صورت بوجس بین حنوری کی معنوی شبا بهت کام کردبی بورکال وفرع بین تناسب ونشا بهرایک فدرتی جیزید - اندرین صورت به دعوی شایدی بجانان معقول جو كاكه حضرت ميح علبه السُّلام كو حضور كي ذان اقدس كي سا ته علاوه أستام استفادهُ کمالات ماطن کی نسبت کے جو تمام انبیا اللہ الله می طرح اُنہیں بھی حال ہوایک ایسی ظاہری اور تی نسبوب کرسکے تاکہ اُن کے معقور آراء اور تی زنب سے بھی حال ہو جو آن کو حتی وجود کو بھی حضر ہی کی طوف بنسوب کرسکے تاکہ اُن کے معقور آراء اور تی زنب نے بھی اُن کی مقال کا رناموں کا انزطا ہر ہو تیکیں اور حقیقت وصورت کی وہ قرکر کو و نسبت اور اُن میا ارک و واست میں نمایاں ہو تا آئکہ ہی نسبت بھراُن کی اقوام میں ایسی نمایاں ہو تا آئکہ ہی نسب بیادی دنام ہونے واست کی اور حتی قرب تا مرطب کہ دس کے بغیر تی را بطہ نمایاں اور حتی قرب تا مرطب کہ اس کے بغیر تی را بطہ نمایاں میں نہیں ہوسکتا۔

حفرت بیج علیالسلام کی اغور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حتی انصالات کی جوانواع حضرت میج علیہ ا حضرت خضوص منابستیں السّکلام کو حضرت کی فات سے حال ہیں وہ کسی نبی کو بھی میسٹر نہیں ہیں جنمیں سے قرتب زمانی قرتب مکانی فرتب تصویری قرتب فعال فرتب منصبی اور قرتب بنی وہ اِتصالات ہیں جو بداہمتۂ تمایاں نظرات نہیں۔

مترینان قرب، زمانی کولونو عمد میبوی عمد محری سے ایساملی وصل ہے کدائن کے درمیان

ىيى كوئى دوسرا عمد نبرة قى تى ھاكلىنىيى خودارستاد نبوى ہے۔

آنااولى بعيسے ابن مربم فان میں مرب عیاب اور بروں کو ان کے اور بروں کو ان کے اور بروں کو ان کو اس کو کا بی اور بر سے در میان میں کوئی نی نمیں ہے۔

ظاہر ہے کہ قرب ناتی اورانفعال ہر کواستفاد ہ کہ الات میں خاص غل ہے۔ ہم شفور کے زمانہ ما بعد میں سنتے قربب نز حضرات صحابہ ہیں جنہو سے برکات نبوت سے ملاکسی واسط و ترجا کے کسٹے بینی ا در آفتاب بنوت کی کرنوں سے بلاکسی عائل وجائے متنیہ ہوئے۔ اِس کے دنیائی اسلام جائتی ہو کہ اُن کے علمی وا خلاقی کا لات بلندی کی کس سطح پر کہونے جا اُٹکا ڈمانہ خرالقرون ہوگیا اور اُٹکا طبقہ شیامت ناکے تمام طبقات خبر سے مقدس نزین طبقہ نبگیا۔ اِسی طرح صفو کے نما نہا قبل میں بھی جو طبقہ یا فردکسی شکسی جہت سے بھی آہنے فربیب تزیہوا و رف سُوصاً وہ کہ صور لینے ہی کو اُس سی اقریب ترفرایئس لفینیا اس کا رناکہ بھی صفور سے اقرب نزین الوال ہونا چاہئے اور اُس میں صفور کے کہا لات کا نفت کی کہا ہو جا نا چاہئے جوا وروں میں مکن نہو۔

طیفہ انبیا ٹلہم السکلام ہیں چونکہ عیسی علیہ السلام کادور ٹبوّت حضو کے عہد ٹبوّت سے بلاوا ملحن اُورٹس ہے اِس لئے نقش کما لات محمدی کا وہ عکس قلب عبسوی پربر سکتنا تھاا ورفلوب کے لئے خدوری نہ تھا۔

قریجتی و نصویری ایسی کے ساتاروہ مخدوص قرب ورتی اقتصال بس نے علی علیالسلام کو حضور اور انسی کے متابالسلام کو حضور اور اس کے متابات کی اس کے متابالسلام کی است کی میں منفید کیا یہ ہے کہ حفرت مرکم علیما السّلام کی اور ملا شوہر حاملہ ہوئیں۔ اور حضرت علیہ کی علیمالسّلام اُن کے بطن میں بہنچائے کئے مگر کی کی دیوے کو مطابق کئے مگر کی کی دیوے کو مطابق ایوں واقع ہوئی ۔

ایوں واقع ہوئی ۔

جبکدده لینه گردانون سے علیحده ایک ایسے مکان بین بورشن کی جانب بین تھا رغسل کیلئے گئیں عیران نوگون کے سامینے وانہوں نے پردہ ڈال لیا بیس تم

اذِانْتَبَ نَتْ مِن آهُ لِهِ الْمَا الْمِا لِلْمَا الْمَا الْمِا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمِالْمِلْمِ الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمِ

ان کے پاس این فرسستہ جرمل کو پیجا اور وہ اگر کو سے ایک پورا او می بنگر طاہر پہوا۔ کہنولگیں کہ میں تجمید سے ایک فی پیاہ مانگئی ہو اگر تو کچھ خدا ترس ہے (تدبیاں سے ہمط جا ویکا) فرستہ ہوں اگر تو کہا ہوا۔ فرستہ بدون اگر تم کو ایک پاکیسے و لوط کا دوں۔ فرستہ بدون اگر تم کو ایک پاکیسے و لوط کا دوں۔

المَهُ الْهُ مَا مُؤْمَنَا فَتَمَنَّ لَلَهَا اللَّهُ السَّوِيَّا وَقَالَتُ إِنِّيَ الْمُعَا الْمُعُنِ مِثَلَثُ إِنِّ الْمُعُنِ مِثَلَثُ إِنَّ الْمُعُنِ مِثْلُثُ إِنْ اللَّهُمُ إِنَّ مَا أَنَا اللَّهُ مُن اللَّهُ مُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللْمُنْ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن اللْمُنْ اللَّهُ مُن اللْمُنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن الل

اس دوح پاک کا پیشل مربم صدیقه کے سامنوایک نهایت ہی کآبل النحلقة، موزول العقا مقدل القامة اور بہت ہی خوبھ نوب نوجوان کی شکل میں ہو اکیونکہ نشرسوی اُسی کو کہتے ہیں جبکے چوٹبند جال ڈھال میں کوئی اونی نُفقس بھی نہ ہو۔ اور لشری خوبیوں میں جو مکن سے مکن خوشمائی اور نتا ہے۔ اعضاء ہووہ اُس میں موجود ہو۔ بس اِس انتہائی خو بھورت بیکراور نها بت ہی خوش ادا ہیں تن نے مربم کے کریبان میں بھونک ماری جو مبنزلد القار نطف کے نفی جس سے وہ حاملہ ہو کئیں بیاری کی لیمیئت کے کریبان میں بھونک ماری جو مبنزلد القار نطف کے نفی جس سے وہ حاملہ ہو کئیں بیاری کی کی ہمیئت

اس سوال کوچل کرنے کے لئے اِس پرغورکر وکیجس شریعیت نے ہمیں یہ بنہ ویا ہے کہ یہ کھوںکہ ارتے والی ہمید کننے بنی برنی بنا ورط بیس ایسی اعلی سے اعلی اوراکس سے اہمل تھی کہ عالم میراس کا افظیر منہ ہواسی شارد بیات ہیں یہ بھی دریا فت کرنا جا ہے کہ آیا اس کے نز دیکتے نیا میں کوئی ایسٹنے افظیر منہ ہوا ہمی ہو اسے جس کی بیشبید تھی ہو ماریم کے سامنے بیش کردی گئی بہ سونصوص شنے بیس غورکرتے سے یوں معلوم ہوتا ہی دواسہ بیجان و تعالی اعلم کہ عالم میں کے دی گئی بہ سونصوص شنے بیس غورکرتے سے یوں معلوم ہوتا ہی دواسہ بیجان و تعالی اعلم کہ عالم میں

ظامرى بوط بندك لحاظ سي محدر سول استصلى استعليد وسلم سي زياده كابل الخلقت اورتام الهدية اوركوني سي كذرا-

اول نواس نبا وبركدوائره لتنسرين مبن ايك باطنى كما لات انتها في بين كدان سے طره كريشرى جاميين اور کال ساجانا متصور بي نميس ب اورظا برب كرايسا كامل نفس اين بي سناسب كسي اليي بي كال بعينت برفائز بهوسكتاب بس صروري تفاكد أيكابدني وصائيد اورسشري سائي يمي اس قدر کمل ہوکہ اس سے بڑھکر بیشر کے تصور میں نہ اسکے ناکہ اُس میں بیانتمانی کمالات والانفس ياك دوهل مكير الرغوركيا جائے توبيم حفول حقيقت مراحت كے ساتھ فود شركيت ہى سے كل رى بى بى كريم صلى السرعليدو ملم اين عن بين وعافر مار بي بين-

الله عُكما أحسنت خلقي فَاحْتَ اے اسرعیے تونے میری علی ت بہترین بنانی ہے خُـلِقِي -

ایسے ی بیری سیرت بہترین کردے۔

إس وعامين باطبى كمالات كوظاهري كالات سيمطابقت ومشابهت ويركطلب كرناا وزلفت كى غربى كا والدو يكر افلات كى خوبى ما بكتا يا صورت كى خوبى كو ذريد بناكرسيرت كى خوبى كاسوال كرنا بتلار ہاہے کے عامقہ باطنی موزونیت ظاہری ساخت کی موزونیت ہی کی فدر رکھی گئی ہے۔ پنا بجہ ایک دوسری حدیث میں عام ارشا دہے-

التمسُو الخابُر في حسّان الوجويز اكنز العمال) فيركو يعي مرفصلت كواجي صوتورس تلاش كرو-

گوہاظا ہرسانچہ ہے اور ہاطن اُس میں ڈھلا ہو اسے بیں سانچین وضع کا ہو گا اُسی وضع كى قىقىت كاأسىس دُىلادُ موكا-

إس وعاسه صاف تابال بهور باب كرهنا وابنى ظاهرى فلقت بين بعى سايم عالم وأكل تھے کیونکردعاریس طلب س کی ہوکر جبین ظاہری خلقت ہے دلیے ہی باطنی خلقت (اغلاق) محمى مجمع عطاكى جائے اور بینظا ہرہ كر ماطنى اخلاق صوركود وعطا بدوئے واكلوں اور جيلون ب ى كونىيى ملى تھے وَاتَّافَ لَعلى تُعلَىٰ تُعلَىٰ عَظِيمَ اور بِداخلافىٰ كمال بدفى كمال كى فدر ہى دعاميں مانگاگیا تفاتواس سےصاف نجل آیا کہ مدنی کمال بھی حضور کو وہ عطا ہوا جوام کھے اور کیھیاوں میں سے يبكونهين دياكييا وإس ليختفيقتاً الركوبي ببيكرعلى الاطلاق بشرسوى كهلاسئ جانيكا متقتى بوسكتنا بية تووه هرف حفاري كي ذات اقدس كابيكر بهوسكتاب-

نیز حدیث میں حضرت اوسف علیہ السَّلام کے حن کے تنعلق ارشاد نبوی ہے۔

فأذاق اعطى شطر الحسن بيني دنصف صير كاسارعالم كود باليااور انصف مصر

تتمايوسف على السلام كوعطا بهوا-(مستسلم)

بس بوسف علید السَّلام سینان عالم میں بینا ہوئے او ہرنی کریم صلی اسعاریہ ولم کے سفا مقرت جابررضى الد تعالى عندس مردى ب كرنبي كريم صلى الدعليدولم ني قرابا-

جاء نى جۇرىل فقال ات اللەيقى جرى بىرى پاس تىغادىكماللانغال تۇدسلام ئېتا عليك التكره ويقول لك حبيبي بدادكتاب المير معبوب سي فيرسم كوفله جال كرسى"ك نورسي بمنايات اورتهاك ينئة حسن وجمال ذاني كي خلعت اينے تو يوش

- cy 6 lice

انىكسون حسن يوسف نورالكهى وكسون حدجهات مى نورعرشى رواه الجياكر رضالفكري الم

اِس روابت بن من بوی کوس بوست پراسی در مرفوقیت دی کئی ہے جس درجمہ عن كوكرسى يرفضيلت مال ب يترصديفه عائف رينى الدعنة ايكوس جال كوبيان كرت ہوئے قرمانی ہیں کہ زنان مرنے حضرت اوس علیالسّلام کو دیھکر اپنے ماتھ کا ط ڈانے تھے اگر ہما *یے حبیب* کو کہیں دبچیرمایتی تو اینے دلوں کو ٹکھو*ٹے کھوٹے کرڈ*الٹیس -ان روایات سخامین ہوناہے کرس بوسف توسارے عالم سے طِعکرہے ادرس محدی ن اُسف وطر معکرہے نتیجنظاہر ہے کہ عالم میرج س محری کا کوئی نظیروشل نہیں ہے چہ جا سیکہ اُس سے بڑھکریسی كاحس بهو-اسى كئے ابوہر برہ وضى الدرعة حسب روایت تریذي وہقی وطبقات ابن سعداور برارابن عازب رضى اسرعت حسيه وابت بخارى وسلم فرمات بي مارأيت شيئًا احسنَ من رسوالله يس فيصرت صلى السرعليه ولم سع بشركوني صلى دائه على رضائه كريم الداول الدائد عليه المراد و المراد ينزحفرت على ابن إبي طالبُ الوبْهرىم واورد وسرے صحابيح صور كوكيمى جائد سے تنبيد مگر معبی چاندی سے بھی <u>عیکتے ہو</u> سے سورج سے تعہمی انتہار سے زیادہ چکداراور روٹن چیزوں ہ تنبيدو بجرفرات بي-والفيلة ولا بعدى مثلك انصائص كب مباراول صله مدهمه على يتي صفوميا بيركم في على البيري على الماديم بيا البحفرات كاببلي شد بيمناظام بري كعلم كا دعولى برييني بمي علم ب كربهلي بعي ايسامج تميس مع جال الميل كذرا وربيدين ويجنابينينكوني بي بعني بدرس مي اليما مظرون وجال بيدانهو كابي يهاں رُؤيت حتى مراد نهيں ہے بلكہ رؤيت علمي - گوياليت علم كي رُوسے بيرهزات مرعى بين كه ناپہلج

کوئی ایس آسین گذرانه بعد میں گذر کیا۔ اور ظاہر ہے کہ صرات صحابہ جیبے ارباب بین و تفوی کاعِلم تخینی یا ظافی نمبیں ہے۔ بلکہ بیان وافعات میں اوروہ بھی ماضی و تقبل کے حالات میں اوروہ بھی بھورت و یوی مروری ہوکہ اُن کے پاس مریج تقل ہو یا کسنفل ہو چیج استنباط ہو۔ اِس کے اِس وعوی کا حال پنرکل آیا کہ ہم نشری علم کرسا تھ کہتے ہیں کہ البہی با کیٹرہ معورت وہیئرت نہ کہی ہیلے ہوئی مذا است رہ ہوگی ۔

اسىطر صفرات معابرتى الدعنهم بياجسن تبوى مين نفى كے ساتھ اشاقى بيبادير

المتعبن توبول كتيبن

ر حضرت برارست مردی ب کدرسول الشرصلی الله وسلم تمام دُنباس زباده خولبهدورت ادر خومش اخلاق تھے ۔ عن البراء قال كان تسول الله صلى الله عليه سلم الحسل الله عليه سلم الحسل الله عليه سلم الحسل التاس وهما واحمد من الماس وهما واحمد من الماس الماس

حفرت بریدہ سے مدایت ہے کہ رسول الله صلی الله علیہ و مام اولاد آدم سے زیادہ حن وجال کے مالک الک تندے۔

وعى عبدل لله بن بريغ الى رسول الله عليه وسلم رسول الله عليه وسلم رسال الله عليه وسلم رساك البنس و مناكم المناس و المناس

بهرحال إن تمام تغييرات سے بوحن نبوتی كے بيان كيلئے صحابہ كى زبانوں برآئی ہيں بيرواضح موجاتا ہے كہ آہے۔ مرح فرع عنظر میں بلحاظ كما لات باطن مكينا اورجو مرفرد تنصواسی طرح كما لات ظام اورجو مجال میں بھی كمل اورتام الخلفات تھے جو بشر موى كا صبحے نزم برہ ہے۔

روہ کل ہے تو بیائس کی فرع ہے۔اگر وہ اساس ہے تو بہ اُس برتعمیر شدہ ایک ثقت تمام مظاہرانهی اساس مصاور کے مابع ہیں اور کو یا اُست نعرانبہ کو اُمّت اسلامیہ سے ، جو جاتی ہے جو دنیا کی اور افوام کواس اُمت سی حال نہیں ہے۔ باركاه محرثى كى اېمنىبت إس مقديمكو ما وركرليف سايك لطيف مقصد اور ما تدلكجاتا اصل وقرع اورأبوسة مرتبوّة كى بيع - إسبع - اوروه يهركةب ثمام المتنول كى ذهبنيت ابني مقتلا إلى اولین کی دہنیے سے کانمرہ ہوتی ہے اگرائ میں وہ کمال نہو نا تواُن ترسیت یا فتول میں ک ا آتا (چٹانچے نابت ہو چکا ہے) نوپھیں سو پہھنے کل آنا ہے کداُمتنوں میں بلحاظ وہنیت و^ز قائمُ ہوگی وہ درهنیقت أن کے تفتداؤ ول ہی کی پاہمی نسبت کا تمرہ ہوگی اگرانی مربول یں ىبت نهونى توان نرىبىت بافتول مىل كهال سے آنياتى كيونكد بريا ہى نسبت وبمنيت كر . سے قائم ہونی ہے اور دہنیت اُو ہر کا تمرہ ہے تولائحالنسبت بھی اُوبر ہی کا تمرہ ہونا چاہیئے بیس اگرائشت اسلامیداورائست نصرانبیس بلحاظ خیفت وصورت منشا اورناستی یا صل اور فرع کی تسبت ہے تو خرور ہے کہ آن کے مقتدایات عظم حفرت محرصلی اللہ علیہ وسلم ورهزت ميح عليه الشكلام ميس تعبي مهل فوغ إورمنشا وناشى كي نسبت بهو كويا الريلحاظ كالات حفه كى دات اقدس ايك ياكتفيفت موتوبلحاظ جالات مفرت عبسى عليه السّلام كى دات مهورت بهوجس بسر حفوري كي معنوى شبامت كام كربري بوكالل و فرع میں تناسب ونشا بهرایک فدر تی چیز ہے ۔اندر ہیں صورت بیردعوی شاید حق بجا نراج معقول يهو كاكر مضرت سيع عليه السَّلام كوحضوركي ذات اقدس كيسا تفدعلا ده أسطام استفادة

لمالات ماطِن كى نسبت كے بوتمام انبياء كميم السّكام كى طرح أنهيں بھى حال ہوا يك البيرى ظاہرى اورتى نبدت بعى مال بوجوان كويتى وجودكو بهى هنويى كى طوف منسوب كرسكة ناكدان كم متوادادا كارنام اسي وفيقت أفزار كارنامول كالزطا بربهوسكس اوهنيقت وصورت كي وه ذكركو ونببت لینے بوئے سے محال کے ساتھ اُن میارک، ذوات میں خایاں ہونا آئکہی نیب ہے براُن کی اقوام میں بھی ایک بنیا دی رنگ میں ظامرہونے لگے مگریہ ظاہر ہے کہ صوبی تنا سب یا جتی تعلق افظاہری رنبط قائم ہونے کیلئے طاہری اِنصال اورحتی قرب شرط ہے کہ اس کے بغیرحتی رابطہ نما ہاں ای اتی ابوسکتا۔

صرت بسع علىالسلام كى الخوركرن سے معلوم ہوتا ہے كہ يتى انصالات كى جوانواع حضرت سيح عليه صنور من اسلام کو صرفی فات سے قال ہیں و وکی بی بیتر نہیں ہیں جنیں ستفرتب زمانی قرتب مکانی فرتب نصویری فرتب فعال فرتب منصبی اور قرب تنی وه إتصالاً

ابس جويدا هندُغابال نظراً تنه ميس-

مسريناني قرب زماني كولونو عريبيوى عمد هجري ساليسالمحن وقيل بمكران كي دربيان میں کوئی دوسرا عمد نبوّۃ ہی حالی نہیں خودار مثنا دنبوی ہے۔

آنااولی بعید ابن قریم فانئ سین بی مخرت عید سافرب ترمول کدان کے

-4- Jing is is in the second لس بَيني وينين مَ نَبِيُّ -

ظاہرہے كة قرب مانى اورانصال جمدكوات فادة كما لات ميں فاعر خل ہے۔ التر ضنور كے زمانہ ما بعدس سبت فريب نرصرات معابرين حبول بركات نبوت سدما كسي واسط وترجاك سيفين ورآ فتاب بنوت کی کرنوں سے بلاکسی حائل و مجا کے متنبر ہوئے۔ اس کئے دنبا کو اسلام جائتی ہو له أن كے علمی وا خلاقی محالات مبندی كی كس سطح بر بهرینچه ؟ أنجاز ما مه شرالقرون بوگیا اوراُنها طبقة قياست كاعم طبقات خرس مقدس ترين طبقه نبكيا - إسى طرح حفوك زمانه ما قبل بي بهى جوطيفة بافردكسى نكسى جهت سي بهي أسي قربب تزيهوا ورضوصاً وه كرهنورابينهي كوأس ا قرب ترفر ما مین لفینیاً اس کا رنگ بھی صور سے افرب ترین الوان ہونا جا ہے اورائس میری کو ك كما لات كانقش كيمير عن معلس بهوجانا چاسيخ جواورول مين مكن نهو-طبقانىيا علىهم السكامس جونك عيلى عليه السالام كادور تبوت صنوك عمد تبوت سيلاقا ملخی اُدر کے ہے اِس لیے نقش کمالات محدی کا وہ ککر جی قلب عیسوی پریٹر سکتا تھاا ورقلوب يتى ونصويرى إسى كے ساتھ وہ تضوص قرب ورثنى اتِّصال مِس نے عینی علیالسلام كو حضور ورأس محوسرائن كياطن بي منس ظاهر عنى تنفيدكيا يه ب كرحزت مريم عليهما السَّلة لنواربن میں بلانکاح اور بلاننو ہر حاملہ ہو بئیں۔ اور حضرت علیا لسَّماله م اُن کے بطن میں بہنچائے كئے بگريل كى بيصورت حفرت مربم كىلئےكوئى برنا صورت ندھى حبك قرآن كريم كے دعوے كومطابق يول واقع بوقى اذانتيكن في أهلها عبكه وه اپنے گھروالوں سے علبحدہ ایک ایسے مكال میں جومشرن كى جاسب يى تقار عنس كيلي كيس عيران مُكَانًا شَنْ قِيًّا هُ فَاتَّخَذَنْ فَي لوگوں کے سامنے وانہوں نے پردہ ڈال لیابس بھ مِنْ دُقَ نِهِمْ جِحَابًا فَٱرْسَلْنَا

ان کے پاس اپنے فرمشتہ جرمل کو بھیجا اور وہ کی سامنے ایک پورا او می نب کرظا ہر بھوا۔ کہنو لگیں کہ میں گئی ہوا کم میں گئی ہوا کہ میں گئی ہوا اسٹے خداے رحمٰن کی بنیاہ مانگی ہوا اگر تو کچھ خدا ترس ہے رتبیاں سے ہمط جا ویکا کو مرشتہ بدون تاکہ تیں کہا کہ میں الکی تا ہوا۔ فرمشتہ بدون تاکہ تم کو ایک یا کیسے اولا کا دوں۔ فرمشتہ بدون تاکہ تم کو ایک یا کیسے اولا کا دوں۔

اِس روح بیاک کا بینشل مریم صدیقه کے سامنوایک نها بیت ہی کاآبل الخلقة ، موزوں الاعضا مقتدل الفاسة اور بہت ہی خوبھ کوت توجوان کی شکل میں ہواکیونکہ نشرسوی اُسی کو کہتے ہیں جب جو شہد جال وُسال میں کوئی اوٹی اُفقی بھی نہ ہو اور نشری خوبوں میں جو مکن سے مکن نوشنائی اور ناسب اعضاء ہو وہ اُس میں موجود ہو۔ بس اِس انتہائی خوبھ ہورت بیکراور نها بیت ہی خوش اوا ہمیئت نے مریم کے گریبان میں بھونک ماری جو بنزلد الفار نطفہ کے نفی جس سے وہ حاملہ ہو کئیں بیاب یک مل ہمیئت

اس سوال کوحل کرنے کے لئے اِس برغورکر وکیجس شریعیت نے ہمیں بدیتہ ویا ہے کہ یہ کھوفکہ مار نے والی ہمیئیت این برنی برنی بناور طبیس ایسی اعلی سے اعلی اور اکمل سے اکمل تھی کہ عالم میڈسکا نظیر منہ ہواسی منز دیائے بہا یہ بھی وریا فت کرنا جا ہے کہ آیا اس کے نز دیائے نیا ہیں کوئی ایسٹنم سوی بی اِکھی ہو اسے جس کی پیٹیدیہ تھی ہو یا یہ صف کوئی فرضی صورت تھی ہو مریم کے سامنے بیٹ کروی گئی یہ سونصوص شرعید میں غورکرنے سے یوں معاوم ہوتا ہی دوالدہ بے ان و نعالی اعلم کہ کہ عالم میں کروی گئی یہ سونصوص شرعید میں غورکرنے سے یوں معاوم ہوتا ہی دوالدہ بے ان و نعالی اعلم کہ کہ عالم میں

ظاهرى بوط بندك كحاظ سي محدر سول استرصلى استعليه وسلم سي زياده كالل الخلقت اورتام الهيئة اوركوني نبيل كذرا-

أول نواس بنام بركدوائره لبنسرية بس ايج باطني كما لات انتهائي بين كدان سے بره كولتنهرى جامه بیں اور کھال سماجانا منصور ہی نہیں ہے اور ظاہر ہے کہ ایسا کامل نفس لینے ہی سناسپ کسی اليي بي كال بهيئت برفائز بهوسكتاب بسر صروري تفاكر أيكابدني وها سيداور سنري سائي بهي اس قدر کمل موکداس سے بڑھکر پینسر کے تصور میں نہ اسکے تاکہ اُس میں بیانتمانی کا لات والانفس ياك دهل سكر-اگرغوركيا جائے تو بينعفول حقيقت حراحت كےساتھ فوونٽرلجيت ہي سے كل رہی ہے۔ بنی کریم صلی اسرعلیہ وسلم اپنے عن میں دعافر مارہے ہیں۔

الله مَرُكما آحسنت خلقي فَاحْن الاستعية وفيرى مؤت بمتري بنائ ب خُلُقي -

ایسے ی بیری سیرت بہترین کردے۔

إس وعامين باطبى كمالات كوظاهري كحالات سيمطابقت ومشابهت ويجرطلب كرزاا وخلقت الى خوبى كا والدو بكرافلات كى خوبى ما يكنا يا صورت كى خوبى كو ذريد بناكرسيرت كى خوبى كاسوال كرنا بتلار الب كم عامةً باطني موزونيت ظاهري ساخت كي موزونيت بي كي قدر ركمي لكي سب ينانجه ایک دوسری مدین میں عام ارشا دہے۔

الممسوالخبرفي حسان الوجولاركز العالى منيركوليني حرجصك كواجمي صونور مين تلاش كرو

گوہاظا ہرسائیجہ ہے اور باطن اُس میں ڈھلا ہو اہے بیں سانچین وضع کا ہو گااُسی وضع لى قىقت كائسىي دُهلاؤىرى -

إس دعاسه صاف غايان بدور باب كرضة اپنى ظاهرى فلقت سي بعى سام عالم والحل تے کیونکردعاریس طلب س کی ہوکر جبین ظاہری فلقت ہے دلیے ہی باطنی فلقت (افلاق) بهى ميم عطاكي جائے اور بيرطا مرب كر ماطئي اخلاق صوركود و عطام وي جوا كلول اور يعلون ي سى كونىيں ملے تھے وَاتَّا كَ لَعَلَى خُلَّتِي عَظِيمَ اور بيراخلا فَي كمال بدنى كمال كى فدرىبى وعاميں مانگاکیا تفاتواس سےصاف نبکل آیا کہ ہدنی کمال بھی حضور کو وہ عطا ہوا جوا گلے اور کیمیلوں میں سے ببكونهيس دياكيا ايس ليرمضيفتاً أكركوني ببيكر على الاطلاق مشرسوى كهلائ جانيكا متتقى بهوسكتا ہے تو وہ حرف حفاوی کی وات اقدس کابیکر ہوسکتا ہے۔ نرز دربيف ميس حفرت اوسف عليه السّلام كحن كمتعلق ارشاد بوى ب-فاذاق اعطى شطر الحسن بغى دنسف صركى سارعالم كود باليا اور انسف حصر رمسكوي تنايوسف عليالسلام كوعطا بهوا-بس يوسعف عليد السَّلام سينان عالمبين بختابهوئ اوبرني كريم صلى اسعليه ولم كصفاو حضرت جابررسی الد تعالی عندسے مردی ہے کہ نبی کریم صلی الدعلیہ ولم نے فرمایا-جَاء في جَبُوكِل ففال انّ الله يقرع جرس برب إس تشاوركما الله تفال آبكوسلام إننا على السَّالاهرويقول لك حبيبي بدوركتا بها مير عجوب سي فيوسُّف انىكسون ئەسىن يوسىف من كوملىجال كرسى كنورس بىنايام اورتماك انورالكريهى وكسون حدثي بجك ييئية وروش

- - 61000

مى نورعى رواه اجماكر د ضاه كرى ا

اِس روابيت بين من بنو في كوس اوسف براسي درجه فوقيت دي كي سيجس درجه عن كوكرسي مِنْ فنبلت عال ب - نيز تعديق عائت رضي الدعنه آئي حن جال كوبيان كرت بهويخ فرانى بين كمذنان حرن حضرت اوسف على السَّلام كود يفكرايين ما عُد كا الله والع عَمَا اللَّه ہما *تے جبیب* کو کمبیں دیکھ ماہتی تواپنے دلوں کو ٹیکوٹے *ٹیکوٹے کر*ڈ التیبیں -ان روایات سخامین بهزمان كرس بوسف توساك عالم سے را هكر ب اورس محدى ن يوسف ور معكر ب نتج ظاہر ہے کہ عالم یرح ن محری کا کوئی نظیروشل نہیں ہے چہ جا ئیکہ اُس سے بڑھ کریسی كاحس بهو-اسى كئے ابوہر برہ رضى السرعنة حب روابیت تریذى و بقى وطبقات ابن سعداور برارابن عازب رضى اسرعن حسيه وابت بخارى وسلم فرمات بي مارأيت شيئا احسى من رسول الله مين في فرت ملى السرعليه ولم سه بهتركوني صلى لله عليه لم رضائه كري عبداول الله عليه و يحيى -ينزحفرت على ابن ابي طالب الوبربيره اورووسر مصحابيحضور كوكهي عاند سي تشديدكم مجى چاندى سے كھى چكتے ہو سے سوئرج سے كہمى انتها رسے زیادہ چكدارا ورو كوشن جزول ح تنبيدو بجرفرانديي -والقداد ولا بعد الامشاك وصالف كي ماداول من مدهد مدهد الما يتي معنوميدا يوليم يكا مديدين ال حفرات كالبيل مذوبجمناظام روكة علم كا دعوى برييني بين علم ب كديبيك بعي ايسا مجتمة سرج جال الميس كذرا داوربدرس ويحتابينينكوني بهايني بعدس بمي اليماسطرس وجال بيدانه وكابي يہاں رُؤينة حتى مراد نهيں ہے بلکہ رؤيت علمی- گويالينة علم کی رُوسے بيرصرات مدعى ہيں کہ نبہلم

کوئی ایسائر میں گذراند بعد میں گذر بگا۔ اور ظاہر ہے کہ حفرات صحابہ جیسے ارباب بن و تفوی کاعِلم تخینی یاظنی نہیں ہے۔ بلکہ بیان واقعات میں اور وہ بھی ماضی وتقبل کے حالات میں اور وہ بھی ابصورت دیجوی خروری ہو کہ اُن کے باس مربے نقل ہو یا کسی فال صحیح استنباط ہو۔ اِس کئے اِس ویجوی کا حال یہ بھل آیا کہ ہم نفر عی علم کرسا تھ کہتے ہیں کہ ابسی یا کیٹرہ صورت وہیں ت نہ کبھی پہلے ہوئی نہ ایمن موہوگی۔

اسى طرح حفرات صحابه رضى المدعنهم بيان جسس نبوى ميں نفى كے ساتھ انباتى پيہا و پر استے ہیں نو بوں كھتے ہیں -

حفرت برارسه مردی به کدرسول انتار صلی التار وسلم تمام دیناست زیاده خولبه ورت اور خوش اخلاق منص عن البراء قال كان ترس ول الله صلى الله عليه مسلم الحسر الله عليه مسلم الحسر التاس وجماً واحست بهم خالقاً د بخارى ولم

حفرت بریده سے روایت ہے کہ رسول انتصال شر علیہ و کم تمام اولاد آدم سے زیادہ سن وجال کے مالک تھے۔

وعن عبدل دلله بن بريز الآن رَسُول الله صلى الله عليه وسلم يحان احسَن البشر رضا لِص مسك

بسرحال اِن تمام تغییرات سے بوشن نبوتی کے بیان کیلئے صحابہ کی زبانوں برآئی ہیں ا بیرواضح ہوجاتا ہے کہ آپ جس طرح نوع لیٹرس بلحاظ کما لات باطن بکیتا اور جو برفرد تھے اِسی طرح کما لات ظاہراؤرس فی جال میں بھی کمل اور تام الخلقات تھے جو بشرسوی کا صبح ترجمہ ہے۔ حتی که اسلام کامنهموفلیفی اور تکیم بوعلی این سبناان روایان کو دکھکر طبی بینین سے بیکهنی برمجبور ہوا ہے کہ عالم میں آعد ل المزاج الحول تقوی اورائم الاسعن اروائت اقدس شبوی کے سوا ووسرا ہو ہی نہیں سکتا۔

ال شوا ہدے بدواضح ہوجاتا ہے کیس شرحیت نے بیٹیروی تھی کہ اُس مکان نشرقی میں م عذرا ركيسا متحايك بشرسوى اوزنام الخلفت مردكي للجواب شبيبيش كي كني تفي أسئ شرلعت بيهي نبلا باكدابسي لاجواب اورب نظير نبيه اگرعالمة بي بيدا كي گئي ہے نودہ محدر سول اسر صلحات علیہ وہم کی ہے۔ توکیا شرحیت کی ان دونوں خبروں سے سے تعلق شنج تھیں کات کوم پیٹیوں کے المنجزل كوحفرت محيالى الأرعلية ولمي كالمؤنث فيريجين كياكيا وراس طح أب كي شديمياك كوهريم كيلنة بمنزارز وح كي فرارديا كيا-اورتفوت ترج عليدالتكام كيالي منزله والديم ليكل جي مك لى نظر بيرايك : نباس اور ويها ل في صورت بن خها باقرائن وشوا بديح ما نخرت ايك بطيفه و نكته كي تنبيت ركمنا تماجس من تخينكي شان كيمغلوب عني اوراسو جرس كجداد بعي نافابل التفارت تفي كرابك الماكارة علم على محافك كي أس مين أنميز شريقي إسى ليري الترب فغرب كوربان فلم ميلانه اوربطور ويؤى بيزر كرتبكي حرأت نهو في تبيي ليكن هر) بعض سلّم حقّانيو كام بلان خاطر بهي اس نظريه كي طرف محسوس بهوا (حبيهاً ك الك أربي توجمت بنده أي داس نظريه كوط كاغايرين كويا جائد جنابير فيحد الغى الكي نيائيل كالكاتيت كي تفسير كرن بوع وهالن ميس كي ائن سے اِس نظر بید ہر کا فی دوشتی پڑھا تی ہے اور ساتھ ہی یہ سمی تمایاں ہونا ہے کہ انجیل میں تعبی ایشنجیت كى طوف الناره موجود ہے جبكه أس كى أبيت كى تفسيرے يتفقت واضح مهورى ہے فاتم المفتيرين صاحب وج المعانی نقل فرمانے ہیں کہ آجیل کی سبم اسدجس سواس کتاب مقدیس کا آغاز ہونا ہے مینی ایک دوایت سے ماخوف ہے میں ایک دوایت سے ماخوف ہے جس کو حضرت عیسی علیدالسلام کی ایک وصیب کا ذکر کرتے ہوئے متی نے انقل کمیا ہے۔ اُس کے الفاظ بید ہیں۔

شیخ عبدالغنی ناملیسی قدّس ستره نے قرآن کریم اور تیجیل کی سیم السد میں فرق دکھلانے کیلئے ایک مستبقل سالہ دکشف الغین عن الفرق میں البسمانتیں) تصنیف فرمایا جس میں ہیجیل کی ایس مانتیا کی حسب ذیل نف بیرکی کئی ہے۔

بریا کی نفظ سے اشارہ ہے اُس وح کیطون جواللہ
کی سے پہلی مخلوق ہے جیسا کہ حادیث بیں خرد ملگئی
سے اورائسی کا نام کمیں عقل اورکبیں فلم اورکبیتی تیت محدید ہے اورائس روح کی نسبت تکریکا اسٹر کی طرف حقی سے نوروح اسٹر کہا جاتا ہے بھیسے نافۃ السّد۔ اور دُوح الفدس سے اشارہ بھرائیسی روح کی طرف ہے ایک بلحاظ اُٹس کے ظہور کے لشرسوی کی عوریت ہیں لیکن بلحاظ اُٹس کے ظہور کے لشرسوی کی عوریت ہیں قَالامب إِسَّارة الى الرجح الآن ي ه ق اقل مخلوق الله تعالى كافى الخبرو هُوالسمنى بالعقل والقلرو الحقيقة المحمد كالية ويضاف الى الله فيقال روح الله للتشري والتعظيم كناقة الله. ورج ح القدس اشارة اليه ايضاً باعتب ارخ سور لا بصور في البشر جرفني مريم عليها السلام كحكربها ن مين بعونك ماري.

(اوروه اسى دم حامله مهوكيدي)

اورابن سے اشارہ بیلی علیالسلام کیطرف او وائس روح کے بیٹے ہیں اسل عنبارسے کدائ کی بیائش السوى النافخ فى درع مريم علماالساوم_

والربن اشارة للعسى عليالساره وهو

ابن لن لك الروح ياعتياران تكوّن بسبب

نفضه إنتھیٰ رض المعانی ملاملت تحت آبدالفولوالمنت سے اس موس کے بعونک مار نے سے عل بیس آئی۔ شنجى إس تفسير آنزا خروروا ضح بهو كيا كه حضرت عبسوتى كى تكوين و توليديين جناب ول مصلى علية ولم كا والدكي ميشيت بس دخل ضرور بي بيريم نے توصرف يهي دعویٰ كيا تفاكه صنور كي موت شبيد سارك بى حفرت عيسوى كبلغ بمتزلد بالبي بوس مين جرائي فيايان بوكرمريم كالربيان مين مجوفك مادى ليكن شيخ كے كلام بيں اِس سے بھی بڑھ كريد ديوني موجود ہے كدم كيم عدوار كے سامني ندموت ىنىبىيە مىجىرى ہى ناياں بهونئ بلكەخنىقەت مىجەرى بىمى ئىس بىس كار فرما تقىي بيونى كايدىيەيتى. بهرحال نجيل كي بسم المداور شيخ كي تفيراور بومسلك وجهوس بطور تدرمنترك بد مزور كل آناب كدمريم بنول كے سامنے آگر بھونگ مارنے والی حقیقت صورت محدی کا بیار پہنے ہوئے تھی اب خواہ قوہ تیت بھی حقیقت عربیہی تھی جیساکہ شیخ کانظریہ ہے یا جبزل علیدالسالام تھے جیساکہ جہو کامسلکے مگر بهاراد سوی وونوں صورتوں میں بے غبار رہتا ہے کہ ہرود صورت سنبیہ محدی ہی مربم عدرار کے سامنے آئی جس نے بھونک مارکر حضرت میچ علیہ السلام کو بطن ما درمیں بہنچا یا ینمیں ملکہ اگر فیکر سلیم سی كام لياجائے توميرے خيال ميں جمهورا ورشيخ كے مسلكوں ميں بھى كو فئ تعارض يا تخالف معيد مها بوسكتاب كرنبيد محدى مي آف والفانوج بل بى بهولىكن حقيقت محدى ساستنيراور

ے حال نبکرائے ہوں ناکہ ایک طرف ٹوائ کیلیئے ٹ بید محدی اختیار کرنا مامغی ہوجائے اور ومرتفیفت عیشوی خیف گری سے قریب تر بروائے جس کاراز بیر بوکر مت سے کے بعد ى أمنت محديه كادور تشرق بونے والا تفاكو بالمت بيجيد أمنت سلم كيك ايك تهي تفي جوال ففدورسان لانےوالی تھی رجانج لبنارت عیسوی سے (جمکوفران کریم نے آبن کرمیا وَمُبَنَّتِينَ الرَسُولِ ثِلَاتِي مِن بَعَل إِنسَهَ لَا إِن الْحِيلِ اللهِ وَاضِيبِ) إِلْحُهُ مَنَا لله مفاكر بتى كسلام كى هيقت سے بتى نھارتيە خانقة النيناكرويا جائے ۔ تاكراست نھارنيكرى مدتاك سلام عاقن سے قریب ہو کراس کی نمیر ربنے اورائسے فہول کرنے کی صلاحیت بیدا کرسکے بین س طرح جبرال ي برحبكه وه فنيفت محريبه كه زنگ مين دوب موئ آئے اوراُسي كى شبيه كاجام بهنكر تمايال بهوك حفيقت محديه كالطلاق كوياكيا فطابه بهدكداس تقريك بعدجهو يسك مسلكك شیخ نامکسی کے کلام میں کوئی تخالف مافی نہیں مہنااوران دونوں دعو وَل کی توفیق وَطبیق سے ہمارایدنظریہ کلام جمہور کے تو خلاف مہیں بڑتا اور کلام شیخے سے واضح طور برمؤ بیر مہرجاتا ہے۔ وي كينان ابنيت كوفخ فرائوم بسرحال علّما رحكم آرا ورفلاً سفه اور پيمرانيل كي ايك نفسيرشده آيت صفورا كلي مناسب عمقابهت كي جهات معرب نظريه في اليكديدوني بهوا درأسي كسا تعدان نصوص شرعيه سے اُس کی تقویت ہونی ہو جوابھی عنقریب بیش کی جا بنوالی ہیں نویہ دعویٰ تخیل یا وحدل جھن ئى مدىكدرايك تفرى ووى كى منتبت بن آجاتا بىكدم بمنداد كسامن وسنبيمارك بشرسوى نے نايال بوكر بيونك مارى وه مشبيه محدى تقى -اِس نَا بت شده و تو سے بین طریق پر خور بخو د کھل جاتا ہے کہ هزت مرکب

ميدميا اك كوسائية مرار أو ورك خدس حبك أس ك نفرت سه ما ما دروس - شاوراى و وب ينبيدني كريم صلى الشرعلية والمركو حفرت مريم عليها السلام جنت مس ذوجر بناكر دی جائیں گی۔ کدوہ دینیا ہیں بھی تفدور کی شبیہ سپارک کے سامنے بھورٹ زوہ ہی کے 7 جائی تھیں چنا بچرهم طرانی اورسنه الویتلی وغیره س ایک طویل صدیت کے ذیل میں ارشا دنبوی ہے-سقدبن جنادة عوفى فرمات بي كدرسول الشرسل مثلر عن سعل بن جنادة العوفي قال قال عليدولم ن قرماياكدالله نغالى ف حفرت مريم نبت رسول اللهصلى الله عليه وسلم ات الله نرقيعين في الجنَّة مربي بنت عماد الخ عمران (والدرهٔ حفرعیسی علیه السلام) کوجنستیس (رداه ابن الكثير خت قوله تعالى نيبات وابكارا) جكريه واضح بوكياكه مريم عليهاالسلام أس تنبيه مبارك كالعرف سعامله بهونيس اورأس ثبيه كبيك بتركد وجهركي هوئيس حتى كه الترت ميس هنقي طور برصاحب شبيد سارك بي كي زوجه يهي سنيس-او عفرائس میں اب کیا شہر ہجاتا ہے کہ بہی تنبید میارک مفرن عبسری کے لئے بمنزلہ باب مے تقی اور حفرت عيني أس كے سامنے شل اولاد كے تقع - بس جبكه ولادة عبسوى ميں صورت محدى كاوالدانه وقل اوانو كها جاسكتا ب كرصوت من صوت عمدى كى اولاد تف اسى نبابر فرس عقام صواب تفاكر حضورك ظهور دينوى كيريد كيمي حضرت عبيلي عليه التهلام كوونيا يس ظهوً كامو فقد ويا جائية اكدان كي آمراسي طرح حضور كے بعد بوجس طرح ايك بيتا باپ كي اميان كريدي فلوريز بهوسكناب سي صرف هيئ على السكام كواس تشى النيز كيظروك بعد ان كى غرك نفريا نصف مصري أنهي الهان براتها ياكيا اور قرب فيامت من أست عرب ك

یل برانهیں اُٹارا جا سیکا تاکدائن کی ایک صوری نشا ُۃ حضور کے بعد بھی نمایاں ہو-اور عُمَّ بنبوی کے لحاظ سے بھی اُن میں ابنیت کی پرنسبت کھلے طور برنایاں ہوجاوے بیر علیہ لام كى نشأة أولى من تُمثل لبشرى كے وقت تو خدتو كا ظري مثالى تفا اور ولادة عيسوي فيقى بهوئ ليكن عبي عليه التقلام كي إس نشأة نانيه مين تخضرت صلى الته عليه ولم كا بقى سے بو كبلے سيدين آمده سے اور عليه عليه السلام كاور ووايك محازى ولادة موكا جو ب سے نازل ہونیکی صورت میں نمایاں ہو گا۔ بسردوصوّت عیبی علیدالسلام کا فاہو حقاق ہی بے خابو کا غرہ اور اس کی فرع تابت ہو جاتا ہے ۔ جس سے ضربو کی بہتنالی اُبورہ اور عیسیٰ علیہ السَّلام ن تیشی ابنیت خرب ہی کھل جاتی ہے اور واضح ہو جاتا سے کائس وحانی ابنیت کے علاوہ جزما بنبيا عليهم التئلام كواستفاوة كمالات بين أتحضرت صلى استعلبية ولم كى منبي كمال ذات سے حامل ہج ت كيسا تة صرب عيني عليدالسَّلام كواس بمثالي ابنيت كافخر حال ب-شان مانست (١) ای خصوصیت اینیت کاید غرو معلوم بونا به کدسترت عینی علیالسلام کے عام آنار واحوال ورکرا بات وکمالات بهت کچومندا به پیرس کمالات محدی کے میزانچرا گرینیا میں ول التأصلي الشرعليا لتآلام كوكما لات ثبوت سے بالاترختم بنوت كے انتها في مرتب عظيم كيسيا تهرفا تمالانبيا نابأكيا نؤحفرن عيبي عليالسلام كوبعي ايك نوع كي خاتميت كيسا ظه خاتم الانبيار بني إم تضور نوینی آمعیل میں ببیا ہو کر کل انبیار کے خانم فراریائے اور عیسی علیالتکام بنی اِسلونی میں بیا المولَّى كم الولنُسِوُّلوينه-

وضع مقبوليت (٧) بيرجو بكه فالمبيت أيك جامع كمالات مرشه بيرس من أس دارً وكرناه لمالات وهائن مندرج موتيس اس ليئه فانم كي مفبوليت اورأس كي أور ده بيغام كي شامت اكاعام بوناجى ايك فطرى رفتاري إس أصول كيطابق اكر ضرت خاتم الاتبيار صلى السعليد وسلم كى امت كيك وعده وياكباب كهوه يالآخرسان عالم مين جيل كيسب كى اورأس كادين بر ببيت وَبَرُومِرمِيت مَرُرسِ وَفِل بهو كررمِيكا بعِرِّعْ نِيربهو ما بذل ذكيل توحفرت خاتم الأنبيار بني سائبل دعیسی علیدالسَّلام) محتفلق بھی السی ہی خروی گئی ہے کہ دنیا کے آخری دورمدخ فیج دقيال سيديك أمت نطانبه كاشبوح وغليه كعي سائه يى عالم بريو كاكه في الحقيقة منصد فانتيت كامفتضاى علقا تركابه كيربوماناب-غلبته رحمت (١٣١) بجرمزنبه فالمبت ك لئرافلاق كاست أوتجامقام در كارتفااوروه ملكه رحمت الح راُس کے بغیر جوبیت عامیپیانہیں ہوسکتی جس پرخانم کے شن کی ہمگیری موفوف ہے (اوراسی بناربرون تفالى في بعي بني كائنات مع تعلق فائم فراف كرية صفت رحمت بي كبسا تفوش براسنواه فرمایا جو کرساری کاکنات بر محیط ہے) اس کتے اِن و ونوں خاتموں کی شان غالیب مهى رهمت بى فرمانى كنى جومن الشرعالم بريميج كئى بهو مصور كي متعلق الشادي-فَجَارَحْمَة فِرِينَ اللّهِ لِنْتَ لَهُ مُ مُن مُن مُن كَ سَب بَابُ الْكُوساتِه زم دے-محميك اسى في معترف من عليدالسلام كانتطاق ارشاد ب وُلِعَجُعَكُ أَيْتُهُ لِلنَّاسِ وَرَجْهَا مِينَا اللهِ مَن مِن فِرندُ لُولوً لُولِكَ لِكَانَ بِنَا دِينُ مِن احتاجَ مَن المِير مرصابينوي كي شان غالب اكريمت قرائي كني ويخاع بينهم (ابس بي جيس بين) تو

ھوار میں عیسوی کی شان بھی بی رحمت قرما فی گئی کہ

وَجَعَلْمَافِيْ قُلْوْبِ اللَّهِ مِنْ البِّيعُولُ وَلَقَةً وَرَجَهُ الدربِم نِتْبعين عيلى كولول بي ترس ورجم والل

هِ جِيبِ عِهِ ابْنِهُ وي كَيْنَانِ غَالَبِ نُوا فِينَ اور فَاكْسارِي فَوَا فِي أَنْ الْجِرْفُ الْمُؤْمِنِينَ

(مهربان)، ورَبِّح وهسلمانوں میں اسی طرح میتی سیسول اور ژبهبانوں کی شان غالب بھی عدم استکہار

اورتوا ضع ظاہر قرماتے ہوئے کہا گیا۔

اوراس سبب سے کریہ لوگ منگر نمیں ہیں۔

وَأَنَّهُمْ لَاسِنَتُكُمْ لِوَسِنَ تَكُمْرُونَ -

مقام عييت (٧) بمرطابر بكررافت ورحمت اوزندلل بشركام لي نشاع يديت ميونشري

لىالات مىرى سى او كاور قىع مقام ب يى جبكه ان ووقول قاتمول بىر كال رئيسة ويوبت

كياكيا تفا نواس كي بيعني تف كرانبي دونول كوكمال عيد تيت ي بوازاكيا ب عيد تياكي

تعصیت سر دو نفا ورن ایم حوال دونول فانهول کی فائمیت اس سے گرفلہ عیدیت ونول

يس اسدره بريه كدفران كريم في انتيازي شان كيسا هلطور لفنب عبد كاكلرانتي ونيرو

كے ہارہ میں ارتفاد فرما یا ہے اول سب ہی استے عیادادر عدیدیں ہفتور کے ہارہ میں ایک موقعہ

استنان واحسان مرارشادب-

وه باك ذات جيواني ند عاورات وتت ليابا

بخيات الذي أسترى يعتبي

دو المارية المارية

وَانَّ-لَمُنَاقَاهِ عَبِيلَ اللَّهِ بَانَ شَقَى كُونَ مِبِ مِلاَكِانَاسِ بَدِهِ هَالَى عَباوت كُرف كَرُلاِيوَا ب

ادم عيني عليه السلام كوهي دوي عالم اسي لقب سارك سي يادك الياب ايا ماكانيكي

يان علواده بي كملاياكيا-ووسسرى مركم قلل ني اسى لقب سي أنهيس بادفرايا-رُكِيتَ تَنْكُونَ الْمُسِيِّةِ أَنْ يُكُونَ عَبْلُ اللَّهِ مَجْ بِرُونِدَ الْكِبْمِ عَبْدَ عَارِنْدِين كُربَّ -برحال اكفائميت مين حرت مسح عليه السلام كوهنوس كايل مناسبت وي كئ تفقح اخلاق خاتبيت ورمقامات خانبيت ميريمي مخضوص شابهت ومناسبت دي گيي جس ہے صافع اضح ہوجاتا ہے کیحفرت عیسوی کو ہارگاہ محمدی سے خلقاً وخُلقاً رَنْبَتاً ومقاماً اَسِی ہی مناسبت ہے جیسی کے ایک چیز کے دوشر میکوں میں یا باپ بیٹوں میں ہونی جا ہے۔ شار بعصوميت عجريسي وجرمعلوم بوتى بها كرحفرت عبسى علبدالسلام كيشان مصوميت بي عفوكي شان مصومتیت سے ہیت اشبہ اوراً وفتی ہے۔ کہ فنکر عصمت کی خرورت نطا ہر ہے کہ معاصی ہی ہے بجنے کیلئے ہوسکتی ہے اور معاصی کا سبب مرف دوہی چیزس ہیں ایک اپنا نفس اور ایک شیطا آئی یا ایک افترن اندرونی سے اورایک بیرونی سے جس سے کلین کے اوک سے اندیا علیم السّلام کومفام ست پرفائز کیا جاتا ہے۔ لین فنس کی انتہائی معصوبیت توریو سکتی ہے کہ معصوبیت تو معصوبیت اسے کوئی اوفی لفوش وز کت بھی سرز دہنو نے یائے اور نبیطانی انزلن سے مصومیت کی انتہاریہ بِ كَاغِوارِين آجانا تودركنا رأس كاكوني انزتك بهي نفس مين نديهو تجيني بائے - سوان دو آوا شيم كى بإكيون بين بني كرم صلى الشعلية والمركوجوانتها في هزنيه عطاكيا كياب اس بين حفي سن الشياركوني بنى ب نوده صرف على علىدالسَّا مام بين كيونكدانبي كوضوّ ساس مفسوص بنيت كي سبت عبى عال ال

تى تقدس وتنتره كا عالم نوية بحرك ت كانطهار يهو كالميكن بيدونون خاتم زلات بارسا بقيب ايني ايني لغرشد سامنولا كرميعة رمت كردي تقيي كى پاكبازى اورباكى كامجى ظهور يروا يعيى شروباركسى ذاتى زلىت كانشار بخانها يج

بنی آدم بین کوئی بھی بچرنمیس کرشیطان کی میدا ہوتے بی جھوٹا شہوا دراسی جھونے سے بچےرد دیڑنا ہے سوائے مفرن مرجم ادران کے بیٹے رعینی علیہ الت الم کے -

تم میں سے کوئی بھی ایساندین جیرایک اتھی خیاطین مین اورایک اتھی ملائکہ میں مقرد نکیا کیا ہو صحابہ فر عرف کیا کہ کیا آئی بھی بیدونون ہم کے سابھی مسلط ہیں ۔ فرایا ہاں مجمیر بھی لیکن اسد فریبری پر فرائی وہ میرا مطبع ہوگیا یا مسلمان ہوگیا دعلی اختلاف القرارة ، بیس اب وہ بھی مجھے خیری کیطرف توجید دلانا ہے۔ مامن بنی ادمرس ای داتگ بمسل الشیطان حین یو له فیستهل خالر من مس الشیطان غیرمربیم وابنها رمشکوهٔ صدا باب الوسوسی

مَامنُكُومِنُ آحد الأوقد وكل مَا مَامنُكُومِنَ آحد الأوقد وقل وكل به قَريد مُعِنَ الْحِن وقريد مُعِن المُملَقَكَة قَالُقَ اوا يَا التّ يَارسُولُ اللّه قَالَ وا يَا التّ يَارسُولُ عَلَيه قَالْتُ والكِن اللّه المَاكِنَ اللّه المَاكِنَ اللّه عَلَيْهُ عَلَيه فَاسْلَم قَالَا بِالوسوس مِصل مَا

بهلى عارب استعلوه بهواكر حفرت عبسوئ مكس شبطان كولينه انزان ببنجان كي كوتي فلم نهو کی -اورد و سری مدین سے تابت ہواکہ بارگاہ عمدی تک شیطان ایٹا انر توکیا ہونجا تا وہ توک إننامتأنز ہوگیا کر سے صنوکی اطاعت کرتے میں ٹری بیں اِس حذاک تو ذات محمدی اور ذات عيسوى مين شنراك تشابه ہے كه شيطان اينا اثران كے نفوس قاب ينكت يونجا كا اوراس صا بی*ن پیزنجا فضیات محدی نابت به دجانی ہے کہنو د شیطان نے عیسوی از نو قبول کیا مگر محمد خانیا* ے بیتا کثررہا بھی نکیا رہیں بیفرق ٹوور خینفت اِن دونوں ٹا تبول کے مرازیج کا نط سے پیلیونا ہے۔ لیکن نفس منصب فا تربیت کے لحاظ سے بیشیطانی ازات سے عصمت اور بچاؤ کی مخصوص ورت يكسان اوربائهم منفا بهرجواورانبيا ولبهم الشلام كيك نابت نهيس بونى جس سے نوعيت ت يى دات عبى دات كرى كساف مدورومشابه ايال بوتى ب-، دمعرفت (9) بیم قصیمت کے بعد علمی کمالات کولوٹو باہم اس درجہ نناسے کے بوجیز ایک فی يون سينكلني بوأس كاظهوردوسري شكرة سي محى بوناسب جنانج لوم محشرس من تغالي كالمدك وفت أظهارهال ورا وارجوا بإن مين إسر وحرتفا سب تشابه موكا كرتقر سأالفا ظامي ایک ہی ہوں گے ۔ جنا بنیہ قوم کی گمراہی اورابن المد کہتے رہنے کی سیت جب عیسی علیرالسّالام المعالبه العراد المامائيكا كركيابه إمن الله كهن كي تعليم تم اي نه وي تفي نوجواب ایں وض کریں گے۔ عباعليات للم وحكن نبكك يرتغ أكومنزه سجتنا بور مجما كسي طرح زيبا قَالَ شِيْخَتَكَ مَا يَكُونُ لِي آنَ نه تفاكرمیں ایسی بات که تا جس کے کہنے کا جماد کوئی حن نہیں آقُول سَالِسَ لِي جَيْ

الرسي في كما بوكا قواب كوأس كاعِلم وكا- أب او بیرسےول کے اندر کی بات بھی جائے ہی اورس آپ کے سلمیں وکی ہے اس کونس وانتا تام عنبوں عَلَّوْ الْغَيْثُ وَي مَا قُلْتُ مَ كَمِلْنَ وَالْهِ آبِ إِين - سِي فَ تُوانَى عَ اور کھینیں کما گرموف وہیء آئے نے بھے سے کہنے کو کما كدتم الشركي بندكي اختيبار كروجو براجي رب ب اور تهمارا معى رب سے بين أن برطلع رباجب كان بين ربا فَلَتَاتُوفَيْكِنِي كُنْتُ أَنْتُ الرَّقِيبُ فَيْجِبُ يَغِيمُ والطَّالِيا تُوآبِ أَن يرمطلع رب -ادر آب برسینزی پوری ضبرر کت بس اگر إِنْ تُعَرِّنْهُمْ فَا نِتُهُمْ عِمَادُكُ وَإِنْ اللهِ أَن كُوسِرُ وَي كَوْيد البِ كَ بَعْدَ اللَّهِ آب أن كومعات فرادين تؤاب زبردستاي عكمت والين

إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَفَتَ كَالِيَّةُ تَعُلَمُ عَافِي نَفْسِي وَلَا أَعْكُمُ مَا فِي نَفْسُ فِي اللَّهِ اللَّهُ النَّكَ النَّتَ لهُمُ إِلَّا مَا أَمَّةً فِي بِهُ آنِ الحبُ لُ وااللهَ رَبِي وَرَبُّكُمْ وَ وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِينًا مَّا دُمْتُ فِيرُمْ عَلَيْهِمْ وَانْتَ عَلَى كُلِّ شَيْعَ شَهِيْكُ تَغْفِنُ لَهُمُّ فَإِنَّكَ أَنْتُ الْحَزِيْنُ 0-225-0

لخبك اس طرح جبائمت محديك كمراجول كي نسبت صفور سيسوال بهو كاتزيعيندين جواجفنو مى ديں كے جنائج وريث بيں ارشاد فرماتے ہيں

فَأَقْتُ لَ كُمَاقًا لَ لَعَبُلِ لَصَّالِحُ مِن مِن كَوْكَاءِهِ مِن عليه السَّلام القرائة كا اس ساندازه وزاب كرحس شكوة سه وه كلام كلاب أسي مشكادة سه يكلام بعي صاد بهوا بهان قطرت البرلى كوكيه طبعًا قطرت محرَّا بهي عبد البين محدوس، في جرو صوركي أس

نالى أبوة اورعيسى على السلام كى استمثلى بنيت كوخوب اضح كريهى ہے-رحرب (١٠) يمي وجهيه كرجس طرح حذرت فالخمالانبيار صلى المدعلية ولم كوكمة کی بین خالص خطرحال رکھکر کفار مکر کی تختیوں کے مقابلہ میں اونی تنفید دکی بھی احازت يختبال تصليتي يبشه كاحكم نفعا كدعفو و دركة بمجتم اورجمت وشفقه یہیں تبادار ونیزہ اور تیرو لفنگ انوبجائے خود رہے زبان سے بھی نیز کلمہ بولنے *کی اجا*زت تھی حتی کہ دشمنان ہوتی کی حد سے گذر جانے والی جرہ دستیاں دیکھکر کھی وطن سے بے وط سے بے کھرکراد باجانا نو کوارہ کیا گیا اوراجرت فرض کو مگئی مگراس ابتدائی دورمیں مفاتلہ بایڈ آ سی طرح بھی دی گئی لیکن ہجرت کے ذریعہ مکہ سے مدینہ بہونجا کرایا یک نمایت دہ کے ساتھ حضور کو حب بھر مگر لوٹا باگیا توجال کے ساتھ ساتھ مظر جلال وجہ بناكروايس كياكيا . كه بالخدمين نلواريه - فانخار شوكت قدمون يربها ورأنهي إبل حجازك ن کیا انتهادی ایزارساینون سے خم ابر د کو ذرا بھی نبیش نهونی تھی اِس شان سے ذہ اقدس عبوه كرب كربس بإاسلام فبول كروبا للوار فبصله كري كي-إس ملك ججاز كرايجر ك وارالخلافية الشرك بني كوي فراوريد بارومدوكاركرك كالا تفاقترفا جزبه كابعي واسطلنبس بهوسكتا- بالمسلم بنويا فداكى زبين جيوز و-بزيها ورؤميتن عرف غبر عجازیوں سے لئے سے جفول افراج رسول کی ظالما دمعصیت کا انتخاب ابنىدا ئى زندگى *اگرچال حض بىغى* نۇانتنائى ژندگى كمال محض ئابت بهو يى اورجال جلال ونو^ل جمع *روستُ کئے تاک*روُنیا دونوں شانوں کامشاہدہ علی وجالاتم کر *سکے م*قیاک اِسی طرح مفا

المانبارين اسرائيل كوميعوث كرف ك بدائكا وه اندائ ووروه فعساوى عبط انتهائ جمالى زندكى اوراس تعليم كساقه نمايان ہے كه كوئى تبها سے ايك گال برطانچه مارے منے کردو مِلْم وعفو ضروری ہے مِنْفِی بیل لازمی ہے۔ تشیّر د کانشان نہیر جائز تنس بيودانتها في جيره دستيون برأته كريميانسي دين كاسامان كرتي بين اويفدا حلبل القدريغيمبركوب يارو بروكاركر يحبس ميس شدكرد يتيبن تبهمي بالقعبير بلانيكي جازت یشادہے۔ ہاں مگر تو د حکمت وغیر سالیا کے برعفتی ہے اورا پنی مجود سى علىبالسَّلام كوزمين اسمان كى طون بيجرت كايئ جاتى به جس سى ينمنان بن غائر فى خاسى دوجا نز بس بال مگر ہجرت كے بعد آسمات بعرا پك يسے طاقتۇ اعاد ہ كيسا تھ اوٹا يا جاتا ہے کہ وہی جالی نبی خالِص جَلال وجَبروت کا مجتمّہ بنیکرا تا ہے اور ساری دنبا کے مفاجلے ميرحس كود قبال كادجل و فربب تباه كرج كا بهو كاابك استخطيم الشان جنگ فائم كرتا سخ بميريا نلوارومنل ہے پااسلام اور قبول عن جزیہ کاورمیان میں کوئی واسطہ نہیں۔ یا اِسلام فبول و يازمين كولين تجرف جودس باك كرو -كوياعيس عليدالسّلام كى ابن ائى شان نووه تقى جومندآرائے مجاذ کی ابتدا دی شان بھی اورآ خری شان وہ تھی جواُن کی آخری شان ٹھی۔ بیر شاں جال اورصفانیہ علال دونول کامظاہرہ اپنے اپنے دورہ میں نمایت اکل اور آسٹبہ طریق برکرایا گیا۔ خلاصہ یہ ہے وادم ارتضوك لئ بجرت فرض مونى تواد برحرت ميج كيك بى مدى بدال ارتي إهيل في ونبايركوني أنزية نفااخراج رسول كاجرم كبيا نزصرف أنهى كودية كرجهان كوجزيه كي بغيم حجاز كوبااسلام سيصريا كبيابا مشركون سيباك كرديا كبيا توويان جونكه بنياس

لمت ی کئی تنی جن کافعل کو با جان کافعل تھا جب یا علیالشلام کو موطن ونیا ہی کے السيهي مشرك جمان كوعيني عليالسام جريبكي رعابيت سيفروم كركودنيا سے بعردیں کے باغیر سلمو کوئیا کو پاک کوئیں گے۔ غُون جون حیلے کی زندگی کا جو یب*ین نظراتنا ہے وہی بعینہ سنرہ ڈ*ار شام میں بھی نمایاں ہے اور میں طرح ہجرت بعداعادہ و واپری اعلیٰ منٹوکٹ اور فاتخانہ قدرت کے ساتھ حفاتہ کے لئے مکہ کی طوٹ ہوتی ہے لهوبس و نكالنے كى فكرس جازى قوم لكى بهونئ تنى اسى طرح بجرت سمادى كے بعد حضرت سيح علىدالسلام كى دايسى اعلى نزين شوكت كے ساتھ زمين كيطرف ہونى سے كدزمين ہى سے نابود نے کی فکریس ہود لگے ہوئے تھے۔ اور حق طرح حضولے نے اپنی قوم بنی آمیل کے حق میں جزیہ قبول منس قرما بااسي طرح حفرت عبيني عليه السلام ابني قوم بني استرأنيل كيهن مين معي جزيه قبول مذكريس كمحكه ومهى قوم كفروعنا دميس اسوقت زمين بريجيل بهوى بهدكى يغرقن زمزكى كوادوا ورطرين ابزارا حكام ميس حضرت ميع عليه السلام كوجناب سول بسيصلى الشرعلية وكم كيرساغه البيى بى مناسبت ومشا بهن بي جبيباكه اين كبي شلاله بدن اورجكر كومشه كبيبا تقد حفرت سے کی دلیعمدی (۱۱) پیرس طرح کدمبیا ہی اپنے باریکا جیتی ولی حمداور قائم ہے کہ بارہی عمیات امور ہیں اُس کی جانشینی کرسے اور آس کی طرف آفار عليه ولم كى المتن مير ها تم الدنياليين خروج كرك فسا درياكري كاتواكيك ابن تمثالي اوراو دلينية

مقام اوروليعمد بونكح نثبت مصرت عسى عليالتكامي كواسمان ساتاراجائكاك دفتنهُ وقيّال سے پاک کریں کہ خصوصاً وصف خاتمبیت اور عموماً ندگی مس اگرکوئ فات مفتوسیمناسبت کایله بلکه شا برت تا شردهنی ب نووه صوعیه با علىالتكام ہى كى دات مقدس ہے ہيں و ہ باطل اور دحاح فساد كاتام نار ويُود تجير كوين كى الىيى ئىل تجدىدكريں كے كەاس سے پہلے اليرى كھى ہنوئى ہوگى -يس جس طرح عيسى عليه السلام تورا ق . آخری مجدّد تھے اِسی طرح وہ فرآن کربھ کے بھی آخری عارف اورخاتم مجد دین اِسلام ہوں گو دِیااُس بِمثل اور منب محمدی کی برکت سے صنو کی شان خاتمیت کامکمل اثریہ ہو گاکڈ مندونور نىنوسە يىلےاگرایک خاص نسل کی نبزَت کے خاتم ہوں گے توصفو کے جمد نبوّت میرد خل سامے عالم کی عام مجدّ دی کے فائم فرار بالکی کے اور یہی دوہری فائمیّت کی طافنت بهوكى حس <u>سعبي</u>كى على السَّكام وحَّال أَظْم كى سارى نلبيسات اورمكرو فريب كاجال بست ^{جا} توراكرائس كے سامے كوفركوفاك ميں ملاديں گے-اور پیرجس طرح کرباب لینے ولیعهد کوکسخطیم الشان جم سرکر لینے کے بعد مسعايني آغوش شفقت ميس ليله اوركيبي حال بعبي لينه سي مُها كرنا البيث مذكرة السئلام حقوتي فالمرمفامي مين أتيج دبين كوسايس عالمهيس شائع

ت سے فیراسلام کا کوئی اٹرعالم ہیں نبھوڑیں کے اورش دخال کی اصل جم سے

فارغ ہوکراپنی زندگی کا ناسُوتی دورختم کرے یا لآخرہام موت نوش فرایس کے توحسی فران

بنوی اُن کی قرمبرارک گنبدخضار میں بنی کریم علی استر طلبہ وسلم کے بیدلو بدیباو ہو گی جس کی هاگہ اُسی و فت سے ابتک جیجو ٹی ہوئی موجود ہے اور خاص اِسی لئے جید ڈکریا تی رکھی گئی ہے گوجائو نے اپنے تمثالی ابن اور اِپنی شبید خاص کو جیکہ اُس کو ذریعہ مفق صدیکورا ہو گیا اِپنی آخوش میں لیلیا اور اب قیا ست تک اور قیامت سے نااختتام حشراور حشر سے لیکرا ہوالکہ ہم سے دوس میں لینے سے شیرانفر اویں گے۔

مرتبہ تکمیں عبادت ۱۳۱) پھر بطرح محضور کی ذاتِ افدیس دین کی مبلغ بنکر ہی جس کا واحد تقصاد شآ و ترج بحرین نفاا وربیر ظاہرہے کہ تکمیس اشاعت کی دوہی صورتیں ہوسکتی ہیں ایک پرکٹکیسل اشاعت کیفیت ادرباطنی قوت کے لحاظ سے ہواگر چہسلمانوں کا عدد کم ہی ہو دوسرے یہ کہاشاعت کی محکما کی سیاس منڈ ایک کراڈا سے دیونی المجھ کہ دئیڈسل افرن کر ہر

فعكيل كميت اورعدد وشفارك كاظت بويعنى عالم مي كوئ يؤسلم يافى مذيب-

سوظاہر ہے کہ صنونے اپنے مبادک دور میں دین کی جس اشاعت کو حدکمال پر بہنجا یا دور میں دین کی جس اشاعت کو حدکمال پر بہنجا یا کہ اشاعت کی بینی زمانہ نبوی میں تبلیغ پاک سے جولوگ دائر اور اسلام میں دہل ہوئے گوائکا عائز ایک لاکھ پوہیں ہزار تک پہوئچا جو ساری دینا کے مقابلہ میں کچے بہت زیادہ شقا۔ لیکن کیفیت اور باطنی توت کے اعتبارے صحابہ کی بید جاعت وہ زبر دست جاعت ہے کہ سادا عالم ملکر بھی اُن کے دین کی گر نہیں لید مکتا اُنہی کی معنوی مرکات آج تک تقیم ہوئی ہیں اُنہی میں سے دس کو دوسوکی برابر فرایا گیا تھا۔ بی حصوت نے ایس دینی کیفیت ایسار چاویا فعاکدائن میں سے ایک ایک فرد کیا تھا۔ اور اُن کی کیفیت ساری دینا کی کینتوں پر جنیا پنچہ صدیث ایسا میں دینا کی کینتوں پر جنیا پنچہ صدیث ایں سید فرد ایک ایک اُن میں ارشاد نبوی ہے۔

التسبقوا أصحابي فلوات احلكم تنير عمايكوثرانه كهواس كالرقميس انفق مثل أحُي ذهبًا ما بلغ مُنَّا هُن من كون شخص أحديبا لأكر برابرسونا بعي فرج كرف تو ولا تصيفة متفق عليه وشكزة إبنا قالعقل وه أن كياب مياأيك نصف كي الرجعي دموكا-إس كؤيول كهناچا كيشفه وتن وين وعبادت كأنجيل بلحاظ كيفت توليف تمار بين فوفرادي لیکن دوسری بجیل کتیت کے محاظے باقی تھی جس کی کھیلی صورت میں ہوسکتی تھی کہ ساراعالم دین أسلام ك وائزه بين فل بوجائ اوركوني كفركجا بويابجا خالى نديب كأس بين اسلام كالكلمة فإل نه بهوجائے سو وہ کیل حضرت عینی علیالسلام کے بیرو ہوئی جے وہ نازل ہوکرانجام دیں گے جیساکہ ا ما دبیث میں عراحت کے ساتھ اُس کی جُردی گئی ہوچنا پنج حفرت مفداد کی دوایت میں رشاد بُوی ہو لَا يبقى على ظي الارض بيت مداي أوسانين بركون غيرادركون كرايا دربيكا جرايرا ولاوبو أقآا دخلر التك كلية السلام يككياسلام دينجاد سفواه آبودارى وت وآبؤك التنوا بعزعن وف دل دليل امايين هيه م كنيل ي توبين ترييل كساليين يا تواسُّرايُكُ أَبِينَ وَاللَّمَا يُكُنِّ مِن اللَّهِ الله فيجملهم من اهلها اوين لهم وي كاوران كوملقر بكوش اسلام بناديكا باذليا فنوام فيل ينون لها قُلْ في فيكون الرّبين كوريكاتوجورًا سلام كى اطاعت كريب كيس فيكما-كلَّهُ لذَّك - (رواه احرثكوة باب الكيائر) مجرتوتام دين السرى ك كيروجا بُكا-يستكميل دين كابومنصب صنورك لئے ثابت بهوالبيدوي منصب صنرت مسيح عليه السَّلام ك كي المرت الموافرق الرب نووبي تفيقت وصورت كاب كيضور وأكدابك حفیفت پاک ہیں اِس لیز بجیل بھی آپ سے حقیقی ہی کرائی گئی جس میں کمیت کا زیادہ فول

میں اور سیج علیہ السّلام چونکہ ایک باک صوت ہیں اس تونیمیل بھی اُن سے صوری اور شیّی ای دافتی بوگی جس میں قرن اول کی سی تقیقت تهو کی گو نوعیت وہی رہیگی ہو قرن اول کی تفی کداول بآخرنسینے دارد مگرصیا کہ کیت کے لئے اس اور بنیاد کیف ہی ہوناہے کمیت محف كيفيت كافهور بوناب إس لؤيس كيس عبسوى كال فيوض مرى بي سي ك-مُنابِهت علامت فيامت إر١٣) اور بجرض طرح كرحفنور في ملسارًا نبيار بين ليف آب كوفيامت اکی علامت شمار قرما باہے بعثت اناوالتها عذكها تنين - سيل في والكيور كبطرة قياري بالكانتفول بعيما كيابون بعيناسى طرح تبيون سي عيسلى على السلام كوهي علامت فيامن فرمايا كياسي-وَاتَّا لَهُ لَهُ لِلسِّمَاعِةُ فَلا عَبْرِن بِهَا الرسينك في ميني فياست كي ايك نشاني بين-لرضفنا بيعامت بعوشكى شارى صفوركا وزنه بهجواب تنالى بوف كسب حرت عيدوى كوعنايت بهوى اوروه بطورعلامات كبرى قرب فياست مرول قرماوي ك-دربد بشارت (۱۷) اور کیونی کریم صلی اندر علیه و کم ایک نتمانی تعلق اور شفعت کے ساتھ حفرن عيسى عليهالسلام كى آمدا ورنزول كى خبرس دير بسه بين أن كى تحميل ويخديد دين بيان فرماته بوكنام ليكران كى بشارت اس طرح سنار سيهيس-كَيُّفَ تَهْلِكُ النَّهُ أَنَا اوَّلُهَا والمهْدى وه أست كِيه لِلك بوسكي بعد بك شروع بين إ وسُطها وَالْمُسْتِيمُ اخْرُهَا مِنْكُونَ مِنْكُونَ مِنْ مِن يَ سِي بِدى اور آخرين ع-تهيك إسى طرح حضرت ميج على السلام ابني بعشت كا الهم مقصد بهي بدظا مرفرار سيهيل

ين صنور كى بنارت دين اورونياكوان كى نشريف أورى من طلع كرن آيا بور يناني وه بھی نام لیکری بشارت دے رہیں جے قرآن کریم نے ان الفاظیس نقل کیاہے۔ وَإِذْ قَالَ عِيْسَكُ بِنْ مُرْبَيِّمَ لِيَنِي ورجبكه عيى بن مريم في وسرايا العبين سْرَ آغِيْلَ إِنِيِّ رَسُقُ لَ اللَّمِ النَّيْ اللَّهِ النَّيْ النَّيْلِ النِّيْ النَّيْ النِيْ النَّيْ النَّيْ النَّيْ النِيْلِ النَّيْ النَّيْ النَّيْ النَّيْ النَّيْ النَّيْ النَّيْ النَيْلِ النَّيْ النَّيْ النَّيْ النَّيْ النَّيْ النَّيْ النَّيْ النِيْلِ النَّيْ النَّيْ النَّيْ النَّيْ النِيْلِ النَّيْ النِيْلِ النِيْلِ النَّيْلِ النَّيْلِ النَّيْلِ النَّيْلِ النَّيْلِ النَّيْلِ النَّيْلِ النَّيْلِ النِيْلِ النَّيْلِ النَّيْلِ النِيْلِ النِيْلِ النِيْلِ النَّيْلِ النِيْلِ النِيْلِ النِيْلِ النِيْلِ النِيْلِ النَّيْلِ النَّيْلِ النَّيْلِ النَّيْلِ النَّيْلِ النَّيْلِ النِيْلِ النِيْلِ النِيْلِ النِيْلِ النِيْلِ النَّيْلِ النَّيْلِ النَّلِيلِ النَّلِي الْمُلْلِلِ النِيْلِ النِيْلِ الْمُلْلِيلِ النِيْلِ النِيْلِ النِيْلِ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلِ الْمُلْلِيلِ الْمُلْلِلِيلِ الْمُلْلِلِ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِيلِ الْمُلْلِلِ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلِ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلِ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِيْلِ الْمُلْلِيلِ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِ اللْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ اللْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ اللْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ اللْمُلْلِلْ اللْمُلْلِ اللْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ اللْمُلْلِلْ اللْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ اللْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ اللْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ اللْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْ الْمُلْلِلْلِلْ الْمُلْلِلْلِلْلِلْلِلْ الْمُلْلِلْلْمِلْلِلْلِلْ الْمُلْلِلْلِلْ ل مُصَلِّ قَالِمُنَا بَيْنَ يَسَلَ يُ مِن لَهِ عَلَيْهِ مِنْ مَاةَ عِينُ الْسُكُنْ تَعْلِقَ التَّولُ مِنْ وَمُهَتَثِّرًا بِرَسُقَ لِي كُنِيواللهون اورير وليدج ليك مول آنيوالوين ا يَّا يِّنْ مِنْ بَكْمُ بِي عِي الشَّيْ الْمُحَدِّ الْمُحْدِيدِ اللهِ الل برحال ولكرت عيسوى ك وجووس أنك كا باعث صورت محدى كالمثل الولي اورآب صورك ابن تتالى نابت بوت بين اس ك ألول سي لابيه كاصول ذات عيسوى كوحفوركي ذات افدس سهوه فياص خصوصيات بيدا بوكسيس وفدرتي طوريم اورابنيا رعليهم السلام كونميس موسكتي تفيس وينابخ منقسب فالمبت طور مقبوليت متقام عبدبت فلبكر رحت شأن معموميت وتفتع علم ومعرفت نوعبت المجرت وجما وحرتيت مرتم تبجيل عبادت ورجه بشارت مكالمه قيامت وغيره جبيسا ابهم وعظم امورميس الرحضوركي ذات افدس سيركسي كوكمال اشتراك وتناسب تابت مبؤما بونو حفرت عديبه علىالسلام كي فرات مقدير كو) شایداسی شاربره بکه حضور نے تجات ابدی کواپنی تبوّت ماننے برحلق قرما باسے نوبا وجودیکہ ورتام انبيا عليهم السلام كي تروت ماننا بهي جروا يمان غفالبكن فصوصيت سے اپني ساتھ صرف يو عليالسلام اورأن برايمان لاف كومنوازى طريق برذكر فرما باسي- عباده بن صامت ومروی ب کریسدل الترصلی المشخلیه و سلم نفرایا کرواس بات کی شهادت د جراایان رکھی که مداک سواکونی معبونهیں اور میسلم اُسک بند کوادر سُول برا و علی کار درایے کی در درایے کی درایے کار درایے کی درایے کی درایے کی در درایے کی کیسے ہی ہوں۔

عى عبادة بن الصامت قال قال وسي من ول الله على الله عليه ساتمر من هدان لا إلى لا الله وان عمل عبد الاورسول وان عسى عبد الاورسول وان عبد القاها الى مروورد حمن الجنتوى والناردي الاادخلط الجنت على مالحل متفق علي مرشكوة كتابالا يان)

خلاصه بیکی علیه السلام چونکه شبیه محدی کی اولاد تخصاس کئے آن کیسا تقدیر خصوصیات قلم قی طور پر قائم به دیش اور جبکه ذات عیسوی کی بیر تقویم صورت هجدی کا اثر تقی نواژن سے صورت و منو د بی کے کمالات کا خلو بھی زیادہ ہونا چاہئے نفا۔

موجوده تدى كمالات بمى چنانچا سام جيسے مردوں كوزنده كرنا ـ أتيار صنور جيسے برندوں كئيئيں افيدون محدى بى كانزيس بناكر أرا وينا ـ تزينن اشكال جيسے مادرزا داندھوں كوسوا تھاكر دينا ترئين بيريا الله على مريفوں كو مجلا جنگاكر دينا ترئين بيريا البال جيسے مادرزا داندھوں كو مجلا جنگاكر دينا ترئين بيريا البال جيسے لوگونكا كردن كاركم ابوا بنلادينا ـ تصوير غيب تيات جيسے آسمان كيردوں بيں سے مائدہ خالياں كردنيا وہ تصويرى كمالات بين بن تي تي تيائي ـ صورت آرائ بيريساندى اور نوو طوابري جنو البال كردنيا وہ تصويرى كمالات بين بن تي تيائي ـ صورت آرائ بيريساندى اور نوو طوابري جنو البال كردنيا وہ تصويرى كمالات بين بن تي تي مائدہ كائن عبورت آرائ بيريساندى اور نوو طوابري جنو البال كي دينا وہ تو ہى مورت ہى يونت ہوئى سے البال كردنيا وہ تو ہى صورت ہى يائن البال كان البال كون وہ جي صورت ہى يونت ہوئى سے اسى سے البال عبورت كي من وہ جي صورت ہى يونت ہى يونت ہوئى ہے اسى سے اسى سے اسى سے اسى عبورت كي من وہ جي صورت ہى يونت ہى يائے اسى سے اسى سے

بوجاتی ہے اور صورت کا نعلق ظاہر ہے کہ مرف اجسام ہی سے بوسکتا ہے اسٹے اعجاز علیہ ہے کا تعلق بھی صورت و تبم ہی سے ماننا پڑیگا۔

اور عفرجيك يغبري إس تصويري درمنيت ساقوم كى تربيت بهونى نودېي د بىنيت أن بي بهي منتقِل بهوني قصورسازي - بهيئت ناني- انجا داشكال ترنين بهيئات -اورصوي اح وغره كے مذبات فررنی طور برامت ميجد مين عليان ہوئے- برجيزين فتورت بسندي -غَائَشْ دویتی نظام داری اور نیاوط ایس درجه غالب کی کدکو پاختیفن شناسی به فت بواطِن فَهِم تَغْنِيات اور آوراك مغيبات كاكوئي شمرهي اس قوم كے تصديب تهين آسكات وه اگراجهام میں حفرت عیسوی کی مانندا اہمی روح نہیں پیوناک سکتے توکم انکہا تیم ۔ بیٹیرول گیسر وربرق كى بى ارواح سى بعارى بعارى اجسام كوحركت بيس للتربية بيس وه اگر اعجاز عيسوى كى طرح متى سے ہميئت طرنباكر نہيں دوڑا سكتے توكم از كم مثّن ہى كے برندوں كائيمئتيں بناكراسيزنك سيأتهن أجعلتا كوذناكرتني متنابس بهرحال ذوق اوررنك وبي سيمكواسكي صلی روح تعنی معرفت عیسوی نبیس ہے۔الحال جبکراس فوم کی صنوت آرائی حضرت عیسوی کندیو ذەبنىت كاخمرە بىرادرائن كى صۇي دىنتالى ئىيلىنىيە ئىرى كانزىيە جوينىرىئوى كەرنگسايىل كى توہیں اب یہ کہنے کی می جرائت ہوتی ہے۔ کرسیحی اقوام میں اِن تصویری اور ایجادی کرالات کو ماقت تواس صورت محمري كاطفيل بين سب محمد واسط سوان كعمرتي عظم عيسي عليه السَّلام كاظؤهوا كوما خودأس قوم كى قوميدت كى بنبياد بشرى اور بجران ايجادى مادّو ل كے آس بروے كارلانے كى المبت أغين أس حقيقت محرى كاطفيل سے جو قرآنى علوم ك واسط سن عالم بین اشکارا ہوئی اورجس کی بدولت دنیا فرآئی علوم و معارف سی آخنا ہوئی اوراس طرح تا جائے ہوئیات و اختراعات کا تعلق ہوجاتا ہے کہ اس قوم کی اس خصوص دہندت کی تقویم جست موجودہ نزقیات و اختراعات کا تعلق سے ہر بہاد سے بارگاہ محری ہی کا تمرہ ہے فرق یہ ہے کہ اس تصویری دہندیت کا دیود تو صور کے انتقال معودت اور جمال سے ہوا اورائس کا خور اور جزیئیاتی بھیلاؤ حقیقت محرید کے بلمی کما لات زیعنی علوم قرآن سے ہوا و اس لئے اس قوم کی ابت را دو انتہا ر بالا تخر حضور ہی کی ذات کما لات کا بر تو تابت ہو جاتی ہے۔

 ے کی علی دنیا اگریا دیت کوشغائر کا کہوار ہ بنی توایا کے علی سرکر ہی روحانی شعائر کا جؤ عانى كى جدو جمد سے بهال كشف صوركى - الك نوم كى روحا لئي اورايك نهزيب لواطن كي طرف وه أكركمالا ن فيسم كا رام ك دهنگ نكاك. أس

ورمدارس جامع كي ذريعه علوم فلب سيد تباكو أئشناكيا نواس ني طباعت وعايت او دونوں نے اپنی اپنی دہنیت کے مطابق فرآن کے اُن علمی اُصول سے تنہیں حقیقت ^عافی مورت أرائي دونول كي كال صلاح تنت تبي إيني ايني راه يل أمّت بُسله في هائق كي راه لى توعلى كى تمام ده صوريتى يوقرآن نے اس كے ساسنے واشكاف كيس إس المسكون ميں حقيقت ثنابى ادرحق رسى كاذربعه بن كئيس اورأمّت نفرانيه نے جو بذاته صور والشكال بر مائل تقبی انهی قرآئ علوم سے صورت سازی کی راہ اختیار کی۔ توعمل کی جوراہ بھی اسرکتاب سے فائم ہوئی اُنہوں نے بنی طبیعت کی رہنمائی سے اُسے صلو نوں اور ما دبات ہی کوصول كاذربعه قراروبا اورأن كبيلئة ان على أصول سيجورات بجي كلاوه عالم رناك وبوبي كبيطوت ^رکلا بؤض بیرکھلگیا کہ ان دونوں اُمتوں کے نظام اور کا روبار میرج ہی سبت ہے جوہم *وڈوح* میں ہونی ہے اور اِس کئے ہے کہ اُن کے مقت ایا عظم میں بھی اہم وہی كوت وتفيقت كي سبت قائم ب- اوراسي لؤال دونون اقوام كنظامول بين ا وفي كابل تفابل ك كالرانشابه الدنطان مي بإياما تا مويساكم تغيرنبات ورشالونب واضح كياجا حكاس اس مفام بهنگرایک فیفاور حل بهواروه به کرسیجانتی بس کیفیفنده صورت بین سخفیفت تو تقصة بالنات اوتى بواورمسورت أسكة تعارف اوريجينوان كالمحض إيك وسيله بونى ب-راورسيي نظ مون بين الرَّحْنيفنة كوليجان سكنه كي كوني صورت بلاصورت كوميكن بهوتي توميركز بن دنشا بدادراس کارانه صورت سے روستناس کرایا جاتا ہی دچہ ہے کہ کو صورت وقیقت

لئے دو ٹوں کے نظاموں میں ہمرنگی اور مطابقت بھی قائر فی ط ورتفاكن فانيول كانصوبرى نظام اسلام كحقيفي نظام كيك إسى طرح وم ێ حقائق بیجاننے ہوں وہ نصرانی تدن کی صوّواشکا ا^کو يك توارجقال كوملد كار بسكيكا كونايددونوركا مادى اوروه يول كهناچائ كردبي فطرى أصول تبين قرآن كي دوشي ی فوم کے ہاتھ برطام رہو کے تو اُنہوں نے مادی تعرّن جبيها نول كي حيفت برشت قوم كے فلب ليمان برماري بو ئىشەيىچى نظام كى أساس قائم كردى - يانكل اسى طرح حين طرح انسول لېرىجىب لىلار

كلام بيعلى ميئنت سنمايال بهوتي بن نوائكا نام تشريع بهوجاتاب اورجب بي أصول الشرك كلامير فعل كي مينيت وظاهر بوتي بين نوانكانام تكوين بوجاتاب مكرتشريع وملا ، دورُخ ہونے ہیں اِسی لئے ایک کی مثال دوسری میں ملتی ہے اور تشریع ے علمی حقالات کو دافتے کرنے کی اِس سے بہتر صورت نہیں تھی جانی کہ تکوین کی حتی مثالوں نهیں بچھایا جائے۔ بیٹا نجیر بہی معنی کلام النی کے قطری ہونے کی بھی ہیں کہ دہ اللہ کے قطری كاموں كے نموٹوں پرمنطبق ہونے كى أعلى صلاحيت دكھنا ہواوراس طرح تكوير الهي تنشير پيج رتبانی کے سمجھا نے اور ولنشین کرنیکا وربیہ ٹابت ہوتی ہے ب_ین شریع ونکوین میں ایک ہی اصول كاجلوه بهوناب مرايك جكر على ونك بس اورايك جلاحتى رناك بين وسي طرح جيكارتند اسلاميك تفيقي ميروكرام ادرأمت ميجيد كاتصويرى نظام مين ايك ببي قرآني اصول كي جلوه كريج نوان دونوں بروگراموں کو ایک دوسر سے ٹیمنطبق تھی ہو نا چاہئے اورسا تھیں تصویری نیظام كوتحقيقي نظام كم يئے دريد تعارف بھي ہونا چاہئے۔ اِس نئے يہ كهذا بيجا نهو كا كرقران كي ناريجي روشني مين أمتن مسجيه كوان مادى لائنون برجلا بإجانا دريقتيقت إسلام بى كى جاميع تربيخالئ كمانبات وتعارف كم المح مقدركيا كيانها والراسلامي هفائق منهوتين توأن تصويري توتول كى بھي حاجت منظرتي اور زما نه كوم ركزائن سے دوستناس كرائے جانيكى كوئى خرورت نہوتى۔ راداس كايبهوكراسلام فالكاتزى دين بهون كي دهر سانتها في جامعيت اورا يانعايت ابی گهرے دناگ فطرت کا مالک بنایا گیا ہے جس فذیفصیل کے ساتھ اُس نے اسار غیب علیج قائق اوروقائق معرفت كابتدديا بجرص قدرها لنن نفس ادرمقامات أموح كانشان بتلاياب دنياكوكيي

ىرىرىنے اُن نفصيلات كىجاوت رہنما دئرنہيں كى۔اُس كى بيٹا درا ورتجا ئىپ ورگار خقية ورُوما في د فالق كي ينفقه للات في الله على الله الله الله الله وفي اورب حقائق كييش نظر بعيدية تفايلكه عاذ ماخروري تعاكدونيا كي نارسًا عقليس اوربيت وبهنينيري ان كى څوگرا درمتنا بدات كى لداده بهونى بېر ان چېرمدورمقانن كانصتورى يەركىكتېرا ۋ بن مين بسومين به زماحي كالمنتجرية كلة اكراسلام باوجود آخرى بيفام اور ملارتجات بهونيك به بها آاس مخرورت القى كەندىر اسلام تىرى لسلول كى جىنقدارى تارىخى وسات میں اُتنی ہی آئی مشاہطریں میں بیدائیا میں وہ جس فار و حے تطیف انحفاقاً كايرده فاش كرے اُسى قدر ماقەمىن اُن كے مشابرصورتىن بھى غاياں ہوں گويا ہر ہاط ہ مثال یا بخراگ جائے۔ ناکہ چی دوفیلیں اورکن بونیٹیں مح ومعاند كميك فبول بن مين كوني عدرماني ندري ادراسلامي مسائل نياكيك أوفق بالقبول ہوچاہئں۔اگردوحانی اپنی قوت بفین ہوما منر نح ما دی طبیقہ ان مادّی نظامرُ ہی کوسا ہے رکھا لليمكر وادراس طرح بهما وتحاخزا عات اسلام كى روحاتى تخفيفات تك رسا دئى كابدرا ذربع م من فالم الترقيات تفا اسيطرح أس كذبانكا تدن اديات م بھی خانم الترقیات ہونا جا ہے تھاتاکہ وابنات کا ہر خنی پہلو مادیات کی اُس نوع کے

اقى ئرقى كى كرقى لىكن اس صور بالمحدروهانى تزقى بهي الم مقصود كفي نؤوقت بمبي أس كم مادي اورتصويري التشافات موروبين يديمي لازم غفاكايس كيلئ كوني ووسرى وه مجى ده بوص منورت يندى كاطبى دون بوج تف ے لیریز ہوا درصورت آرائی کی خلفی طَور برلدا دہ ہو۔ بھرسا غذہی یہ بھی اَشد فروری منا کہ ت قوم کی ظاہرداریاں اسلام ہی کی باطنیات ہومنا سبت کھتی ہوں اُسکے حقاق ن نظری اور تھیک آئی کی مثالیں ہوں کویا یہ ظوا ہرا سے بواطن کاو دسرائر تے ہوں ظاہر ہے بانهمان بادسى اختراعات كيلئےاگر كودئ مزدور مل سكتا بخانووہ عير یرواد دسراکوں نما کہ فی الحقیقت! بیمُرتی اوّل کی نربیت کے ماتحت دوق صور پیندی ورشو ٹ ٹمالیش اٹہی کا پہلاا ورآخری مقصد ہے اورسا تھ ہی ان کے پیلقسویری کارناموا عقائق سے اِس بناربر کامل شاہرت ہی رکھنے تھے کا قال نواسلام ہی کے اُصول علوم درت طرازیوں اَ درطا میرار ایکوں کا مخزن نابت بودی سوجن طرح خود صنو کی

مىدرىن باك آب كى حقيق باك سے أقرب تراوراس كى ترجان تھى ابى طرح آب كى صورت باكے انزات سى پيدا شده صورتنى آب كى حقيقت باك سى پيدا شده تقيقتوں سى اقرب تراورائ كى كئے ترجان ہونى چاہئيس تقيس اور وہ چى يقتير ل سلاى شاجيت كے اجرا رہيل سے نفایشوں كے ماختہ تار اورائس ان نفوررى كار تاموں كا اسلاميوك تدين اوراس كى مقائق سے مشا بہر تراورائ كيلئے ذريجة تعارف ہوجانا ايك امرفطرى تھا۔

پیس ائتیت سلد قرآن علوم سے تربیت پاکون حقائق کو داخشگات کرسکتی عفی اُمت نیمانی اُمتی اُمت نیمانی اُمتی اُمت نیمانی اُمتی اُمت نیمانی اُمتی اُمتیا اُمری اُمتی اُمتیا اُمری اُمری اُمتیا اُمری اُمر

جَاتَى ہے بدأمن وُوَل وُوْل أَنْ بِين حَالَىٰ كے لئے ماد ى اور صورى نظائر مبياكرتى جاتى مسيور تناك طريقي برأن حقائق برلباس كى طرح جست اور مطابق آتى جارہى ہيں۔

تفارف وسى كي خيد ميثالين

نُطق اعضار کی مثال (۱) مَتَّلاً جب لِمِّن مرتوبر فی مقادات کایدسئلدین کیاکه بوم خرارس نىمارىدن لىينى لىنى كىئى بھوسے اعمال بىرخو د يُول اُتھيس كے اور بدن كارُوا*ں رُو*ا يون برگواه بن جائبگا تومادّه برست عفلو*ل ي حاف سيشهات كنوگئة ك*يدن كي كال مركبيا وشنت توست كيسے بول سكتے وليكن ماديات ميں كرموفوں كي بجا دات نے أنہيں مجھا ديا ساله کے ایک سیار نگار ہاکو اگرایک بھوٹی سی شونی سے چھڑ دیا جائے تو وہ فراسب کچھ يتلاوتنا ہے جوائس موان انسانی صنعت نے بھوریا تھا تو بھرکیا بعید ہے کانسانی جنہ بھی جائس کی پورى زندگى كاايك بۇرار يكارة ب جب فررىن الىي كى سونى لىكة بى بجنا تغرق بهوگا تودەسب رلے جمانی کی مثال (۲) اِسی طرح جب اُتّمت عرومہ کی طوٹ پی کما گیا کہ خدا کے پیغیر کورات ہی را اِن کے دربیدانتهانی سرعت سیرکیسا تھ تمام آسمانوں کی جسمائی معراج کرائی گئی توریبرق فناری يجهانى عرفوج بيرآسانون تكب بل ميس كبنچكروايس آجانا ماده بيرسنون كي قفل يرشان كذرااور اُنہوٹ مفرضا شذبان کھولی لیکن ہوٹمی تُوریکے بلندیروازسائیس فانوں اور ماہرین ہمبیئت نے بيخة نيز دفتار فضائى وسائل كيمل يُوته بيرجا مُدكح سفر كااراده كيا اوراُسكا قربي إمكان تبلاياتني كم

ئى كى دىيافت كوه آباديون بى تصرفات كەنے كاغ م بى ظاہركيا تواك كے مقلم ے آخر کارتھنٹو کے وج جہانی کا امکان بلیم کینیس می کوئی تحت افق او قتى اورمادة هريرست إنسان جورات ن برنوع كى مادى غذاؤل توايت به لنے اور فریہ کرنے بیں منہ ک ہیں اگر ہزار ہا من وزنی طیبار و*ل پر محض بیٹر و*ل کی کمیس شطاق سے کئی کئی سؤیل فی کھنٹ اسمانی فضارہ ہی واز کرسکتے ہی نوالٹر کے سیتے رسول کے سے ماک کا (و ليا شما بقلبل غذا اوليل لذا يُزكر سب لطف ترين جمام تفا بير و حانب كانك کی مجاورت سے ہمزنگ محصر ہوکرا تولی تزین ایدان بھی تھا) براق جیسی *برق دفتا رسواری کی ہو* يجلى كى طرح بل بعربيس تام آسما في فضاؤر كوط كريينا آخركيو سُمُكِن نميس ۽ يبرطيها رُور نے اورسفر چانے کے امکانات نیرچاند کی اقلیمیں حکومت کرند تختلات فی عانی کیلئے مادیات کی نظیری اِس طرح جہیا کیں کر کو پایہ مادی ایجاد صرف ہی كو يحمان كيك برده و نياير غايال كي كئي تقى - اوركم از كمراس قوم كواس مين ناتل الني الخالي الماني الماريا-إنتنار مهرت كي شال (١٤) إَسَى طرح تاريخ كم ماف رُوت ن أوراق. ك فاصلير ساريكواني بداواز بينجائي كدات ساريد بياوي الويكو" وشر كارنام كور داشت شرسكيس اوريم بندانسان ملاكسي ظاہري واسطه كي كسِ طرح إنتي دور تك يني أواز

وائرليس كيرا بحادث إدر كنيف يخفلون كوهمني ظكربها ركياا ورتبلا ماكه أكامك مأذي إنسان ى أوازىلائسى ظاہرى سلىل وزاركى بُورى كالبنيا ورشرق سىمغرب ناكموں ميں بہنج تى سے نواس میں كونسا إنشكال ہے كہ ایك ئے وجانی فرد كی دیتی صدامحض ئے وج محققی لیسا تحت مینیہ سے ساریہ کے کانوں تک پہنچ جائے ہیں کو با وائرلیس کا وجو داسلام کو ایسی کرامتوں کے انبات کے لئے کراماگیا تھا۔ ں شینت دیکھنے کی مثال (۸۷) با مثلاً شرفعیت اِسلام نے بیرواقعی خبرہما سے کا نور تاکی بینچا فی ول الشرصلي الشرعلية وللم إبني يتليم التي يتيم كي جيزس عبى أسى طرح و يجمه لينته تفديس طرح آب نھوں سامنی جزیں معابنہ فرمانے تھے ۔ گرفتاران سیاب^ی حوکران عادت نے اُسٹیعض خوش عنقادی که کرار او یا لیکن بُور ہے ماہر من علم بصارت کی اِس تحفیق نے اُنہیں چو کا دیا کہ ایک آخوں ہی بیں نہیں بلکاڑیاں کی بُوری جلد میں قوّت با صرہ بھیلی ہوئی ہے اوراُس کی حیلہ منتج سارج بمس جيوط به جهو الدار التي المران الما المورك بين موتفى تفي المنهي اوراك يس بعي أسى طرح نصويراً نزاني بي ص طرح المحملي تبلي ميس وريقول والطرفركول آج س ہزاروں ال پیننز آتھوں کے بغریر پہنے کا ہزاینے کمال کو پہنچا ہوا تھا بیکن جب اِنسا کھیے یہ علوم ہواکہ وہ آنکھوں سے بھی وہی کام بے سکتا ہے جوبدن کی جلدسے لبتا ہے نوائس نے لدسة ويتحقة كاطريقيه نزك كردياا وربالآخر علدسة ويتحفة كى قابليت أس بين ومُفقود بهو كئي بهر-گویائوری کے ڈاکٹروں کا بہ اِنکٹا ف محض اِس لئے نشاکہ حضور کا بہ سچرہ مادی عقلوں عرب از وبا ماے۔

تحفظا صوات كي شاك (٥) بعين قران تيافين دالبائل تم نياورتم سيهيا وشاك تسانوں نے چوکھے تھی زبان سے تکالاہے وہ تفوظ ہے اور بالآخروہ ساری آوازیں تنہاری ا ہمایس گی۔ انتھوں کے بندے جران نے کراس نادیدہ دعویٰ کوکس طرح قبو کے برنہ کریائیس كے حدیدان کشافات نے مشاہدہ کرادیا کہ نیا کی انٹرک کی آوازیں اسی آسمانی فضا میں محفوظیں جوجد بدآلات کے ذرایہ ہمانے کا نوں میں آنے لگی ہیں گرایک ایسے شور کی صورت میرک^م آواز و كابابهي إبنيار مفقووب أميدب كربهم بهث جدامنيا زيحسا غربيه أوازين محسوس فولكير مجي اوركباعجت كرحفرت عبراعليه التكلام كأوه خطيه تنواسكيس جوأثهون نيحاربون كحسامن دباغفا كويا إسرا بحجفاف نه ندهوف تخفظا صوات بي كاسئلة ل كردياب بلكر عياعلم لاستكلا كى آمكى بھى (جس كى اطلاع اسلام نے دى تھى) تىمبىد دال دى ہے -شجرد حرى بولطال كى مثال (٧) إسلام نے خروی تھى كەبنى كريم صلى الله عليه وسلم كے ابك دني إشار برد ذن جمك جانے تف إین جگرے تفل وحركت كرنے لگتے تھے با اُندوں نے صفحة كوسلام كيا وا أتب كيطوت والها خطون برمائل بهدئ وة تبيج وصلاة فهبن شغول بهو نتيبس جوانهي كي فطرى وضع كے مطابق ہوتى ہے- مادى طبائع براس كابقين ايك بارگران ثابت ہوا-اورا تهور ك اس كے مقابله كے لئے وہى اینایرانا اور كر فورده معذريت نامين كياكدايدا توكھوم كھانييں كيا ليكن مامرين نباتات كى مائنى تحقيقات فياس كامشايده كراديا بكر كوف ويحقة ورستيس وه أبيس بات حميت كرتيس وه باروتندرست الوتيس وهسوت اور جا كتهبين حتى كيعشق ومحبئت كيرجذ باستهجى أن بين بمراسنت كرنيبين أنمبرح والونكا بحي أثر

ہوزاہے وہ انسانوں اوراُن کی تخریک پرشر ملتے بھی ہیں اور خلاصہ پرکھ بسٹھور کے نام وہ مُرابع بوایک جانداریراسکنندبین اُن بیر بھی آبنی فابلیت کےمطابق موجو دہیر جیا نچرنگال کے مشہوّراہ نباتات قَاكُونِيْدريُوس نے انہی هائق کو ہاور کانے کیلئے کلکندیس ایک تقل یونیورٹی قائم کی ہے حس كوخود احقرتے بھى دېچھا ہے اور ساتھ ہى وہ ايك تقل تصرفيد هند ساتھ بى لگے ہوئے ہيں جواسى نباتاتی مقانق شیمل بوگی بسیل ن ماهرین کاینتجربه ومشا بده گویا اِسی فرانی تقیقت کرقریب الى الفهم كرادين كيلئے غفاجوار سطرح مادى محسوسات كے ذريعه نماياں كيا كيا ـ وزن اعمال کی مثال (۵) اِسی طرح شرلوبیت حقه نے تقیبن دلایا تھاکہ تہما ہے وہ اعمال خہیر تھ نے کے بعا بہوامیں کم شارہ اور معدُ وم جال کرنے لگتے ہو بجنب محفوظ ہیں اور یوم جزار مُرتہیں تولاجا بريكا - اورانبس كے وزن براع ال كايد لدوياجا بريكا ما دى جبتن بريد چيزخت شاق ہوئي اوراگر بائنس کی موشکا فیاں اِسر کا مشاہرہ نہ کا و تنیس کہ آج خود ہوا بھی تولی جانے لگی ہجا ور ظائرا ورٹیو پ میں دزن کر کے بھری جاتی ہے اور اُسی کے وزن سراُس کی قیمت کا مدار ہوتا؟ تواس عقیدہ کا تبقن بندگان مشاہدہ کے لئے نامکن ہوجاتا جرینی نے کو ایسے کا ترجی ایجاد کرلئے ہیں عمال توبیائے وریہ انسانی اخلاق بھی تول لئے جانے ہیں ہیں اس قِيم كى يجاد ان هيقتاً ابنى بيبي معانى وحقائق كى تنبيم كيك خداكى فياض حكِسن <u>ت</u>ياس وك فلاسقرون كے بالفريظ البر قرماني بين-شق مدری مثال (٨) اِسى طرح جبكه اخبارصادفه نه میس لفیس دلایا کرینا بسور ارشه ما کتا عليه وسلم كے زما خطفوليت وٽياپ ٻين ضور کاسپيند مُبارک ڇاک کر کے ملائک خينے آسمبن علم وحکمت اور نورمعرفت عمراا در بیرسیندمیا دک برستور درست کر کے برایر کردیا - نوبن کال کار کار است اس کے تسلیم کرنے میں سخت بیر و بیش ہوا - کہ افز سینہ چاک کردیئے کے بعد بقار جباۃ کی کیا صورت ہوسکتی ہے جو اِس واقعہ کو یا در کیا جائے ؟

ليكن دورها خركى نرقى يافنه ئرجرى اورفن جرّاجى نے نا زك وَماؤك أوبِرشنوں كُمْتَالِيه مین کرکے اس سیتے واقعہ کو ماقری عقلوں سے بھی انٹانز دیک کردیا کا اِٹی نہیں نب تاک کرنے کا بج کوئی حی نہونا چاہئے۔ آج ماہر سرخوں کے ہاتھوں سیندوشکر بھی چاک ہوتا ہے پیراس چاک ہو جا بھی ٹکال بیاجاتا ہے جگر کو علیحدہ کرکے نیچے سے نتیہ بھی کھینچ لیاجا ناہے نتیہ کھولکراندرٌ ونی آلا مکشیر ص كبجانى بين پيداشده رَسَوليان اوريتيموان كالى جانى بين ادرسارى قطع ويُريداور صفائي كربعه چاك كرده اخضاركوبرابركر كمانك يمي دياجا تاب ليكن نظام مدن بين كوني فرق نهيل في ياتا بلكه بباأوقات بهجاك شده اعضار بهلي سيزياده بهترط يفذيرا بينه وظالفة طبعي اواكرني الكت بين بيركياايك مادى ذاكر تواس فطع بريدا ورتصفيه وندارك برلبينترسي آلات كي برولته الهجي قدرت الحطه اليكن وه قادر وتواناجس سما وفي إشاره برسا اسي دوما في ادرماة ي نظام يكر كهار به بین به فارت مذار که كراین فیری مرونون کے فیرمسوس فعوں ولیے مقدس نی بندوفلب كاأوبيش كركي أسبيس ساطكين اورجواني كيمقه بقنفنيات كي آلا كشكلوك اور كالان غرية أس عمروا يراور عربية وقلب برسنور برابر دوجائه ويربون كركوبان فارق عادت فق صدركوي باوركان كسلن خداكي فياعز المحرت في آج كارترة لواس حدكمال برمينجا ياسح تاكة حبتات كينبد يحقيى إن دوعا بتّأ مين كنت عني اورت

يادى مىنالىر *ايسلام كى على ۋەنوى خفائق كے انب*ات كىلىم بىزلايك آئينە بهوجانيس ورؤينا كيلئ إسلامي خالؤ تركيجه لينه كاراستان شفّا فثنيه دیا گویا⁶ کا وجود ہی ان حقال*ق کے دکھ*لانے کیلئے بنایا گیا تھا توسا تھری پیشنشت بھی اوركسى كتاب فيهيد في منه فرآن كريم علم ك ليت بهداد واشكاف كمرك وبهنيتوركا ياجائين اورسانة بي يربهي بنوسكل رگيالاس مائیاتوام ہی کے ڈریعے چڑنا چاہئے تفاکیلستاس مطابق مادتی مینالدری*انهموبری ایجا دانت عرفشای فوم نمایال کر*

ودمح كسلام ي كنفوري تن ساديو دينيراوراس صوى بركات وتربر عرف عيساني ي بوسكنته تعيمن كي فوي ويو د كانشكيل ي (بواسطيرعيسلي عليالسّلاه نی انشرعلیه و ملمی شبیه صورت مبارک بی به ی سیداوراس کشیم سرس اور ملت *ک* ژوحانی دمادّی نظامونی *برگیری ایمیش ایت بھی جو ل*یڈاچاہیئو*لاً لاس*لام کمٹری مہرجو میگر*ی۔* ورسامه عالم كبيلئ بيغام غفااوراسوج خرفررى تعاكوه أرخي نبامير فيلج اوأسكي حفائق فنباكو يجيبين نوبه بعي خروري تعاكد ليَس كنّابت كننه صورتما شيل فرما دى نهني بحي ماري ُونبها مدين شرور بالفاظ ويُكُواُكُ ىلامخىكە بېرغالمىكە پرەدنونصانى ئەرن بىم عالمىكە بردوادۇنىيا كاكونى كوشىغالىغە بىركەردان ئەتىدان ۋعىسا ئېوركا انزىن يهنجة ناكراسلام برحركفا ما فهو اجوسكي بيء كفرول فيومين ما مقطه ومدر في نزوا عليه عليهما السلام جهال اسلام كى اشاعت عام كى خرديگئ جس كوئى قريه وشهراد ركوئى گوانه خالى ندرېريكا وېيس أحاديث میں تصادی کے غلید عام اور آن کے تدن کے مقبول عام برون کا بتر بھی بنایا گیا ہے جنا نجد آئ اُس کی بنیاد مجی بڑھی ہے۔ وسائل سیروسفری ہم گیری سے اگر ٹور مین تجارتیں اوراُ تنی تارنی از اُنتا بهيلنى جانى بين نوساته بى نلاش مرب كيسلسليس سلام موج لون مين كمرتاحاتا سي أوران تدى عجائبات ميس كفركراكركوى زبران في ندركي كاسا غدونو والا تابت بهور باست تووه ورث اسلام سى بى بىرسائىسى ترقىيات كى روبىن اگراورىدالىرىيى كى تخرىب بېرورسى بىندوالىلارى جوبيت كى بنة تعمير وربى بينى تنى ايجاوات اسكو يو توكيا كربين اوراس كالم مؤيّر بلك حربي ولائل نابت بهور بي بين -اورأل طبعي منيارت اسلام كي فطرت إورأس كاطبعي بهوناا ورزيا ووثنح

ورہاہے۔اِس کئے مسلمانوں مے دُوش برُوش اوراُنٹی کی شانکومٹ اسیاس فوم تھی۔ سر جیسب تربات سے کفلہ عبسائیوں کا بدر بات اورانشاعت اسلام کی ہوری دوستوں کی بچائے دشمن اس اشاعت کا دربعہ نایت ہو سہے ہیں۔ واتَّ الله ليتويل هنّ اللّن بن بيك الديك برّے أدى سے بى اس دين كوتوت ابالرحل الفاجي-لهنجا دسیاسی-ای ویسی ایک وسرے ایجراسی عنوت وظیفت کی سبت کوسا سے رکھ کالک اصولی سے لگاؤ اور اُس کی وجب صفیقت اور نابت ہوتی ہو وہ یک بر صفیقت کو اپنی صور ایک بطوف ببلان بهوتاب سے اسی لیتے آدمی اپنی صورت اور بدن کی حفاظت کرتا ہے او اُس کی آرائش کرتا ہم تسيمردوكرم سي بجاتاب اورأس كى صوت براكركوئ حاكبي مرض كابهومائ تومعاليكرك پیم صوّت کی نیبالین کو بحال کرنے کی کوشش کرتا ہے اگر صوّت شکل اور ہدنی ہیئٹ کے ساتھ لوئى الفت وأنسن بهو تواندرو في تقيفت كي جانب مؤت كي ينكا بداشت للاطفت بجي بمووج ظاہرہ كة هيقت كو هفي كمالات كو لو كا ذابعه مسورت ہى ہو -اگر حقائن صور توں كالباس ميتين تو وه دُنيايير كهي رُوسْناس بي نهيس بوسكتيس السطح فطرتًا من تعالى كوايني صور تول كاخيال مكهنا بِلِتِلب، بار مگریهی حال بعینه صوت کا بھی ہے کروہ جب نزجان حنیفت ہواوراً سکل وجو دہاس بنارير بهار دوابن فنيفت كي ترجاني كري نوظام بها كأسوابنا وجود سنهمالن كيلي عنيف كبطرف رجمع كرنالازى باكرعوارض كسبب طي طوربروه برائيمند وحقيقت والك بعي بهوجاتب بهي انجام كارأسوايتي بي حفيقت كيطوث جعكنا اورأسي كة البعيننا ناكزير به وريه كابل انقطاع كوبعد

مورت کاکسی در جس بھی وجود تہیں رہ مکتا۔ اِس طبعی اُصول کے اتحت ناکر برہے کر حقیقت ندُ الم كونوصورت يرست عيسان كي تدن كى طوف طبعى رغيث ادواور عيسان كوبالآخرايتي ہى تفیقت بعنی اسلام كيطون تھاكنا پارچائے بینا نچہ ایک طوٹ ٹوا حادیث سی پیرواضح ہوتا ہے كالمان خصوصيت كيسا تغونصاري كبيبا غفرتمام تهدتي اوريفي تغدني أمومين مشابهت بيباكرك عیا بیوں کے مراک ہوں گے- بیساکارشاد نبوی ہے-

باغابها ع ذي اعًابن ل ع قالوااليهو القربا تو بردود و ما تقرير - أنكل أنكل اور بورود بورف يعنى خفيروكبير نام بانونين صحابه زعر خركياكيا يهودونصاري كى به فرمايا اوركون ب

لتتنبعن سنن من قبلكم شبر أيشابر تمليف سيجيلي اقوام كي موجوبيروي خروركر وكرك والنصارى فال وهل التاس الاهم او قال فس ؟

دوسرى مدسيت بيل رشادب حبكو حفرت عبدان أبن عريضي اسبعته رواير فعاريبي مبرى أمست بروه سارى بابتس آويس كى جوبنى إسرائيل برآحيكي بيزاب مطابقت كيسا ته جيب جوت كاتاد وسر تلەپرنطىق موجاتلىيە ھى كەكراڭىنىركسى تىداپنى مال كبسا فهعلانية ناكيا بهوكا توايساكر ني والصميري فمت ميں بھی ہو گئے اور بنی ہٹ رائیل بہتر فرقوں مدر شائج تصواورميري أمت تهتر فرقول مين تقسيم بهوجا بككي من سے سے بی بوں کے مرف ایک فرقد

ليأتين على امَّتي كها انى على بني شراييل حن والنعل بالنعل حتى ان كات منهم من الى أمَّهُ علانيةً كالدَ في امتى من يصنع ذلك والتَّابني إسرائيل تفرفت على ننتيك سبعيز ملة وتفارق أمتى على ثلاف سعرين ملةً كلهم في السّار الاملة واحلُّ

بيميكا الوكور في شرحن كياه وكونسا فرقه بيوگا ؟ قالوامى في بارسول الله وقال ما اذا عليه اصطفى (شكوة منتها الماعتمامية فرايا ده بويرس ادرير عاب كطريقير ووكا اِس صديت بين علم اورعل دونونين تشبه اوربائي مشابدت كي شرد ملي بيعمل كيسله سى بدتر س فعل نه ناب اوروه بحى مال كے ساتھ اور علم كے سلسلەيدى بدترين جنر جدال ونتراع ہو-سُودونوں میں شاہمت مطلقہ کی جُردی گئی ہے۔ اِنبی احادیث کی شرح میں ابن عباس مِنبی السعيد فرفات المراب انتواشبه الرهوبين اسرائيل متا تمرك الماني في المرك المرابل سين المرابد خصلتون سي اورعاد توني ادبرعيسا في حبب كمادى دفائق اورمج العقول ايجادى كارناموس كوربع اسلام كعلى اصول ى على شق كەپتە كەپتە ۋاە ئۇلەدىجى أن كى تخانى غائق اورغىبغى سەانى يىنى شرائع بى مانوس قۇينىگى نوانچام كاراسلام أن كبيك اجنبي ندريهيكا إس ليئة شرجيت اسلاميه اسي كصماغ يريجيي خرديتي مبي له آخرى دور كيسان عيساني د الله ملام الموكريين كي بينا نبيس عليالسَّلام كي مبيرتام عب اليّون كاوائره سلام بين أثااورعبيني على السَّلام كواسطسى اسلام كي اطاع مكم تألقات وسنت كي نفريحات مين موجود ہے۔ علي علي السي لام بيروي اسلام كيسا تدائين سے شا الر اسلام کو قائم کریں کے شعائر تھ انبہ کو مٹا میں گے۔ خنز برکو قبل کریں گے۔ صلیا کو اور سرکے جزیه کوا تھادیں کے اسلام کوسواکوئی چیز فیول نہیں کی جا بیگی کفر کے ہوتے ہو کو مور اوقیل کے سواكونئ سترايه وكى كوبا أسوفت عبسائيول كيلئ ديبى علم بهو كابو صدراول مين شكرن كمكيائي تفا

أن كون سريا اسلام عقاباللوارورسان بين جربه كاواسطري دعا-وَانْ مِنْ أَهْلِ الْكِتْبِ الْأَلْوَقُمِنَيُّ وَركونُ تَعْمل لِكَتَاب مِنْهِ ين بِنَا مُروهُ عِيمُ بەقتىل مۇ يەلە-السَّام كى المِنْ مرن وبيله حروزته مدين كرندابي-يرح رام كنفانى تدن كبطوت لما نون كطبع يبلان كى خرد يكى ب باكل سى طرح اسلامیوں کے نامین کیطوت تھا نیوں کے طبعی پیچرے کی بھی اطلاعدی کئی ہے۔ بیال گ المان مؤت وفق كاظت عيان تدن يرخق بوت يك مار به بن توك ورب بى نْفْرُ صيت كيسا قاسلاى روكرام كبطوف دُباتا بالآرباب كونام إسلام كافك بكن علاً كتنفي اللامي اعمالُ س نع بعي اختيار كرك بين يب عمل بهت حاتاك إسلامي ہو پیاہے مرف کھلانقیا دا در افرار کی دبرہے چوغفریب ہونے والاہے۔ بہرحال تعرفی تذل عفلبًه عام کے وفت سلمانوں کا نصرانیت کی طرف ڈھل جانا اوراسلام کے علیہ عام کے ف خصوصيت عبسا يمول كااسلام كبطوت م الراغيفنا اسي صورت وهيفت بست كانترب - عارل يبوكت طرح صون الفادف هيفت كا ذراييهوتي ب إسى طي عيسائيا فوام كي يزتر في شكلين ورنصوبري ايجادين اسلام يقائق كيين بالحنف تعارف ہوکر پیلے عبسا بیوں ہی کواسلام کی چو کھسٹ برجھا میٹن کی اور پیران تام افوام کو جوان کے نفرن كوقبول كريم أبنى كى لائن بريل بلرى موس كى-ين المان الأن ك تدن بيال بوتين نواس ك كروه أين ك مرب كي تصويرا حتی اور مادّی مُرْح ہے اور عبیسانی اگر سلمانوں کے ندتین بر حیکتے اتنے ہیں نواس لئے کا منو

ترن كابطاندا ورهنيقت بهي ماربرب اورأسي كے هائق ہیں۔ قرق ہے تو يدا ہل حقيقت اگر صوت ت بننے لکیں توبیاُن کے ویس تنزل اور نفسانی دنارت ہوگی اورایل صورت اگر تفیقت ت ہونے لگین ڈواُن کے حق میں نز فی اور شیج جذبات کا استعمال ہو گاکہ صورت و تقیقا بن مقصود تنیفت بی به وقی به نه صورت بس وسائل مصمقعه دکیطرف آنا نونزنی بهاو سے بہاک کروسائل میں تھیس جانا انتہائی تنزل اور نستی ہے۔ المراده عيداينو الجربايك قارتى فيقت وكالرصور الني فنفت كي ترجاني عرب كرفي وي أس كة البينكر بن وجيفت كلك متورت و يفكركوني دوسرى جيزمعبن بعبي نهيس بهوسكتي ليكن الرصورت منع بهوجائ اورابني هيقت ابع ہونے کے بجلیے اُس ہواءا فن کریے یا خوداُسی کو اپنا تا بع اورزبر قرمان مبانے کی گھمرائے كوباجه وروح كوايناتا بع اورغلام كرنبلي ندبيركرف لك نويوصوت سے برهاره يقت كاكوني دنثمن بهي دوسرا بنيس بوسكتا اوراس كنصنيف كوابسي صورت وغنني بحي لقرت وعداوت كالح مب تيس الرعيساني افوام دائره اسلام كيطوت جلتهو معيم معني ميسائي بول كويا يح معنون بين سلمانوں كى صورت بهوں اور صوت كى طرح اپنى عنيقة شكے نابع اورزيرانزر مكرز مكى ركرين استكبارك بجائح توافعت والفيهاد اورراه انجرات حيوة كرجادة اطاعت اختبار كريس تو متن ملكوأن وه قربت ومؤدت او كي جودوسري اقوام سي بركزنمين بهوسكتي يجاني قرآن ارىم سىل رىشاد فرما يا گياہہے-وَلَتَحَدَّنَ اَقْرَبَهُ مُ مِّوَدِّةً لِلْنَهُ إِلَّا لَهُ إِلَّهُ الْمُولِمُ مُوَّا اوراز بسر سلمانور کے ساتھ دونتی سکھنے کے فر

النبي قالوالتا نَمِل فاخ ذلك آپُ ن اوگوں کو پاویں گے جانے کونصاری کہتو ہیں لَيْ مِنْهُ وَتِينِينِ وَمُهْبَانًا الرَّبِينِ وَمُهْبَانًا الرَّبِينِ وَمُلْفِينَا لِمِنْ مِيَّالِكُ قَانَهُمُ لَايَسْتَلْمُونَ -درولترايس اوراس بيت بوكد بدار المراتبين بين ليكن جبكه وهمسخ شده صورت كي طرح حقيقت إسلام اوركويا ابني بي حقيقت كوخيريا و لهزاليس اورهنيفات ومنحوف بهوكراس طرح صوت محفن نبجا ويرجوه يقنفت كي نرجا العرمة بر نهوكوبا خفيقت ببى كومثان كى فكرين كرنے لكين نؤيجراً مرتب اسلاميه كواس فوم سابغض عى ده بهو كابود وسرى اقوام سنميس بوسكتا إسك دوسرى طوف قرآن كريم في العلان المحي وشيالي كَا يَتُهَا الَّذِن يُنَ الْمَنْوُ الرَّنيَّةُ وُالْمَهُو لَى اللَّهُ اللَّ والنفكة أوليناء معفها بنانا-دهایک درسرے کے دوست ہیں - اورجو فَانَتُهُ مِنْهُمُ مُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ لَا يَهُ مِنْهُ مُ اللَّهُ اللَّهُ لَا يَهُ مِن وه الميس سيهوكا - يقيناً المدنطالي عجم-تهيب دينية العاكور كعجوا بيا نفقعان كرنيه بين-الْقَدُّقِ الْظُّلِمِينَ ٥ ميى افوام بى اسلام كيلير اعث إجراسى نبيت صورت وتقيقت كوسا من ركك كريس سينيسنا يس برا دائس كى جدر شاليس مى بيدا بهونا ب كرم ورت كوابنى حفيقت كومطان كى فكرتون كري ليكن إبى حنيقت كى ترجانى كرنے كى بجائے أسے نوجىيائے اور فير خفيقت كو حنيفت تبلانے لك نو بري صورت بالم التعارف هيفت كالتي لبير كا دريد بنجاتي وكبونكه صورت

بهر صورت ترجمان بها ورحیکه ۵۵ این اصل خنیفت کی نرجانی نمین کرتی تولامی ارفیر خنیفت کی نرجهان بنی کی جوایک فرخی تفیقت اموکی اورفل بر به کرفیر خیفت کو تقیقت با ورکرانا بنی میس ای و دو کریسی اسکا تمره بی بهوسکتا ہے کہ ایک تقیقت مشتبہ بوکر کم بهوجائے اور غیر تفیقت حقیقت بهوکتا بیت نظر آنے لگے۔

اندین هالت ایستیده اور فیقد ی افغانس افراد محدود می بهدند به کیاویود ان ایستان کویوی مقیقت کا دوش و در محالیس الیکن مام طیال کیاری بیره می می سامند در ایستان به می سامند در ایستان در ایستان

تے کی بغرطیع ملت تصارت کی مورت بھی ہی ہے کہ اُسٹے حقیقت ناشناسی کیسیا تھا اُبنی اِللہ کی بیار مورت آرائیوں سے علم قول میں سلامی بیار پول سلامی عنوانات اوراسلامی بیکروکع افزقا کم رکھا ایکن اِن صورتوں کے ذریعہ اُئی کی حقائق کی نزج انی تمیں کی بلکلان کے ذریعہ اپنی افزقا کم رکھا ایکن اِن صورتوں کے ذریعہ اپنی اسلامی رہے قرصی فقیقت یا ورکر ایا اور صورتوں سے عامیا ما اور عقول اور معقول اُلھرانی بینگئے شم نومشرقی رکھا مگرائس میں شراب مفردی میروسے عامیا ما اور غیر اور معقول اُلھرانی بینگئے شم نومشرقی رکھا مگرائس میں شراب مفردی میروسے عامیا ما اور غیر اسے فرمعانی کی موجودی میں کی کروسے اُسی کو حقیقت یا درکر لیا اور صورتوں یا الفاظ کو انتزاک صحبت یا فتہ افراد نے تعلق کی بلامیس کرونا اور کھی ہے کھڑے میں کا تقد سے میرزما ف کرنا اللہ میں موجودی میں میں تا جاتھ کے اور قالیم کیا گیا۔

ایکن ما تھرسے کھانا ہیں اُنسکے ہو کو کلہوں میں نا جنا۔ زیا کو قانو تا جائی اگر تھینا بھرتے کے اور قارت کی اور کا اور کا مور سے میں نا جنا۔ زیا کو قانو تا جائی اگر تھینا بھرتے کے اور قارت کی اور کی اور کی کا مور سے بیں نا چنا۔ زیا کو قانو تا جائے تی تعدیل کو کے اور کھا در کیا۔

ایکن ما تھرسے کھانا ہیں اُنسکے ہو کو کلہوں میں نا چنا۔ زیا کو قانو تا جائے اگر تھی کا خور کے اور کھا در کیا۔

ونياكو كما مانا - في كونكس كذا سورين تراس الله في سيا اورفلا عديرك وتباعرى والى وربدكارى بس فوى تثيب وقت موت كرناآج نهذب كاست يرام فهوم ومالانك إسلام نحاس عنوان كي خنيفت نُفَ كانزكيه افلاق رتبًا في سنفوس كو تُخلق كريّا اورااضّاق فاصله برنیدن کی منیا داستوار کرنابتلایا تها مگرهیفت مطابی جاری سیم اوراس کے عنوان کی صورت برفرار رطى جاربى ب شغربه بوالاسق مى زافات كوبست سوس نے إسلام تعالیٰ مج ليا اوراسلام كي وافعي هذا في سمنز لون دور بوكئے-عنوان تدن سفليس يامثلاندن كالسلامي عنوان نوفا كمر كماجس كي غيفت رفاه عس تغاّ ون مايهمي. أوَارْهُوق بْنَقْسِم كار- صَفّا بي معاملات. بهدَروي نوع اورضبط نُفْر فريتيرة في ليكين مُس كى جو حَدِيقَت عَلَا باوركرادى كئي اُسكاما لِل يَجْزِلُهَا فِي كماني بُعِيَّنْ ك سرابر جير نے اور بفكرى سے بيش اور لانے کے اور چینین کلتا۔ اس اے ای تدن كے بوتى باور کرائے گئے ہیں اُن کا عال بر فور طلبی اور تو وغرینی کے اور کھی نمیں نکلتا۔ بس لفظ اسلامی ہے اورىعنى غيراسلامى بوسرتاس للبيس عنون حرّيت تولبيس إياستَلاُ ترّبيت كالسلامي عنوان نوافتيار كرليا كياجس كي وارْفق عيقت نفس ليّاره ى غلاى ئەزاد دوركۇلائى تىل سىنىڭ بىونا ئىلى لىكون اس ھنوان كى نىچى بوغلىقەت كىلىلانواك ب الكافلام فيرق وسرافت كأواديومان شرع كروي كالديول كأوارهينانا أرقعا بزيت كي بربابيت سو خيرنا زبويانا اورسا تفهي نفساني مذبات اوربواؤ بهوس كاشاري جلنا وبن الهي بيبياكي كيرسا فذنكته جيني كزنااوراين عفل نارسا كومصوم مجعك رأسي كابهور بهشا بحطاهر كا

کے حنوان در تین کے نیچے اسی میا شوز غلامی کو حرتیت مجھ لیا جانا ہی کلبید فریب ہے۔ عنوان دادری وزیری استی طرح رواداری کا عنوان توابسلامی لیا گیا جس کی حقیقت وسینع انظر فی دشمنوں تا کے جائز مصالحت اور اپنوں کی دلجو دئی تھی لیکن آج اُس کے مختانی حقیقت مراہ شت ۔ حق گوشی - ناحق برسکوت اور ملمع ولالچ یا نفشانی دیا و کے سبب حق کو دی سے بازر ہمنا یا ورکرائی جارہی ہے۔

فوددارى اوزلبيس السحاطرح ثود دارى كاياكيزه عنوان تواسلامي بى فايم ركه اكياحس كي حقيقت بْقَاروقار ـ فَلَّنْهَ افْس وإخراز خَنُوع مُفَاق سے امتناب بْقِي ليكن آج إس عنوان كے نبيجے جو رضى حقيقت عُسَلاً وأل كى كئى ہے وہ تُؤنث وغرور كير تعلى اور فَخرونيلار كے سوا كجر نهيں. غرض عندانات اسلاى ببس اورمعنون الحادى ببس جامئه لفظ مشرفى ہے اور بيكرمعاني مغربی ۔ سطح کی اس تنبیس کانتھ ہوام کے حق میں و محض صدرت اور رسوم کو دیکھنے کی آتکور کھتے ہیں۔اِس کے سواا ورکبیانکل سکنا تھا کہ وہ الفا ظالی اسلامیت اور عنوانوں کی فدامت دیجیکہ ماثل ہوں اور ان لفظی فوٹنغائبوں کے نیچے جو طلب ویا بس مبی ہو اُسے بھی اسلام حفیقت سمجے ء لا تعموں سے اُٹھالیں اورانجام کاراس نفظی اور عثوانی صال میں تھینیہ کر پہیشہ کے لئج واقبع حقائق وم ہوکرانہی فرضی معانی کوان لفاظ کی حقیقت سیمنے لگیں ہوتل کے درجہ مرتابیں اورعلم کولارہ جهل مركميه بيرحس سيحن اور هيفت كبيطرت لوشنے كى اسوفت تاك نوفع نهيروس كترجوتك بيحيروس چاک ثهو بعایش جنا بندموجوده ندن کے حق ٹماالفاظا وربوربین معانی کسب ىجادى قىيقىتىيى لورىس ك*ى كەڭئىر*ل داسلامى تقائق دلو*ن برمخىقى بوگىئىر، ا*دراس تالىبىرل فزا قوم قى نام لیکراسلام بی مثانی راه دالدی امان کی هالق کودلوں موکرنے کے مؤثر راستے ى تفيقت كبطرف سرواره وعالم صلى الشرعلية وللم ف اشاره قرمايا تفا-قيْ من الرئيسة مرالة إسه في منام كامون نام ربوائ كا اور الم ويبقىمن العلوالرس (شكوركتاكم) شاخ نشانات-يس ومنوت كيفيقت غاني كبلئے نفي اس قوم كى بانقيادى تے كبرا مور يى هنيفن بوشى كاذربعه ښا ديا تا انكه اصولى طور پراتر ج اِس قوم كاست برابېرى خوهيفت ت دکھلانا۔ جھوٹ کو سے کردینا اور ناریکی کوروشنی مجھادیٹا قراریا کیا۔اورآج اُس کی مز بڑی دانش ہی ڈبلومیسی ۔مگاری ۔ وصو کہ ۔ فربیب اورجا لیازی رہگئی ہے اوربس ۔ پیرائٹر ر چوکھ کرنی ہے بیائسٹ ازرا تالبیس کسی کومحفر م کملانی ہے۔وہ حقائق کوٹا بٹ کرتی يەان كے نام كى غائش كرتى ہے- اس كے عوام الناس جونائش بى يەم تى يى مائشوركو ببول کرنے کرنے بالآ خرمفائق ہے دور ہو جانے ہیں ادر پیر جیددن کے بعدان نمائشو عَيقت بأوركن تحزين بهاننك كاسلامى هائق كانام ربجاتا ہے اور واقعى حبيقت كم بوجاتى ب- ولايبقى من الاسلام الاسهمار اس كانته يبهواكه ان تلبيات كي بدولت أمَّت مل كرسات

طبقه نے تیمی اسلام ہی کواسلام باور کرلیا اور حقیقت بینیوں نے قیقی کے سلام کومضبو تھا ركها اسكاقدرتي نخره بحي بوناتها كأمن سرسرت وقدامت كي خباك عظما في خانج يهي بهواا ورأمت كوفرقه نبدي كه عذائي برلياحي كالتبحرق في صعف في تكل مين من بهوااوروه قوم جوا قوى نزين اقوام تلى آج اضعف ترين اقوام تكبي حيكا ال سبب ابي ابل کتاب کی به مملک تلبیسات بهونئیں اور بهور سی بین -اِس کئے قرآن کرئیم نے صوصیت سے اسٹہلی اقوام ہی کو اِس مبلک تلبیس ہورو کا تھاکدان صورت بیرمنوں ہی ہے اِس تلبیر كازباده سے زیادہ خطرہ ہوسکتا تھا۔ارشادربانی ہے۔ وَلَاتَ لَبِسُولَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ قَ اور خلوط من رُفِق كونا ع كساته اور بوشيده مجرمت وَتُكُمُّوا لَكُونَ وَ اَنْتُمُ نَعُلُونَ ٥٠٠ كُون كُوسِ مالت ين كرتم بالته الدوق كوسِ مالت ين كرتم بالته الدوق إس معلوم بواكداسلام كيوي سي الركودي فوم تيت القوميت ماراتيس كهلائ جانيكي شق بي تود وبري سيحي أمست بواور اسلام اورعالم إسلام كوجس قدر صدرات قدتي طو براس _{کو}ینی سکتے ہیں اور پہنچے وہ دُنیا کی *کہی دوسری قوم سے نہیں بہنچ سکتے* اوراس بٹاربرا کئٹھ المعطرات عي واس قوم سي موسكة بين وه دُور ول سيمين بين-ی اقوام ہی سے _{اید دع}وی کو دیم تخینی ما وجدانی ما محض تخربا تی ہی تہیں ملکہ ایک تثری دعویٰ بح لمانؤ كادائى مقابليج إجس كى نائيدىيس كتاب شى كەرب شەرداس كىنے بدا يك تابت بيقت بربيتا بخياسلام كوايني ابتدائي حمامين جار وتنمنون كاسامنا كرتايزاست يبهلاهفابل شنركين عوب سح بهوامگريه مقابله دامئى نه غها - بلا دائمى طور پرخنم بهوگيا كه ساراع ب بهى كفرسے پاك مجلًا

اور حضورت ارشاد قراد با

الكواق الشيطان قد اليس ان أن وا بالشيطان سي الوس اوج اليه ك يُعْبِدَ في بلدكم هذا ابدأ - الحريث تماسي إس شهرين اس كريستش كي والع

(مشكوة شريف مرسم

ووسرازبردست مقابله بهود سيبراجو جازس عصل بوخ تصاوراكي رسيد دوانبون

سے اسلام کے فلاف آگ بھر گنی رہتی تھی لیکن وہ رس طرح فتم ہو گیا کان کے دوہی تھو کاف

عَفِي تَصِي مِنْ وَرْنِيْكِ اور بني لَضي سِيوانيس سے اوّل الذرّ قتل بو كئے اور ثانی الذروب ميث

ك لئے ملاوطن او كرماك اميں جائے بھرسا تفرى دائى دائى دائى دائى دائى

المحاسبة أيماسي

وَضْهِ مِتَ عَلِيمٌ مِهُ النِّيِّ لَّهُ وَالْسَكَنَةُ الدِيمِ مِنْ الدِيمِ النِي الْهُ وَلَا اللَّهِ اللَّهُ عَدَابِ

وَنَا وَهُ فَخَفَدِيمِنِ اللّٰهُ ذَالِكَ مِا تُحْمُمُ الدى عنداس دير ساكده لوك منكر موجات كَانُواْ يَكُفُونُ فَالْمُونُ وَلَا مُنْكُمُ وَلِي اللّٰهِ وَلَقَالُونَ مَنْكُمُ وَلِي اللّٰهِ وَلَا مُنْكُمُ وَلِي اللّٰهِ وَلَا مُنْكُمُ وَلِي اللّٰهِ وَلَقَالُونُ وَلَا مُنْكُمُ وَلِي اللّٰهِ وَلَا مُنْكُمُ وَلِي اللّٰهُ وَلَا مُنْكُمُ وَلِي اللّٰهُ وَلَوْلُونُ وَلِي اللّٰهُ وَلَا مُنْكُمُ وَلِي اللّٰهُ وَلِي اللّٰهُ وَلِي اللّٰهُ وَلِي اللّٰهِ وَلَا مُنْكُمُ وَلِي اللّٰهِ وَلَا مُنْكُمُ وَلِي اللّٰهُ وَلِي اللّٰهُ وَلِي اللّٰهُ وَلِي اللّٰهُ وَلَا مُنْكُمُ وَلِي اللّٰهُ وَلِي اللّٰهُ وَلَوْلُكُمُ وَلَا مُنْكُمُ وَلِي اللّٰهُ وَلِي اللّٰهُ وَلَا مُنْكُمُ وَلِي اللّٰهُ وَلَا مُنْكُمُ وَلَا مُنْكُمُ وَلَا مُنْكُمُ وَلِي اللّٰهُ وَلَا مُنْكُمُ وَلِي اللّٰهِ وَلَا لَمُنْكُمُ وَلِي اللّٰهُ وَلَوْلُكُمُ وَلِي اللّٰهُ وَلِي اللّٰهُ وَلِي اللّٰهُ وَلِي اللّٰهُ وَلِي اللّٰهُ وَلَا مُنْكُمُ وَلِي اللّٰهُ وَلِمُ اللّٰهُ وَلِي اللّٰهُ وَلّٰهُ وَلِي اللّٰهُ وَلِي اللّٰهِ وَلِي اللّٰهُ وَلِي اللّٰهُ وَلِي اللّٰهُ وَلِي اللّٰهِ اللّٰهُ وَلِي اللّٰهُ وَلِي اللّٰهُ وَلِي اللّٰهُ وَلِي اللّٰهُ اللّٰهِ وَلِي اللّٰهُ وَلِي اللّٰهِ اللّٰهُ وَلِمُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَلِّلْمُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰمُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰمُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰمُ وَا

النَّيةِنَ بِعَيْنِ أَلْحَى وَ لَكَ بِمَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

عَصَوْلَةً كَا نُوْايَعَتُ لُ وْنَ ٥ مَن اور دائره سِ كُلْ كُل مِلْ تَقَد

تیسرازبردست مقایله فارسی اقوام سے ہواجن کی نهایت ہی مترقن اور عظیم الشان ملطنت اقام متی مار جبکہ فارس کے اُس کمیسری نے جبکو آن مخصرت صلی اسد علیہ وسلم نے بذرایعة فران مبارک

وعون اسلام دئ تحقيرس المسارك عال كرياتواتب فيطوريني بنكوني ارشاد فرايا-

دَاهَلَكُ كِنْسَى فَلْكُلِيْسَى فَكُلِيْسَى فِي لَكُونِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ جنانچاس كسرى برآفات كانزول بهواا ورأس كى بلاكت برسام فارس مس طوالف للملوكي ل كنى كونى متقل كسرى ندر بإ اور نه بوسكايها نتك كه عهد فارو في مي سارا إيران بلى ملاء فلرومين بالبركيا وربيه مقابله محي بهيشك ليختم بوكيا-يوتهازبردست مقابله يجى اقوام سيهوا جناع فليمالشان بلطنت غام روم وشامس يسلى بوى تقى يدمفا بله يختم بواامدنه وكاجنا نجرحضون سيب أن تين مقابلون كى خروى تفی اِس مقابلہ کے وائمی ہوئے کی اطلاعدی ہے۔ اِرشاد ہے۔ والروه خوات القرون إذاهلك الهدوم كفنف دور بوس كمايك وذخم بوكادور خلف قرن الحرب بين اوبينهم اسكتائم تقام ماري دربيان فيك سجال بنالون مناوننال مِنهِمْ برابرهاري دبيل مِي ، فالبهم خدر بهي مِفائِ خارِ يس بي ايك قوم كلتي ہے جو حقيقناً مسلمانوں كى حربيف اور متر مقابل قوم ہواور تاريخي طوربراسي كامقابله دائئي طوربرجاري ب-اورره يكايمانتك كايسلام كلية فالب أجائح إس پهلکیمی به غالب کمبی ده غالب- تپیرظام رہے کہ جلاختم ہو جانے والی حنگ دہی ہو تی ہے ہیں كملامقابله مو ليكن وه الزان جس مين استداد موا در قرون و دهور معي أس كيك كاني شرمول -ظلهرب كلبيد فع مراور زوربي كي جنگ بهوسكتي بي اوزنلبيد ف مرصورت آرائيون بي معالي إس كن عقلاً بهي دائمي مقابله مقيقتًا أكر بهوسكتا تها توانهي صورت يرست يجي اقوام مص حكم تقاجئكات كي بنيادى صورت برشى اوركبيس هائق برقائم ہے -اِس كودائى طوربراكرسلمانوكا

کوئی درمین اور درمقابل ہے نو وہ مرت عیسائی اقوام ہی ہو گئی ہیں۔ اس کے خبگ کے
ہارہ میں اگر سلمانوں کو اُن تفاک ہمت وجرات اور بیقظ کی طرورت ہے نو حقیقتاً مرت اِسی
قوم کے مقابلہ کے لئے ہے وریہ دوسری اقوام تاریخ حیثیت سومسلمانوں کے مقابلہ کی اِس لئے
جرت نہیں رکوئیں کہ نہ دہ بڑا تہ حرایث ہیں اور نہ مذم فابل - بلکراس کا مقابلہ بھی اگر ہوسکتا ہو تواہی
کے مل بو تدریر۔

اِسْ صولی حقیقت کوایک ہم ہی نہیں تسیدہ کررہے بلکہ خود عیدای کیا کے خود اِسی طرح باور کئے ہوئے ہیں چیا نچ گور ترجزل ہند لارڈ سسس شاہور ٹی اوک فی لنگروں کو لکھتا ہے۔ "بیراس عقیدہ سے چیم اپنی کر کتاکہ سلمانونکی قوم آصولاً ہما ری قِتْمن ہجا سے اُن میں ہم ہندؤوں کی رضاجو می کرتے رہیں 'ان ہیم بالموال بماری حقیقی بالیسی یہ ہے کہ ہم ہندؤوں کی رضاجو می کرتے رہیں 'ان ہیم بالموالی شاہوں رشفول ترضائی صدارت کرم بالموالی میں اس کے کہ میں ہندؤوں کی رضاجو می کرتے رہیں 'ان ہیم بالموالی شاہوں

بهرعال فریقین کے اغزاف واُصول کے ماتحت فریقین کے شیقی حربیٹ فریقین ہی ٹابت ہوتے ہیں جبلی جگی امتداد کی صورت کبیس اور ڈیلومیسی ہوسکتی ہے جو ہمیشہ صورت آرائی اور نظرفیری کے راستہ سے آتی ہے۔

نعرانی تدن کا بنیام ایمال سے بربات بھی کھل جاتی ہے کہ جو صورت ازراۃ کمبید ریا کھلے بندوں اپنی خوط بندوں اپنی خوط بندوں اور انتحاص اور انتحاص بندائی تعدید میں اسے خوط بندی کو مطابق کی مذہبر کرتی ہے۔ کیونکہ کوئی حقیقت مطنے کیلئے بنائی بی جہیں گئی بھروہ صوت موجود میں معید میں معید میں معید معلق کے دم سے قائم ہے۔ اگر حقیقت کے دم سے توانم ہے۔ اگر حقیقت کے دم سے توانم ہے۔ اگر حقیق بنا کے دم سے توانم ہوں کا دور سے توانم ہوں کے دم سے توانم ہوں کا دور سے توانم ہوں کے در سے توانم ہوں کے در سے توانم ہوں کا در سے توانم ہوں کے در سے توانم ہوں کا توانم ہوں کے در سے توانم ہوں کو در سے توانم ہوں کے در سے توانم ہوں ک

بخبار برائجي جائے توانجام كارا بك ہوا كے جبونتے معقبقت كاجبرہ كبرأسي طرح حيكتا ہوا بكل آئيگا اورغيار كافور ہو ما بنگا نيس نعرانی غڏن كی صورت آرائيوں نے اگراسلامي تن عاشرت كى حقائق تزليب وكتمان كابنيار وال بهي دياسے - توو ه ا بلکنو داسی صورت آراتلان کیلئے قنا کا پیشز خمیرواگرآج کی تنزنی چذتوں کو ائبواكع وإبتداره وسطكو محيواكرانجام مبني كي تبنيز سيو يجعوكه كراكرا مصورة لمانوں کی اسلامی قوم کے بالمقابل تفاصد کی لائن محیور کروسائل محض خاج مفاح نك في يُوكى تنك بثيباا خنيبار كي مامغز كويميينك كرهيلكون كوجبا تانترفزع كرديا يبيزوه یس که آنهو**ں نے** شرعافیت اور تو بی آخِرت ہی کنوادی ملکھ بنصوبری وس لياظاأنكي راحتور سيح بمحققي طور نزنتفع زهو سكيبلك ايسي ناقابل نلافي مضرنو الوراذيتو ئے کہ جنموں نے روحانی ہی نہیں ملکھیے اور مادی جیس کھی مکھو دیا۔ کیونار توانی پرسے بیگانہ ہو کو محض مادِّ می منافع کے لاشوں کوسائنے ڈال لینااور مردار پیکرور ِ البُرْقُ نمائنُ كُرِمْا النّ كِي واقِعي كُن ركّى اورْتعفن كوجوبهت حبلداً بجراً تَيْ ہے زبا وہ ویر تا تھہ بر ننا چِنا بِخِدان کی سطرا ند کیموشنی نثرفرے ہوئی اور ما وجو د اُدبیر کی جاک دمک کے اندر وقی ختے لملی ادر تعمیل کئی بیس اُن کی زیانیس تو توخی بیس که اُنھوں نے جدید نمدّن و نهذیب آئشنا بنا ک عالم کوشاہ را ہ ترقی برڈالا ہے۔لیکن گتبی محے دل اُن سے برملایہ کہلارہے ہیں کہ ُ نہور نے عالم کوایک ایے تیل اور تی کے غارس و حکیل دیا ہے۔

رانى تدن ميں كدوه عالم انسانيت كيك شك اور وجب شرم وعارب كرمي في تدنيب منسطات كيتابى افلاق باقى ربى فتربير شرل اوردسياست مدن بلك حكمت كي يشول ہی سنون گرمطے حن برانسائیٹ کی ملندیا پراور سربقاک عمارت کھری ہوئی تقی اِس کوئساری عارت بھی آبطری گویا ہالفا طِ دیجراسِ *نئے تہذیب نیڈن* یا مادی زند کی نے اِنسا کھااٹسا کے سے نکالکر ڈھور ُو ں اورڈنگروں کے گلہ ہیں جامِلایا جسے اُن کی انسانیت ہی کاجو ہرفنا ہو گیا۔ ماقتی نه زیب شرقی کا پینچوس نتیج کسی مخالف کی زبان سے مشننے کی فرورت نهیؤ کم واتی *این پ* مے ہا بیوں اور تدین کے بچار اوں کے اقرار واعتزات سے شنوکداُن کی ترقی نے اُنہیر بالاح كهار ببنجايا ادران سے كياكيا كهلواكر هجوڑا ۽ ٽندن كيمشهر يبليشرم شرحارج ايلن يبرانو ابنى كتاب "مترن مير معض متند وُلفين محسية بل حالق كا الهار كريسوس-تبایی افلاس أموجوده نزرن کاسارا كتب لیاب منافقت سے لوگ ایناعقیده ظاہر خدا بركريتي يوليكن علاً إين جايس تك قربان مال يركر تن مين - زباً نول يرازادي دعوى دېرتاب يكن وازادى كعلم دار دوتي بيل ائنى كوسزاير ملتى بي - دعوى يوكى يردى كاب اوراطاعت مولينى كى جاربى سے عرّت كرالفاظ عصمت كرتندلق استعمال كئ جاتيس ليكن على زندگيال حرامكارى اوراتشك كيك وقف بس فياتى دادسيانى ديتياس كيار علاأنتدار واختيارى كرسيول يربدويانتون بي كوشطك موئے ہیں۔ زبانوں پرانوت کے تعرب ہیں سکن بوجھائی آن کی جنگ طنیت یا قومیت کے برستان فبلوسٹوں میں شریک نمبیں ہوتے اُن کے مئے جملی نہ یا

بندوق كى كوليان " (اخيارسيح لكهنو - ١٧٨ جورى الم بنابى فبسم إيورب كاليك شهروفلاسفريرنا وشاشى تمذريك انبى عاقبت شوز مقاسدادر مخربا فلاق تذرن كاماتم ال القاطيس كربابية تم سيحقيم بوكهم الكل الوكول كى نسبت بروه رب بين اوروس بزارسال برك كل شك بين ليكن مديم رہا ہوں کہ تم کھ مط سے ہواور بیتی آئی ہے کاس جرکت نزولی کیلئے بیس بزار سال كى مَرَّت بھى كافئىنىس - ئىم جَرِيقة تو بىلاس دماغ أن كذر سے بوے لوك سيرلور تند جاري محران سازباده صاف اورنجي تلي بهوتي يرفيض تو مجار لكو این طبیعت اوراس کے فطری جذبات پرزیادہ قابو ہوتا - پھراگرانیا ہوتا توکینہ و تنف كي شعلول بير بيم إس طرح نه جلت اوربهاري بوستاكيال جنول كى حد تك ينتخس بهاري يعوقى عوك بم من أس بيضكون عبال قرحس مين عميلا بوكردم توريب بين ورجب ايساب توكس موخديريد دعوى كيميتاب كريجيك الكوك العُرِينِ اللهُ ال (الفاكسم ديوسد سفوال ممساي أبَى تَدُّ في مصالب كارونا الك أمريكن والشِّمت إن القاظس رور باسم -تبابى عفنت دانسانيت "بهم نے كياكيا ؟ تاربير و رتخت البحرك تيال) بنابير نهريك كيس اوربوائي جمازتيار كئے بي قوما مربواليكن الذركيا بوا بيم نے بال بيم في ان آلات كوذريعه سے انسان كى صفت و زندگى كى برورش كى اور بنى آدم كى تباہى گویا ہم تھیک اربن کئے بہاراسنیما اور ہماری موٹرکاریں کیا ہیں عجرا کم اور درکاری

كى بىلغ (جى ئے يُوريُون بين بين آساني ہونى ہے تورنوں كو بھا كيجانے ہيں موالئي ك فتش كاريون من إن خلوط عاص كافي سرتين عظم عافي بين فيج ماني بين فيج يه وكراح درود میں عزّت باقی ہے نہ عور توں میں عفّت منزل زندگی نباہ ہے ۔ مذاح کی آزاد تورتو نکو مرد کی برواہ ہے مذمرد کو تورت کی۔ دوست اجاکے لئے آج سے بڑا تحقہ بوی اوربیٹی ب اور عورت كيلئے سب زياده مشروركن نظاره مردى نگاه شوق (القائم شوال ماساه) ببتخريرى منثها ومتب فودائميس كي ہيں جائس نمذيب فترن كے باتى اور و جد ہيل نہولے ان تصریحات بین امکانات سی مجدف مهین کی باک واقعات سی ایک نے اِس تمرّن کونفاق محف " بنلابا دوسرے نے انسانیت کی انتهانی بنی اور نبیرے نے "سنہوتوں کی بہتی طاہر ہے ک إن ادِّي اِنْحَرَاعات اورنفسا ٹی نز قیات کو ہار ہ میں جبکہ وہ اپنی ہے ٹیوحانی حفائق کے مفاہلہ بر رستعمال کیجا بیش بعنی مادّی نظام رُومانیت کے فناکرنے کے لئے عمل میں لائی جامیش اُن کے ۔ نوجائی سے بڑھکرادرکس کی شہادت و قیع اور وزنی ہوسکتی ہے کہ وہ اُس کے اُقال واتخر کے تجربه کاراورائس کے مفاز وانجام ہراُوروں سے زیادہ عبور سکتے ہیں برشہا دنیں علان کررہی ہیں ایس بے رقرح نظام تندن کے حسرتناک تام اوران اخلافی پیٹیبوں اور دنا رتوں کے عبرت انگیز حشرنے اُنہی کے ایک بنجیدہ اُفلاق دوست اور دورہین طبقۂ کو آخر کا رافل ارتقیقت برجی توکردیا وہ نترن کی گہرایئوں سے تنگ کرنداست کیسا تھ کھڑا ہوا اوراُس نے واویلاکرتے ہوئو کیا پاکا س الدى جدوجمدى أك كوجب رُوعانى أخلاق كاسارا وخيره جلاكرخاك سياه كرويا بي بيجا وُليكن پونکاسی تندن کی علی زنجروں میں فورائس کے دست وباز وبھی عکومے ہوئے ہیں سلوّوہ دو

پرخاموش ہوجاتا ہے اور زمان کی ایک بلیٹی کا منتظرہے جوالیسی فیطبعی دنت روں کو ہمیت، مطاقی آئی ہے۔

ان نین فلاسفروں نے آخراس تهذیب کا خلاصہ یا نینجہ نفآق بنٹہوت۔ برستی اور دفارت اخلاق کماں سے نکا لاہ اِس کا جواب مو واقعات دیں گے جنہوں نے تہذیب کا مام سی مرتب اخلاق کماں سے نکا لاہ اِس کا جواب مو واقعات دیں گے جنہوں نے تہذیب کا لاہ اِس کا جواب مو واقعات دیں گے جنہوں نے تہذیب کی محت اُن کوان تند کی اُن تا تا اور کو تی بہتیت اور شہوت ان کوان تند کی اُن کوان تند کی اور کہا کی کا در کہا کی کا در کہا کی کا در کہا گئے کی محت کے بہنے گئے اور بحر اُن کا اُن کا اِس اُن کے دیک اور بحر کی ایس ایس کی اُن نہیں دیں آتے جنگ میں اُنسان کے جنگ کی افتی نہیں دیں آتے جنگ و کرنے کی اُن نہیں دیں آتے جنگ کی اُن اُنہیں اُنسان کی اِن نہیں دیں آتے جنگ کی اِن نہیں دیں آتے جنگ کی اُن اُنہیں دیں آتے جنگ کی اِن نہیں دیں آتے جنگ کی اِن نہیں دیں کا طغرائے امتیاز کیا ہے ؟

تبهی جاد جاب مثلاً به که مرد و تورت اور بچ تُورِّت جانوروں کی طرح برملاایک دوسرے کو سامنے ننگے بھریں اور کھلم کھلاایک دوسرے برکتوں اور خزیروں کی طرح جست کریں۔ مَدِینِ اِخِارِکھتا ہے۔

(۱) فرانس اور ترمنی میں مادر داوبر بنگی کاسلسله جاری ہے اِس کے لئے باقا عدہ آنجمنیں میں جن کے فائم انجمنی میں مادر داوبر بنگی کاسلسله جاری ہے اِس کے لئے بین مجمل اِنجم بنوں کے انگان چارلاکھ بھے جنیں عوز بیس بھی بکٹر نٹ نٹریک ہوں کیکی اولا جائے ہوئے کے اعداد و شار سے بہتے چاتھا ہے کہ جرمنی میں اُس کے ادکان چالیہ س لاکھ نگ بہتے چاہیں۔ اس آبوان فطرت کے انتہار بہت مدم دو تورت اور بیتے بوڑ سے اعلان کر چکے ہیں کہ دہ بالکل ننگ مطرت کے انتہار بہت مدم دو تورت اور بیتے بوڑ سے اعلان کر چکے ہیں کہ دہ بالکل ننگ رما کہ بین کے دو اس کی ساتھا ہے اور انتخاب از مدینہ ۔ بینور و مینی موجود ہوں کے درا کا بین کے دو انتخاب از مدینہ ۔ بینور و مینی موجود ہوں کے درا کا دو انتخاب از مدینہ ۔ بینور و مینی موجود ہوں کے درا کی ساتھا کہ دو کو درا کی انتخاب از مدینہ ۔ بینور و مینی موجود ہوں کے درا کی درا کی کے درا کی کا درا کی دو کی دو کا درا کی درا کی دو کا درا کی درا کی درا کی دو کا درا کی درا

ثِنا ہِي بقيرت ١ (٧) جولوگ حياكو جُرِ ما دكه كرلياس ہي اُٽار كر پيين ك بِيُكِ بِينِ اُنْهِينِ بَغِيرِ في كماباك مشاغل سوكون روك مكتاب بناني عصمت فروشي اور حرامكاري كي وكثرت اوربهم كيرى إس دورتمرن بس بهائس كى نظير فرون ما فيد كيرس مير برونايين مي ملی دشوار ہے ان من جیسے کموارہ انٹریب فی تدن کے عرف ایک تقریح کا م ہائٹ یارک میں دن دہاڑے اُولیے عرف ایکسال ہیں ہجائی کے ۱۳۵۵ مرام کاری کے ۱۳۷۹ تا جرم بالا کے وسرولانی کے مربر بنگی کا ایک زنا بالجر کا ایک حله جو ماند کے مواور توہیں کے ٢٥ يرم برطي منزان ٢٩٢ بوتي ہے" (تے - ١١ بولائي ٢٠٤) يتقرف ايك شركي تفريحكاه كاايك المآل ب دوسر عشرون كااور بيرلندن جب غدارشمر كودوسر عام إجماعي مقامات كافوداندازه كرلياجائ ورحبكه ال على بودئ عام تفریحگا ہوں اور برطرکوں براس کھلم کھلا بیغیرتی کے اعداد یہیں توخیال رکیج کر چیبے ہوئے مقامات بهوطلون برمعاشوں كے ادون وفانوں وغيره بين كيا كھ نهونا بهوكا۔ علانيه يدكاري ١١٣) باوجوديكه لندن مين فانوناً كسي عورت كوصت فيوشكل عال نهيل مكر ایک ورد دارسیماجی ترر رقیبی کرها ۱۹۱۹ء سے کا عنک نتین سال کے اندلتدن میں عصرت فرد تی ہیں ہیں ہزار عورتیں گرفتار بھولی یہ وہ امن عورتین تقییل جنوں نے بُوليس كوكرفناري كالوقع ديا ورية لا كمول أليس نيك بنت عبري يري بي حبل محريل سي سفل سي بسريد كنيس اوربوليس كوكانون كان خرزموني" (انقلاب يكم جولاني مراح عي رساله عشفهال دبلي ماه جون هساهاء بين ابك الكرميز مط شيار كراف ساكن لندريج مضرب

(١٨) نندن تبهريس عام بعصمتى سے قطع نظركر كے أن مخصوص بينيہ وروس كى تعداد جويا فيكا المُنسَ لَيُ مِبِوحَ علا بْمِه اور خالِصةُ إسى بيشيد كوكر ربي إين. ١٧ مزاري "(مي خيرااع رجيسة) وه) جان بل لكفنا اوكه بيويارك مين اسوفت جاليس بزاريازاري عورتيس موجو دييس اس تعدا د میں وہ اطکیاں وافل نہیں ہیں جہوئے اپنی کھروں ہوٹلوں اور ووسرے ببلک مقامات ہیں رقاه عام كاكام جارى كرد كهاب حساب لكاكرو بجهاكياب كريدويارك بين تقريباً بردسي ان عورتوں میں ایک یاداری دندی ہے۔ اوراندازہ کیا گیاہے کہ فاص شہر تیویا رک میں ہیاداری عورتبرسال عفر كاندر . ٤٠ مره و لاكه مردول كي القدايني متلع عصرت كوفروشت كرتي بين كويادن بهريين ٨٠ اره امرد بازاري عورتون كواستعال كرتي بين جس تام امراني خِينْد كِشْكَارِينِ " (انقلاب مِيم جِولائي ديم الم تمرّن جدیداورمادّی رُوشنی کے فرائیس میں سیبه کاریوں کاروکنا نہیں بلکہ اِسِ ان مہیل نتہائی ہولتیں ہم بہنچانا ہے ''سالویش آرمی'بو کہ خدمت فلق اور قومی فرگیری کے نام ہرایک جاعتی نظام ہے اُس کا ایک اہم کام بدیجی ہے کہ جن ماؤں کونا جا کرنے تے بیٹنے میں وشواریاں میش اتی ہیں اُنے ئے زچرخانہ کا انتظام کرے۔ اِس شن کی ایک ربیورٹ کے والے سے بنویارک کا ایک سالد میڈ مکل كرانك ابته لا كالير لا من من الماري المحناب حس كاافتهاس فارور و كلكته بين أنع بهوا ہے۔ (٢) آج ہے بیس القبل ان زجیفانوں کی آبادی پیٹنہ تمرکی عور توں سوقا کم تیمی بوہرطی سوچ سجهكرمد كارى اختياركرتي تهميل ليكن اب صورت حال بدل كئي بياب ان زچيخانون بي

بڑی تعداد توجم طالبات کلم اور آن کمس لڑ کیوں کی آنے لگی ہے جنگے دن ال بننے کی بچاہے
اسکول میں حاخری دینے کے بہوتے ہیں آخری اعداد کے مطابق آن کی تعداد مهم فیصدی
ہے اِن لڑکیوں کا اُوٹسط عمر اواسال ہے " (جج مختفر اُن سار جولائی مرا 191ء)
ہے تعداد اُس ملک کی ہے جہاں سنع عمل (بر تھر کنٹے ول) کے بیشار طریقے ایجا دوہو چکے ہیں
اور جماں بلاقصد ماں بنیا تقریباً بخر ممکن ہوگیا ہے گویا آواد کی کے تناو دونت و واقعات میں سے
کمیں ایک آدھ ہی کو اُن زیمے فافوں میں جانے کی نویت آنی ہوگی۔

(٤) ابھی فربی سنین کے اخبارات میں شائع ہوا تھا کُرْشر گلاسگو کے کالج میں پڑھنے والی طلباری اعانت کیلئے دیاں کی دوشیزہ بے نکامی اولیوں نے اعلان کیا کہ ہم شاہرا ہول در میں طلباری اعانت کیلئے دیاں کی دوشیزہ بے نوشی فردخت کریں گے ۔ اِس اعلان پرسینکوٹوں من مل ور اور میں میں اُن میں کہ میں کی مرکز موکوں کا طواف کرنے لگے اور سینکوٹوں پُونڈ از بازین نونڈ ور میں کا مواف کرنے لگے اور سینکوٹوں پُونڈ از بازین نونڈ کو کو مال ہو گئے ۔ اُن موں کی بدولت کالے کو مال ہو گئے ۔

کس قدر غیور وه مرد موں کے عیفوں سے اپنی کنوار ایوں کی بیاک کمائی کھائی اور کس قدر غیرت دار
ده لڑکیاں کھیں جیفوں سے کالیم کی ہمدر دی میں اپنے حسن کوان سے داموں میں نیلام کر دیا۔
ده لڑکیاں کھیں جیفوں سے کالیم کی ہمدر دی میں اپنے حسن کوان سے داموں میں نیلام کر دیا۔
ده لڑکیاں کھیں دوشیر ہولڑکیوں کی انجنین ہیں جو محمد کرتی ہیں کہ ہم تکل نہیں کریں گے۔
ہار عشق یاڑی اور دوسی واسٹ ان کی کے تعلقات اُن کے اُصول و قوانیں کے خلاف نہیں ہیں اُس کے اُموں و قوانیں کے خلاف نہیں ہیں اُس کے اُموں و قوانیں کے خلاف نہیں ہیں اُس کے اُموں و قوانین کے خلاف نہیں ہیں اور دوسی کی اور خواہ شامت نفسانی کا بدا سے تقار فرورت یا اُس کی اُمار کی میں تک پھویئے چکا ہے۔ اور اب اُن کی اُمار خواہ ہشان کی میں تک پھویئے چکا ہے۔ اور اب اُن

تنهوت يرسنون كواپني شهوت افي كيمسلسليس تورت مرد بلكانسان اور حيوان كي يعي كوتي نميز باقى بىيى دېي شيار كرافس لىكى است "هردو كيطرف ميل مطفة والمصردون كياضا بطركلب بين سوسا مكيان بين اوراك اركان اورسرسس بازارك شهدي ادر لفنگ نميس بلكراسكولوس كے ماسطركروں كى باورى اوراسكا وُرط ماسطر صنات بين برانيد مرتب اورافندار يدفا ماره أعما كركمس الركول كو يهانت رست ين " (خشرهال دبلي - بون ١٩٣٥ ع الكيسواق كمتعلق للتناس « فِينَّفِ نِسوال كِي هالت اور كِهِي مَا كُفنه بيه بهج عِيرِنثي عورتوں كي طرف بيل كفني بيرخ ه برخق سے زیادہ تختہ شق اپنی قربیب ترین عور توں ہی کو شاقی رہتی ہیں اورایسیونکی تعدامہ خطرناك مدنك ذائدي " (محشرفيال دهلي - يُون معتقدي) يهاننك توكيرانسانون مك بس تفي - أكيجانورون سينتهون انى كيمتعتن لهناب "فوابِش نفسانی کے یُوراکر نیکے لئے اِنسان کے بجاسے جا نوروں کا سنعمال ایکالیہی چیوات ب كردس ومذان سليم كواستفراغ بون لكتاب ميدفاص كندكى فاعلى حينيت سومردو میں نوکم ہے کرمننہ وڈ اکٹروں نے منس سے دوکی پرکیٹس اعلی کھرانوں میں وجہ سے رّور دیگر سران کها کدایس حرکت بنیت کا دجو د صنعت نسوال کے اعلی گفرانوں میں زیادہ سہے جو فاوقيم ك كتراسى ومن بالدرينين" با به شیار کرد و زمیب ایک کتا خانه خاص اِسی خوص توایک عورت نے کھول کھا تھا جرمی<u>ں</u>

وه كتول كواسى كام كے لئے سدياتی تھي " (محتيفيال وهلي - جون موسي منعف ربولبت ورامراض إل عبب ركتول وربينقسبول كالبملاغره يدفى صعف فوت رجوليت كافقدان اور مختلف امراص كابجوم ب يناني إنقلاب بريورتن سنقل كرما بوالكه ناب تردمين كي ديرك مانة والول كامال ملافظ بهوجن كي سين عورتين فابل اورمردميتت سكف واله شويم ول كي ملاش مين دريد ريع شكتي مير تي بين - نگروه شويم زمين ملتي جنين رولسيت ربكى بو ايسى ورتيس جرتنى مين في بزاره ١٠ برآيانيه مين في بزار ١٠٨ بَلْقَال مِين في بزار وهسوئيطرزلينطيس في بزاره والكستان بس في بزار ٥٩ فرائس بين في بزار و بحزي الريكيس في بزار ٩٥١٧س " (انقلاب الايدر علد سر تميرس) د ماغی نتیایتی ان فحش کاریوں اور نتہوت را نیوں کی افراط کا انٹر نامکن تھا کہ دماغ فبول ن*ٹرے ملکہ بی*ہ آ^نار بيلے دماغ بى كوبريكاركرتے بيں بنيورا ف دى ورلد لنائن ، راكتوبر ١٩٢٥ و قرط انسب فتورعقا وماغ كيسبب دبوانكي كيمريضون كى تعداد كيميلي جبسال تعداد ٧٠٠ مرار سے ترقی کرکے ۲۲ ۱۵۱۲ بزادتک بینے گئی ہے۔ اور سال دوال کے شروع میں ۱۹۸۸ سالگ تك بوهي هي " (اخبارج - ٩ رنوبر ١٩٤٥) صعف بصارت الجيروماغي فوي بير مج تصوصيت سداليري عياستيور كالزنكاه برزياده بوناب چانچان متر نور کی قوت بصارت کامال پاتیر ۲۷ جنوری سامار و اکھتا ہے -"ناته اعداده شارمظرين كراج سيدي القبل بطانية ظفي سياس لا كه انسان عينالكاتي تقعے اِس سال اُن کی نقداد اُنٹی اور نوشے لاکھ نک پینچ گئی ہو گویا آبادی کوہرانج آ دسیونیس

ایک عینک کا مختاج ہے۔ صعبف البصروں کی روز بروز ترقی ابور ہی ہے فرور میں المائی المائی کا مختاج ہے۔ فرور میں الم

"بالغ اوميون بس بهوس افرادس جار مرور عينك لكافيس وردوكواور يمي لكانيكي فرور رہنی ہے۔ اور ہم برس کے بعد او تقریبًا بشخص عین کیا متاج ہوجاتا ہے۔ اِس ماہرین کالِتّقاق ہوچکا ہے کربرطانوی آبادی کی بصارت رُوز پُرُوز کھ ہے رہی ہے لیک دیتا ہے تیا ميس برطانيه بى اس باب مقدم نهيس سے امريكيدس ضعيف البصرون كى نوداو برطانيد سے نیا دہ ہی ہے اور جر منی کا نمبرسے ہی بڑھا ہواہے ؛ (ج - ہمار فروری سے اور بهرحال نهبذيب فيتس كح سلسلة بين متمدّن تُورب اورصورت بيت عدويب ايوب فوروحاني حقائق كوفنا كرييك كيرومادى كارنا مين كئي بين اوردنبا كوتمزيب كانام ليكرأن كى طرف بلايا أن بزارون مي سے بطور مشت نمونداز خروائے بيجنداً مور ذكر كئے كئے بين جو خوداً نبى كاربار فح قلم كاثمره بين - رُوَمَاني وائره بين نوان كارگذاريون كااثر بيه به كديُوريك نفوس كى روشني بجائے حيا وغيرت بحفيت وعصمت بقوى وطهارت اورضيط نفس كيهياني بيغيرتي بدكارشي تواني اور تف مانی غلاطنوں سوچارل ہونے لکی اور مادی انزیہ ہواکہ مرونا مرد ہو گئے۔ امراض کا مخزن نگری ومآغوں میں فتورآ گیا۔ آٹھوں سے اندھے ہو گئے جس کا انجام یہ بیکلاکہ نہ روح کام کی ہی ترجيف بي كارآ مد بهو مے - اور بالفاظ ويكرنه عفيابي باتفراكي ندونيا بي درست بهوئي-بقول سر (شفرف أسير) ع

"أنسين توموت بى آئى شياكىيك"

عيار شيوں سے البحراس فيم كى تهذيب كا قدنى انجام يى دونا تفاكر جس طرح تهذيب فيس الكريربادى إداخلاقيون برباويوني تقى أيسكمين نيادة نديرمنزل إن بداعالبون سے نیاہ ہوجائے مٹانچہ ہوگئے۔ کیانامردخانگی زندگی استوار رکھ سکتیہی ہی کیاعیا شوں کی بیویاں اُن کی یا وہ بیوں کے بهوسكتيس وكيا انده كاروضعيف الإبلغ اورفا قدمرهميت إنسان معيشت متزلى ميصنف يسوال كي خفيقي مسرّون كاسهارا بهو سكته بين ۽ هرگز نهيں ۔ نُتَبَجه پر بهوا كه ان متميّز ن شهروں ميں گر بلو زندگی کایتر ندر ہا۔ ہو شکوں کی کو گھریاں اُن کے گھرہیں۔ ہر جانئ عورتیں اُن کی ازواج ہیں۔ بآزاروں کی میل ملاقات اُن کی معاشرت ہے۔ تو تھ دیکھے کی بہنسی اُن کی وشی ہے۔ اور بناً دسط سے دانت کھولدیٹیا آٹکا اخلاق ہے۔ اِس کئی ندخا دند کوبیوی سے واسط ہونیبوی وخاوندے رابطہ تاخلاص یاہمی ہے نہ آب حراری اور کا نگٹ ۔ بلکہ ہوی محض شہوانی خوان يُوراكرنه كاليكة لهروس ليحجب نك جذبات فهوت جوش بيس رشته وحبيت بعي فالم با درجب صراحی خالی بونی پایها خاص نفسانی کسی دوسرے دربعہ کو اسے بور نے لکیر حب بى زوجىن بىي منافرت بىيدا بهوكرتفرن كى منبيا ديرُجا تى سے اور طلاقو نكى بھوار بھو نے لگتى ہے. طلاقون كى معرط السائويرب المركيمين طلاقون كى معى جرن الكيرتر في بقري يرم الما المعرب . هار ۲ شادیان بردئین اور ۵ ۱۸ ما طلاق واقع کی کئیں

٠٠٠ سرسه ۵ شادیان برمیس - اور ۵۸۸ راا طلاق واقع کی گئیں ظينو رميس دينو رميس كلولينظيس كوياطلاق كاأوسط بعض عِكُمول مِين ، ه قيصدي أوراس سي على زائد كم يريخ كيات -حسك يمخى بين كه عور توريس برسيك فروس الاست ولا القرية ووه وبرا التريين -(4.194) July (3/3) 18(1) يه أن ولفريي فلويونكا انجام يهجينين وانشمت اوينغدن مان بالي اولادكو عباطس نهيس عبونكا ملكة نرقى اورتهمذيبيكي اعلى نزين منازل بريهنج بهوئ لوجوال لط كور اورلاكبوا كالجلح كوط شتيكة فاعده كم مطابن وب يجرعها لكراها بقاران بقرته زب اور بوقوت شرقي مان ب ك كفيرو عنك بنبر واس تدفى مك و كما على المراد المراكل ك فرالفن الجام و ي لين میں اور شابداسی کئے دلیسی عالک میں اپنے قاریم سادہ تلڈن کے عیار بر محصٰ بھائی بندی اور آبادی سے طالق کا اوسط فی ہزارایک بھی تمنیں بڑتا اندرین صورت شایراس ترترب و تلان سے ب يربريب بى بىزار در بهر بهواس كئے بيته أنب الله على انها طلاقوں كے التحال مفرقي تنازلون بي كوشباركسا بون-أورمكين ديلي حرنال مرمكي اخيار جوا وبكن يورث لينتر سيستنالغ بهرتيل للخناست تر ١٩٢٧ مير امريكه كي عدالتيس طلاق كم تقد مات مين مطرح منه كم التيس كرانه بين كري ووسرب مقدمه كيليكة وصت تكنته كني الشقهم كيهتفد مان كي تعداواس سيماياك الكويعد

6 Sachillond (9194 (S13) - 41, 6(612) (1912) برمال اس سياؤرب ك فاكل عيشت او تدبير ننزل كي عشت براوري روي في ما ميك كمان ساس كون في الله في كالمري كالمريد تمابیر سنع علی کا بھراس میکارشی کے جوش میں مرونونامرد ہوسے ہی تھے لیکن عورنوں کیلئے برتف بُوشُ وسَّغَفْ النظرول (منع عل) کے نشنے بھی نیزی کیا اقدافتنیا رکئے جانے لگے۔ اِس کئی تمدنی فالك كى منزلى زندكى كا عال بذكات بركه عياشيول كى بدولت مردانه آبادى كاجوحته نامرد موجكارى اس کی عورتین نومردوں کی تلاش میں مرکزداں ہیں اور جا بھی نامر دنمیں ہواوہ اُن تھک عیاشی میں لگ کرائی بیویوں ہے بیرارہے اور طلاقیں دیگراُنہیں گھروں سے بحال رہاہے اِس کئے پیطلفٹ مورتنس مجی مردوں سے فارغ میں بھر وطبقہ اپنی ہو یوں سے نباہ بھی کررہا ہے تو مورتوں کو منع کے نسنع بلايلاكروس كئائس كى ورنول كابونانه بونا برابرسى اورظا برب كحب أن ومردكاواسط ہی قائم نہ ہویا ہو توبیکاری اور نامرادی کیسا غرنواس کا فار فی تیجداس کے سواکیا ہوسکتا تھاکانے کی بهاواركي تمرح كظف كجنائي بهي بهوا- يأتير- ٢٠١ جنبوري تعلقا علقات پیدائشوں کی کی "فرانس کی سرکاری کونسل (جیمبرآف ڈپوٹیز) کے ایک ممبرنے ۲۹ نومبرکو اینی مرلل اورفصل تقریریس بیان کیا کرفرانس کی آبادی جس نیزرفتاری کے ساتھ کھٹے ہی ب اسكالان يَجْ كان ب كريم بي رُول بدر الك بين ندفوج كيك بيابى مل كا-شد جازرانی کے لئے کوئی ملاح اور نہ و تنے کیلئے کوئی کا شنگار راس تقریبا کوالہ دے کر الك طالوي صمون كاربوغاليا موليني ب ايك اطالوي رساله مين كهتاى كنو اطالكا

کیامال ہے ہوئے بیں جنبی ولادننیں ہوئئی وہ مرہے بچرکے مقابلہ میں بقد ۴۵ ہزار كمبين اكراسي تشرح سے آبادي طُنِتي رہي نوجو حال اسوفت فرانس كا ہے وہي ملائس ے برتراٹل کا ہوکردہے گا اور الیا اٹلی بر موقوف نہیں قرانس اور پر منی ملکہ ہوت کے سام ہے مغربی علاقوں کا حال بہ ہے کہ دیہات اُئرٹے جاتے ہیں دیمات کی ساری آبادی مین طبخ کریسے بڑے مشہوں میں علی آرہی ہے اور بنتہری آبادی اس سے اور قوى توركشى سى سيش ييش يه " (اخبارسج - ١٦ فرورى منطوري) خُلاصہ بیہ ہے کہ تذری کے مالکوں نے وسائل تنزن میں نہا کہ ہوکر جس طرح نہذیہ نفیالی تباه كيااورطرح طرحكي بداخلافيال اورأن كحنتائج بدايينه مرلئة إسى طرح ندبيرننزل اورخانكي معیشت کو بھی ہم یا دکرے طرح طرحکی نا پاک بداع الیوں اور بدحالیوں کا مخرن ننگئے ۔ اِس لیئے تهذيب شاكِّت كي كم بان يانك دعوول كي حقيقت فوائني كواعال اقوال سے واضح بهوكئي-باست مُّدن کی پُول اِنسِ تبیسرا بزوسِ است مُّدن ہے جبرے تحت بیں ملکی اُنتظا مات چَفِظال جان ومال - ائتن عامه ملكي سكون - فوتى خليم وتربهيث منتعت وحرفت اوراسو دكى وخوشالي غيره ك تام ابواب البائيين- مادى افوام تيهمان اپنى تهذيب ندبيرا ورس مُعاسَّرت كي آوازون كُنْبِهِ عَالَمُ كُوكُونِ عَادِبا تَعَا وَبِسِ بِاسْتُ انْ اورْسَ سِياسْتَ كُبلندِ مِانْكُ عِو وسَ سِيعِ مَنْ وَزُسُورٍ باگر کھاہے لیکن ہرچزی کامیابی فناکامی اُس کے اُنتھے بڑے تنائج کے معیارے تسلیم کیاتی ہے كم مُجرانه واردانتس نهور ياكم مهلك بهون حواوث كم سے كم بين أتين إس لئي بم بھي أورپ كى حسام سیاسی چالوں کی خوبی وخرابی کوائس کے نتائج کے ذرایسے باور کرنا چاہتے ہیں۔

تدن بديد محده چكتے بوئے سرى آنار حنوں نے دُنياكى انتحوں كو جاجو اركو يا بي ماموج و حكومتوں كى نهايت ہى شاندار روايات جن كوآج كى زبان ميں قومى ہدردى. آبشار أنوت-متا دان - عدل - رفاه عام وغيره ك خوشنا عنوانوں ت سراما جارہا ہے كيا ہيں ؟ اوراس عالم اورحس معاشرت كي كما شك كفيل بير ؟ لترت جزائم إصلاقت كبساغه جمانتك غوركيا كباب أس كي خفيفت بنكلتي ب كرموجوده سياسة مے نیرا شرحیف رتمدُّن ترقی کرنا جا تا ہے اُسی فار جرا کم جہا نہ وار دا توں مملک دادت اور فُخْرِ عِلاَکم واقعات بیں اضافہ ہونا جاتا ہے اور دنیا تباہی کے کنارہ لگنی جاتی ہے۔ چنآ نجہ ٹورڈ تقرآن دیو میں ہماں اِس تمدُّن کا اثر زیادہ ہے اُسی قدر نباہی قبر بادی مجی زیادہ ہے۔ تلدُن کا سے برالهواره اور منظر، امريكه ب حس كى مادى ايجا دات ونيا كوورط بيرت بيس غ ق كريم الله میں۔اس کے منعلق روزنامہ ڈیلی ٹیلی گراف ہر اگست مع 1973 بیان دیریاہے والدوتل كى بيتات ألنطن يس تشجان والعادر والكورول كم بالقريس برهائ كي منت القالات بين تبويارك بين أن سي الهائذ زائد بين - اورشكا كومين ليكانات موكنا أريكين. شكاكويونيورسىشيدفن تفيقات جرائم دكرنار ميرح) كيروفيسرواكم السط وولزيميان مصعلوم بوتاب كرسال كذ شدام مكيس مرف ايك المجسائم كاتعاد سسية فيل ريي-قتل ١٠٠٠ من مرا برار به واكه ١٠٠٠٠ الاكم بيوري اورنقب في ١٠٠٠ ه لاكم + حتى كريم البيخ مين احريكه مين محكر جرائم ٢٨ أرب روييه حرف بهوا اوراُسپريجي نُولدس كي مِقدار

کم شیسا ل کمیگئی جس سے مگورت کو آوی اور دو پیریٹر تھانے کی فکرلاحت ہے۔ واکٹ ہوون بیں نے جولائی منافیار جومیں امریکہ کی اِس تعذیب اجدید پرجسے فیل خیالات کا اِظہار کیا ہے۔

"سال بسال قال کی چوخوفناک داردانش مرعت کیسا غذاتی کوبهی بین ده مهساری امریکن تهزیب برایک بدنماداغ بین برایم کی نوعیت دُوز بروز بیم به وقی کئی پوجس شراخ رَسانی مشکل بهری جاتی ہے مطاع کی بیت پوچفن قبال بی لیستانوفناک بهریک جن کی نظیر جرامم کی تاریخ بین ملتی محال ہے "

برا فی اُدوشُارکی مخالف کے الزبات نہیں بلکہ خود مُکومیت امریکی کے بھوائے ہوئے کمیش کیپیش کردہ ہیں ہی کوتھ نیفات کے لئے باشا بطہ تقریکیا کیا تھا اور جن کوم راگست منظ اللہ عیس روز نامہ دیلی شلی گراف لندن نے شالئے کیا۔

جماں چوریوں کے اُعداد وشمارلا کھوں تک ہوت قبل نُفوس کی مقدارلا کھوں سے تیجا فہ ہو ڈاکدزنی کی نعدادلا کھوں سے کم شہوائس ملک کے اُمر کیا مداور تہذیب نیفس کی کیاانہ ہار ہوسکتی ہے وادرایشار دہمدر دی کا کہا ٹھ کا نا۔اور پھر جہاں اِنسانی صور نوں کے ایسے درندش اور بھیڑیوں کو صبحے منتی ہیں جہتر بانے ران ہا درکرا یا جائے وہاں کی ایشار دہمدر دی ہی کا نہیں بلکہ عقلمندى اوردانس كائبى كيانه كائبى كيانه كائب ع جددلاوراست درو كر بكفية المارد-أسلى جديداور مهلك عاذات بيرصرف البكسي متعدن اور مايه نازماك كيم المرائم كى چناساله فهرست بحريفة يُورب مين تهذيب ونندن ك نام سه كيامور بإسب و توويى الداره كربينا بهاسي مع مع المورب المراث كربينا بها مين - ع

پیرسائنس کی روزافزوں نر قیات نے جنگ ہموی میں ان مند تن سلطنتوں نے اپنی تات کے شہری آتار سے بنی نوع اِنسان کی کیا خدست آنجام دی ہسوا سلی جدیدہ کے بل بُونة پرتمذیب جدید کا سب بنی نوع اِنسان کی کیا خدست آنجام دی ہسوانسانی آبادیوں برہمد ن اور مُنکذ جدید کا سب بنی بڑا مظاہرہ جنگ عمومی میں ہوا اِس جنگ میں اِنسانوں کی دمانی میرولت جو آفتیں آئی ہیں ایکا خلاصہ اخیار مَدَینہ جنور ار نومبر اِنسانوں کی دمانی مَدُولت جو آفتیں آئی ہیں ایکا خلاصہ اخیار مَدَینہ جنور ار نومبر موسی فی کی کانتا ہے کہ

٢٨ ٩٩ ٨٩ - ١٦ كرور موجات بير حس كا ماسل ية كلتا بركسوس ٢١ ٥ ٥ بلاكت نده مونے اور سائنس نے سائنس دانوں ہی کی بھری بھرائی آبادیوں کا نصف سوزیادہ صلہ ختم كرديا ادرائين مك بعي سائنسي ترقبات كي يبرط مهني بهوئي رَوْا در مرحيان ام في مهلاح کی بیمندیانت اُف نازمحض اِتنی بی سی بربادی پرفناعت کرنے کے لئے تیار نمیں ہواب مجى برابر مملك الات كى ايجا دا درفَنا خيرسامانوں كى فراہمى تندىبى كے ساتھ جارى ہے مطراستودن وزيرزان برطائيه نع أبني نطايع كي تقريب تبلايا ب كرمندجينا آج بھی محکر بین النے کے کروٹر پونڈ-(لعنی نقریباً ۱۷- اُرب اُو ہیے ہرسال مرف بہی اور مرف برطایند کے مصارف محکر جنگ وزاند موالاکه ، م ہزار کو نگر ہیں ۔ گویا فی منت (المحلقة عار ماري من ١٩١٨ مر) الكسرالونط بونات يس جوتمة ن سرمرمنط برحنبك اورنشل غارت كى ننياريوں ميں نبره نبره بنرارر ويبه موت لرّنا ہواس کی سیاست مدن کی نوبی کاکیا طف کا ناہے ؟ آجنگ سیار تے نیکٹرا ور ہاکو بزیداور تخلج بنرواورنيبيال ظلم وستم فوزرنري اورسفا كيبس ابني مثال أميه بهي سمجھ جاتے تھے۔مگر شايداس الح كيؤرب كے ہمد ب نيا كے منظرعام بريذ آئے تھے۔ليكن آج يُوربين مظالم كے اعداد وشمارسامني آجان كي بعدان گذمشة خلاموس كيظكم وستمعض طفلانه اورثبت بياية سركتين نظراتي ہيں۔اگروہ لوگ يُوريني سَبن ليكرظالما نه كاررواليوں كا آغاز كرتے نواس ياب ين كُورْق بافت كهائها عنوا سكت كلا -سائنتگاکلات ڈنیائی تباہی ا ہر سال ٹوری یا دی نزقی نے خود ٹوریہ ہی کا نصف سوز ہاجھ تہ

خترکوباہ، بنیته کم ازنصف حقتہ کے مصائب جوسائیس ہی کے ماید ٹازآ ٹاریموٹروں بنٹینوں کارخانوں - ریلوں - ہموائی جمازوں برق اورکیس ویٹیرہ کے ذریعہ واقع ہونے ہیں اعدادیس کسی طرح اُن مذکورہ آننارے کم نہیں ہیں بلکہ برجمازا کہ ہیں۔ ڈیلی ٹیلی گراف ہم راکست محملات کھناہے

صوف برطابند کے دوز خی ہوڑا نہ جنگ عموی ہیں ۱۹۱۲ء کے سے 1916ء کا بعوی کا ۱۹۱۷ کا ۱۹۲۸ کا ۱۹۲۸

موردن سيريادي والمع واليوس فاص شرائد ن سي مركون برمور و وبغره وس والمركون المركو

ملك عادة يبيش أيم من معلوم كتف افراد بلاك بدوئ بدول كم اور ١٧٧٠ ،١٧٨ بزار بغرهماك يسبحن سي خداجا في كسقدر نعداد زخي بهو يي بهو كي موكي - ملك إنكاستان او زوبلز كى مركون يراس سال ٤٠٠١م برار مهاك مادينيين كغاور ١٨١٠مرا الكوغير مهلك-عام كاويون وحوادث إنبورا ف دى ورلة لنذن مؤريفه واربولاني منه ١٩٠٥ لكونا بها. "أيك ال مين برطانيه مين شركون بركار ليون مح حادثون تقريباً. . . ه بزارجا بين ضائع بوينن اور زخيول كي تعداد ٠٠٠٠٠ لا كلم ك لك بعاك يتي-اگرز خبول اور مجرودوں کی تعداد کو جمہ وار تحض مرتے والوں کو پیش نظر رکھا جائے توسواريوس كے وَادت معے خاص خہرلندن ميں نيش اور ملک انگلتان ميں بارہ آدميو كروزان هرجانيكا أوسطيراتاب- بمرتدن ونهذيب ادرمادي يجادات كى ترقى كيساته ساتفان وادفكى معى ترقى بورى ب ينانچه اسال كيومسى ملك وادفكى تعداديس ه و فيصدى اورغير ملك يس ١٢٥ فيصدى كالضافه بوچكا ہے-يتعداد مرف أن حادثات كى ب جورط كون برجلنه والى سواريون سے بيدا يوئے رباوں کے اور نے جمازوں کے دو بنے کانوں کے سیھنے گنیں کی شنگیوں کے بھٹے اور ووسرى تذتى تزقبول محمره مكش اتنار وننابح كى شماران كے علاوہ ہے حبول بهال كوني ذكرنيس- (تيج ١٩٣٠ هولاتي مرسولي -النففك بجاوات وقلوب ي الهرجال تهزيب فئةن كي جِكدار وشني حيات أنساني كي ناريكي كو دور

بيجيني اور خود کشي کی بهرمار انکرسکي - اور دولت و نرورت کی بيفرادانی فليکون وراحت کو بيداکرنيس

قامرینی - پیمرغیب بات به بوگر بواس مدنیت کے دوش آنا رسی سفیدین و قوان مصائب و آلام سے سکول اور پر اگنده حال بیس بواس ندن کا خاصد بین اور خبکا کچے بنو نہ بطور مشنے افر واری ایم منے بیش کیا ہے اور جوابئی ناداری اور کم مالکی کے سبب اِن سامانوں سے عود م بیں وہ محرومی کم مائی کے سبب اِن سامانوں سے عود م بین وہ محرومی کم مائی سکے ماور جیس نہ کا مرانوں کو بیسر ہے دفا کا موں کو سفن کی ذند کی محرومی کے سبب سام ہوگئی کے اور بعض کی حال شدہ کے مملک نتائج و فرات سوان موں کو دونوں قسم کی بیجینیوں اور بے اطبینا نیوں سے (جور و زبر بھتی جارہی ہیں) نجات پانیکا آسا ذریعیہ خود کشی کو بیجی نیوں اور بے اطبینا نیوں سے (جور و زبر بھتی جارہی ہیں) نجات پانیکا آسا ذریعیہ خود کشی کو بیا ایک قوی صلت ہوگئی ہے۔ ڈاکٹر بھون بیس بوسی نیا کہ مضمون میں مالک کے سبب شود گئی کو با ایک قوی صلت ہوگئی ہے۔ ڈاکٹر بھودن میں شف اپنے ایک مضمون میں مالک کے اس خطرناک مصلت برشنائی کہا ہے۔ وہ گھتا ہے۔

ومالک منی و امریکی بین برسال تخیناً انتهاره بزارجاین نو دکشی سے هذائع بوتی بین ۔ اُن اُن خاص کی صحیح نعدا و معلوم کرنے کا کوئی قدید نمیں ہے جفو آئے خود کشی کی کوشش کی مگرنا کا میاب سے تاہم جمائنگ علوم بوسکا ہے ایسوں کا شمار بہی تا نہر ارملکہ غالباً ترامکہ بی ہے بینی ملک بین تقریباً بچاس بزارا کو می (برسال) ایسے (نکلتے) ہیں ج کا وماغی توازن اپنی جگر برقا کم نمبیں "

آكے كالر واكثر موصوف لكمنا ب

" امریکہ کے ایک سوشہرون میں ہرایک الکھ آبادی میں خود شی کرنے والوں کی تعداد ہا۔ تھی بین اللہ م کا حساب تھا سے 191 ہو میں ایسے لوگوں کی تعداد ، ما تاک پہویے گئی - بلندعار توں کی بھنوں سے کودکرجان سینے والوں کی بڑھنی ہوئی نفداد نیزایے بے شمار والوں کی بڑھنی ہوئی نفداد نیزایے بے شمار واقعات جن بین نودکشی اور قتل باہم ملے ہوئے ہوں اِس شمار کے علاوہ ہے "
میر کھنتا ہے -

"ان (خودكشيور) بيس سے ايك كثير تعادى ذمه دارى برى مدتك خود سوسائنى كرسرت کیونکریماری تمذیب بی گئندم فائی جو فردشی بی اِس ترابی کی جراب اور اسی سے وہ ابتری بیدا ہوتی ہے جس سے بیخے کے ان آج کل ہزاروں آدمی چارونا چارخودکشی کی راہ اختیار کرنے بين " (الربري والمجسط) (معادف اعظم ومبرا جلد ١٨ اكست المعالية) غوض موجوده نادب نهذيب سنرات اتاركي توابى مماك خاصيتون سيفراختيارى طوربراور یچاینی فربیب به بزاور دهوکدره صورنوں میں گیجما کرادادہ ^کواختیبارسے انسانوں کوزندگی سے ہاتھ دھھونے برجبور كريس بين اوراس طرح متمدّن دُنياسمنتي جارسي ي--تمدّن جَديدُ کا انجام اور عال ابهرحال جرائم ووار وات کے اعداد وشیار لو تومنفرن عمالک کے امر علم اورایناره دی ردی کی حقیقت کھل جاتی ہے اور حادثات کی گنتی کرو نوشکون وعیش اور زیرگیوں کے مامگون کو طعئن ہو ٹیکا اندازہ ہوجا تاہے-اورغایا*ں ہ*وناہے کہ *اگرعیس*ائی افوام نوادی میں لاک برفنخ بإكرده حابثيت كوكميلاتها نوغوراً نهى كى ما تيات نے أن كے ساتھ كيا سلوكيا ۾ بيي ناكه فومي ؤ نسلى فودىشى كى بديادى إس طور بېرىفىيوط كرويس كە قوم كواپنى ترندى قائم كرنايا أست، برقرار ركھنا ايى وشوار مهوكيا جِنا تجيه نماز توركي عيّاستى بيند دومنيت بهلي تونكاح بي يرتير وتبرليكر كوري وكوكي جسست توليدانساني كاسلسله جلتا تفاجيساك يوري كى دوشيزه لطكيور كى الخبنوك عمارنام

اف تبلاس المروني ووورزيمي الوات ووواس التفول كاوراد السان برانهیں طلاقوں کی کثرت نے بامال کردیا۔ بھیرطلاقوں کی *ڈدسے بھل گئے تو*ان کے نولیدی تنامج كوبرغد كنطرول (منع على) في زايب في سوخت كرديا ا ورجوأس مهلك جال سے محكر توليد ىلىنىر*قى بىي ب*هواا دركيم نفوس ان عبا شو*ں كے على انت*غم دينا بيس آ ك<u>وف</u> نوان ميں <u>س</u>ے لا كھوں كوملكى مرآمنى بعنى فانونى أمن كے ننائج يوت وغارت اور ماروها لى وارواتوں نے بمعال لیا پیرجواس سے بھی نامج نیکلے نولا کھوں کی نعدا دمیں سائٹس کے چکتے ہوئے آتا ر۔ كآرخانون مِثنينون - ريل موطرا وربرتي - لائنون كي ليسط مين أكرختر بهو كئة يوجو يرخب استے بھی بھاگ نے کا اُن میں سے کڑوڑوں کو ٹھوڑی ہی تفوڑی تارٹ کے دفیفہ سے محکمۂ جنگ کو فاہلِ قدرسائنبي وملحه فوطه فاط مشبين كنول زبهر يلكيبون وخاردا زنارون رأقفاول كي كوليول اور بهوآئی جهازوں کی بے بناہ بم بادیوں کی کھلار ماں مطافی رہتی ہیں اور جُواَن مملا تجمیل بول سے بی کاردا دعیش دے بھی رہے ہیں تووہ اپنی عباشی کی ہوسٹا کیوں اور وسائل عیش کی فرط وسبب طرح کے امراض میمانی و نفسانی فتوَره ماخ مِنتَعَف البھری ٹامَوی-آتَشاک فجش کاری بهوم انكار باطيناني اوللكجان وتشويش كاشكار بين بإكا انجام بعزاكا ركى ياخودكشي اوراضافه أسوآ ہے ادراکزان سیاری آرمنی و ساوی افوات سخ تکلکر کھے لوک تقیم الدّیاغ اور قوی البیدن نمیط بھی جانے ہیں تو وہ ران دن ابنی مایز ازا بجا دات اور سائنسی موشگا فیوں کے بیج و خم میں گرفتار زہری ہیں جن كى بدولت أنمى كاكنبه تخالف عنوانول سي تنهر بوزار بهنام إنساني بيداوارا ولأمسدُ ووبوني ہے پھر گھٹتی ہے اور مٹنی ہے اِس لئر ان ساری ترز فی گہرائیوں اور سائنز کے کارناموز کا حالا می افغالی

الي المالية ال چه پار نیز کرزاید اور دو سرااینی کردنین بحوکانا به اوراس طرح نهایت سهولت اورشکو کی شخ تتن ومردن کی گروانڈر جاری ریزی ہیں اور تھو کُشی اور نو کُرشی کی روشن مثالیں مہیّا ہو تی ریبتی بين- بس اسط يمنه اورمرني بافساوي بلا بهيلا رخود بي أس كاشكار بننه كانام تدن - تهذيب شَائِسَكِي-إِبْنَار-مِدروي-أَحْدَة مِسْأُواة - عدل - رفاه عام وغيره ركه بياكيات يمير عكس نام نهندزنكي كافور يس كياكافران فرنك كي مادي مساعي سي بين دو توفيدين في طرفكن عبسائی قوم نمیں بلکہ عادے ہی دوشن خیال جمکو بلار ہے ہیں جکیا ہی وہ دوشن خیالی ہے جس وبط نے برعل ارجوم صلحاكرون وفى اور علمارسوركملانے كيستى بوئى بين جانتى مُلْآاِرْم قَا مُرَكِيانِها ناہر - مُرْتَهِي واہل مُرہب برآ وازے کے جانتے ہیں - رُدُحانین کُشھائرگو سزنگوں کیاجا تاہے۔تقوی وطهارت اورونیایس فخاطازندگی گذارنے کوشکدی کها جاتاہے ورحفرت صلى الشرعابية ولمم كالسئع الوسئة اخلاف واحمال بعني تدبيب كولغو-مانع نزفي اورمخل تلان نبلابا جا تا ہے کیوں اورکس نہتے ہر ہ اُسی اکٹیری کے کے کہ ہر رکھ کرجس کی حقیقت خو و النسالوں كے بى ابتراف سے كلى حكى ہے۔ النن اوسائنظ كاليكانة المجركيف اكرأس سائنسي كرشم آراني سيمر توب بهوكر كلط بندورة مراف کے صامی کیا کہتے ہیں؟ اہل مزیر ب برا واز ہ کنے کی جرا ت بنیس کرتے توکم از کم ساملے الص ايجادات كيفرورت وسدرجيس ظاهر كرنيج باكه شاملانسا في تزقي ك ليُحدّ بمهرب بهي اتنا حروري نهوبااگر بهو تومسادی درجرس ادراگر شر کهری بهو نوبیسائنسی نزفیات بھی اپنے درجرمیں ناکز برملا برف ئىبىپ فروريات زىدكى كا دار بون على دارسلام كوشوره دياجاتا ہے كائنيسائنس كى تعليم لينے ہاتھ بين سيكر أسكو كھيلانا چاہئے۔ نصاب مارس بين اسوقت تاكتار يكى اور تنگى باقى رہ بگر جب تكسائنطفك فنى سى آسى مئونكيا جائے عكم ادكى اختما فى غفلت اور جوما ندكونا ہى ہے كائنوں نے سائنس سے بے توجبى بر مكر أمست كودوسرى اقوام سے صد يُوں چھيے ڈالديا۔ عالانكه آج فروريات زندگى برمائنس كا فيصند به د جيكا ہے۔

بہ اُن شور در اور رابوں کا خلاصہ یود لرادگان سائنس کیطوت ہے علما اود کا بہی ہیں۔ تقین اِس سے اِنکار نہیں کہ بیر رائیک ول سوزی اور ہی خواہی سے دی جا رہی ہیں لیکن کے میشوکا محض نیک نیتی پریتی ہونا اُسے واجب لِقبول نمیں بٹاسکتاجب نک کرنفس شورہ کوآئیر عقل اور واقعان کی روشنی میں جانج ندلیا جائے۔

غوراببركرناب كراكران سأنتطفك يجادات كي طبعي خاصبتت وي برجوبذيل وافعات بهم قود یوربین مدبر ول کے اقوال اعتراف سے میش کر چکے ہیں توکیا ب*ھر بھی علما رایسی پرچپو رکئے جامئیں گے* رده پُوریکی محلے کھلے اعز افات سے سبق نہ لین ہوئے ہراہ راست خودان *جدیدوس*ائل کا تجربہ مرین اور سانخوری لیته مالی^نس کے تلامین کو بھی اِن مکھے طبیعت نتائج کی اگر میں حکیمتی آنکھو و *جو مل*یل دیں ، حالانکہ آج بخربات کے بعد توساری ہی دنیانے دیجرلیا کہ ایسے فیطبعی وسائل کا انجام کیا بہواہد لبكن علماركونواینی فراست صادفه سے بنتائے پہلے ہی نظر آر سے توجن کی دُوک اتفام میں کھی ٱنهوں نے پہلوتهی بہیں کی اوراسی نبا پرروش بنیال قوم کی طرف پٹے تاریک خیال "ورتنگ نظر" مے خطابات سی مشرف ہوئے۔ ہرحال اُنہوں نے اگراپنی فراست بالبنے ڈیہب کی تعلیمات کی روشتى سراس غطيعي غذن كوكهبي ونعست ابهتيت خوى نوبيه بجالئے نود بيجا نه تھا۔ سيكن جيرت سينج لہ جو لوگ کسی چیز کو معقول سلیم کرنے کیلئے علماری کی ہدایت کر بجائے مرف یُورب کی وحی کے منتظره بإكرت غفرتن سائتلفاك بخريات كامتعتن اسفدر بوربين فلاسفرون اورثود مموجدُون كح مذكوره الهامات أنجان كے بعد بعبی أنسیں ان مضرنوں وانجار کیموں ہوا دعلماری تنگ نظری كا شکوہ اب بھی کیدں باقی ہے ؟ آبزندنی ابجادات کے قرات بر کے تعلق ہم نے جنفائہ مولے بيش كئيهين وه آديوريين مرتبرون اور ثوم برسنون ہي كے دل و دماغ كا ثمره ہيں نيكة تنگد رعُلما، ك فيالات كا- كيران سے گرز كرنے كو آخركىيا متى ہيں ؟ اور تيز ہر ومثنا ہر ہ كے بعد آخركونسے ليبل

ربجانى سيحس كالتظاركيا جارياب

عجيب يات به كه خود منه تن نولين ندن كه نندائج يدكا الها دكركر يك دُو دئيس اور أن كم مشرقى پيرت ار "مرعى صنت كواه جيست" كي خل كه مطابق أن كه ظلما ني ويرا نوس مير الين كي خاطر لم بني نوراني مكر ون كواُ جا المسته جاميس - بفول اخبار تصدق"

" یرعجب تیم ظریفی ہو کہ جب یُورپ بجربوں کے بعد اپنے سے نظریات سے عابز ہو جاتا ہے اور نہیں انداز بھینکنے کیلئے سفرار ہوتا ہے طعیک اُسی وقت ہمارے مُلک کی روش خیالی و تجونیدی کا تقاصہ یہ ہوتا ہو کہ انہیں اُرکے ہوئے نوالوں کو مزہ لیکر جبایا جائے اور اُنہیں اُنڑے ہوئے بولوں سے خربہی غُلامی اور دماغی مرعوب اِنسان کی بھی آخرالی جہونی فیا۔
سے اپنے جم و تن کی ٹمائش کی جائے ۔ ذہبی غُلامی دورہ اور مرعوب اِنسان بجراس کے کہ بیس آئی گئیٹ فیامی فالوی کا مدورہ بولسان بجراس کے کہ بیس آئی گئیٹ طوطی صفت بنکر فاتے کی بے بصریت بان بنجا ہے تو و ابنا وماغی جو ہر کھی باتی نہیں جھوڑ تا اُس کی فیامی موسی سے کہ موسی سے کہ

"انْجِهِامْتادازل كفت بهان مي كويم"

جیکہ شاطران برطانیہ بیں سے مطر گلیٹرسٹون نے ایک بھرے مجمعیں فرآن کریم کو اُٹھاتے ہوئے بلن آواز سے کہا

" ہماری تعلیم کامقصدایسے نوجوان بیدا کرنا ہے جواگر رنگ نسل کے اعتبار سے ہنڈستانی موں تو واقع دماغ کے اعتبار سی فرنگی " (مدینے پینور ۲۸ رینوری اسم ۱۹۳۸ ع تواُسوقت اُبنی مرعوب بهنیتنوں کے نزدیائے سلما نوں کی نمامتر ترقی اور فلاح وہبیود کا راز صوبتعا جدیداورکا بحوں کی جمار دیواری میں مضم تھا۔اورعلماراس لئے ننگ ٹیال اور گردن ز دنی کہ وہ اِس برسيسهم أثار بزبنبه كرنے اور قزائی تعليم كے حيات فرس أثرات كوبا قى ركھنے كے ترم ماركى فتار میکن وہ نوز ہر ملی حرا کا ہوں کی ڈول سے ہاتھ بچڑا کیا گر قوم کو گئینی رہے اور قوم کے نردیکہ وقت يغليم جديد عين منشار خاورتري بن ميكي تقى جنير هنامين اور سام جيب يه تقد بمرجكه يُورب ميں لياسي اور ہدنی فيشنوں کی إفراط شروع ہوئی اور صورت پرتہ ہوئے حقیقہ كواُوهيل كرديا - الراهي مُونِي ك شئ شير الن آن لك بياس كى كتربيونت ن فرمدوارا شر شان اختیبارکرلی تواسوفست بهندوشتان پیرسلمانوں کی تمامتر تهذیب ونزقی کارازاس فیشکی ہی ہیں مضمر تفا۔ اور علما رایس لئے تاریک ماغ اور لائق ہتھرا تر شخر تھے کہ وہ ان شاطرانہ او مناع سے لمانور كوصلحاء وانقياري وضع برغفامنا جابتے تھے۔ حتی كه آخر كارفيشنوں كى يہنت نبئ صیبتن بھی عین بنشار خداوندی قرار پاکسیس جسکے لئے قرآن وحدیث کے حوامے آنے لگے مُن ٓ لَئَے مُنْ اَلَّهُ کی حدیث کور واینهٔ و درایةً مردو د گهرانے کیلئے لیے لیے مصنامین لکھے گئے اور چند ہی دن بعد خیارا میں عور توں کی چیٹیاں اورسرے ہال کٹولینے کواڑواج مطہرات کی سُنّت فرار دیا گیا۔ پیرِحباکہ بوریکی سودى تجارتين فروغ برآيش اورسرمايه دارى سے يُوربين شاطر تھونے اور بھيرنے لئے تواسو قت ىلمانو*ن كى نامىترنز* قى وفلاح ...ايك سودې مين *خصر ب*يو گئى -ادراس بير ژور ديا چانے لگا كەجبتگ

ئودى لين دين اور ربوي بيويار نه بهو كاشها ك<u>ي نين</u> يسكي*ن كيمانتك ك*ريوي ثمعاكلاً بھی اعجام کامینٹارخداوندی فرار پاکئے اورعلماراس کئے تاریک خیال یہے کہ وہ اُس سُودی كے جواديلك إنتجاب ميں كيوں اوطے أرسے ہيں ؟ اِس کے بعد جبکہ بورب میں قومی عیاشی اور زنا کاری کی ایسیم کے ماتحت عور توں کی بے جبابی ہی نمیں بلکہ بے بغیرتی ہے جبانی اور برہنگی خروری مجھی کئی تاکہ بلاروک ٹوک ہر فوان مے مثیریں بوسیرا بہوسکے نوائسونٹ بوقلموں ہند وستان میں عورتوں کی بے بوگی ہی نمام قدمی نز فیان کامرکز فرار پاگئی ادر شنگره شکره پیصلت بھی عین منشا رضاوندگی مطلوب نیرعی بے بردگیاں قرن اقل سے ثابت مشدہ بلکہ اس میں واقع شدہ مانی جانے لگیں ہ عورت کھر کی جیار دیواری سے بے حجا با ندیا ہر شاہ چائے ڈنیا کو فومی نزقی کی صوت نظرنهیں آرہی ہے۔ بے وارے علماء کے لئے بھرتنگ خیالی اور ناریک و ماغی کا ہتھ یا صیفل کرکے لایا گیا کہ وہی ہمیں بھی آرطے اسٹے اوراُنہوں نے بھی اِس نشرالقرون سے ڈیرالقردن ئنتزىد كرته يوخ إس بے عجابى كومبا دى زنا كارى بنىلا كرسلمانوں كواست بھي تُوكنا شروع كيا بعَينه اسى طرح آج بھى جبكه سامِئنل ورسائنشفك ايجادات فريوريكي ما تھوں فروغ يا يا اور عر بازاروں براٹس کی چکے مک کاسا پرطرنے لگا نومسلم مضامین اوراسلامی نصانیف اس*ی کی اش*ا ميس سرگرم بين كداب إسلام اورسلمان كي نتر في كاراز صرف سامكن لور ين خوب جبتك نصاب مارس بس سائنون وقل بهوجائي مبتك أس عجربات مارس کی بیمار دیوار بوں میں نمونے لگیس شقومی دماغ روش ہو سکتے ہیں سنقوم معراج ترقح

پرہی پہونچ سکتی ہے۔ یمانتک کدائسی سابق و تیرہ کے موافق برتمام تند فی ایجادات بھی منشاء خداوندی قرار پاکئیں اور آج علما راس ایختاریک فیال تنگ دل اور ناکارہ ہیں کہ دہ بھی ساف ی انهاک و تعییش کو کیوں نہیں ہے ندکرنتے ہا در عوام کوائس کی ترخیب و تحریص دیکراس مدار علیہ ترقی کی شاہراہ بڑا نہیں آئے کیوں نہیں بڑھاتے ؟

بمرعال قوم كابرطوعل بعي أياناب اورعلماء كابرتمود معي قديم ب نقوم كادام فرنك كوشك سے پُر حلقوں میں کچرمیانا بنیاہے اور نہ علما دیرالزام تنگ خیالی اوراُن کے ساغہ طرز تسخری نیاہے. س لئے طعنہ ہائے دلخراش برحسب عادت صبر کرنے بعدے یہ کے بغیر ندرہا جا بُیگا کہ قوم کے بہتمام مزعوم ايترقى خواه تُعَلِيم جديد ہو يا قيشنوں كى رنگارنگى سُودى لين دين ہو يا نسوانى آزادى الَّهِ مِنْ تجربات موں یا تنگه نی ایجادات کتفنهی نوشنا الفاظ کی فبا بهنگرائیس به علمارتنگ خیال کهملا جائيس ياتناكب نظراتهون نے بهيشة قوم كى إس طعنه زنى اور يو ربين نترقيات كى بهمنوا ئى كوكبھى قوھ يظرو بصيرة بإذكارس كانتنج نهير سمجها ملكه دماغي مرؤبريت وبهني غلامي اوركورا نه نقلب كالزخيا بالبياب الراح بهي وه أسي طرزسابن كم طابن سائنطفك إيادات كوعين منشاره إوزى اور قرآنی مطلوب عمراویں نوہم ایک لمحہ کیلئے بھی ٹنیس مجھر سکتے کا ٹنہونے سمجھ کرایسا کہا ہی آفران سے اُ**خذگریے کچینیش کیا ہے۔ بلکہ د**ہمی ٹیوری کی ہوا جبکہ بے بصرحهاغوں میں گھسکریا مزیکلی ٹوائسکی رخے سے پہلچے نغے بیدا ہو گئے ، چوہندوستان کی فضار میں بطور صدائ یا دکشت جگر کھانے لگے رىنە يەلوگ ذُرااينوغىم *بۇيران چو*ك كرسوچىي كەل_ىيا فى الحقىيقەت اُنەو<u>ں نے خ</u>الى الەزىين رىبت<u>ى بوس</u>ئے غرآن بِرُ هکر ہی موجود ہسائنس کانظر پیدلوں میں جایا ہے ، یا ایک ہے بھے نیمال کولیکر بفرور

ىيى فارن كويمى يهنوا بنانى كورنسش كى كئى ہے ؟ آيا أنهوں نے قرآن بيں سے كوئى چر^نكالى بي ائمیں اپنی کوئی چردالی ہے بہ تیراسے ضمراور دیانت کی فیصلہ برجیور کرات رالی زاک میراسی برخور کرایج لدآيا تتذن جديدى يذيئ نئ اختراعات الكيس وبرق كى رشمه سازيان اور سطيم وبيطرول محمواليذآيا يخركائنات بحزو منشارفرانى ادرأس كاايك تنقل موضوع نجت يعني عين منشا، خدا ومدى مى البيرغوركرف كيلئه بسوال بين نظر ركهنا چاسئه كه بينتبرى ندس اورا بجاوات كاارتفاء آیا تشریعی طور پرمنشا رخداوندی ہے یا تکوینی طور ہر ؟ ظاہر ہے کداگر یہ تندنی ایجادات تنتری طور پونشا، اللى كي مطابق بير حس كي معنى بين كمران جيزون كاكرنا اوريعيلانا تنرعاً مطلوب بي نوسر جانتي بركه اوّام کے امتنال تعمیل کا بهترین اور میمثال دورجه رنبوی اورفرن صحابہ ہے کہ اِس انتثال طاعت ہی کی برق لِسان نزىعِت بِراْس كالفب نيرالقرون فزارِيا يابِس ٱكْر بيمثنينتري ايجادات مامور بر بيونلز فونيرالقرف يس آبينيي اوربر قى مننزى كى دُسعت بِلامنْ إسدرج بربهو تى كەعالم بىي نەأس *توپېل*ائس كى نظىرىلتى ىنە بەرمىيى - اورىجى كېيىنىپ نۇجمال دىتارىجەرسىدل نے تام مشروع اغلاق واعال ئے علی نىونو قائم قرمائ فنصرين اكرحفرت صاحب أسوؤ حنصلي التاعلية ولمكم ازكم إيك أنجن بالبك خاني مبازيا لميماكي مشينهري جس يسيمصة تتبليغ بهوسكني بالثيليفون حس وبني احكام جلدس جلد دُّور دُورْماك پھیلای چاسکتے یاسب کچے چیوط کر مرف لاؤڈ اسپیکرا ورریڈ لؤشیں کے ذریعہ اس رسول عالمین کے بات بهی کم از کمه ما را عالم بهام فت شن سکنا اینے دست مبارک بوا بجا د فر ماکر اُمت ايك منونة عل فائمُ فرمادين تُوكم ازكم تنكُدل علمار يرمح بت نوقائم هوسكتى اوراً نهيس بلا تكلف سرخت يح نتى تصهرايا جاسكتنا بهليكن وبإن نوصحا بيا درأ يشخراس فكرمين لأسأكمكم

ى دوركى دوظهم الشان تتمدّن لطنتون فارس ورُوم ك تهدّ في تكلّفات مطاكراتنس مبي اينبي عبيا بدوی نیالیس ملکه علاً ایسا ہی کرد کھایا محایہ کی تاریخ اٹھا کردیجیو نوٹنڈ اٹ کی بڈا دے محاشرت کی سادكى مريائي كي يتنكيفي اوتقليل سياجينبرواس مدتك فطرائ كي كداكرائن ساده ضارت كاكروه ئىتىڭدان دۇيكىلى دُنيا مىركەمىرى ئىكلەتولىقول امام اوزاعى دەنجىس كافرىتىللە<u>ئے اورىيم اُسىم</u>جنول *كىم*ىر بهرعال جبكاسلام كيائس مبارك ورميرا إس نكيس نتذن ياماةي حباشي كاكوفي على خاكور نهين بهونالوسم بمبى أسسه كلية ممعذوربين كداس نمدني نعتق كومنشا مندا ومدى يافرآني مفصو وبإور ریں۔ نمیں وید بھی واضح ہوجاتا ہے کہ ان سائنشفک ایجا دات کا فقدان سلمانوں کیلئے کسی طرح تتنزل كاماعت بهي خميس موسكنا كبونكه اكرسائنس كافقان باعث تنزل ہے توبقیناً سائنس كا ن باعست نرقی ہو گا اوراس کا لازمی نتیجہ ین کانتا ہے کہ سملیا توں کا دور ترقی ہی وہ ہوجہیں المتطفع كما يجادات كى كثرت بهو-ايس بو مذهرت بهي ثابت بهؤنا ہے كەسلمانول نے آج ماكيسى و در پس بھی کوئی نمایال ترقی نمیں کی دکیونکہ اس نگ کیسا تھا دراینی افراط کیسا تھا کیہی ایجا دات اُن کے ہا تھول کسی دور میں بھی وجود پذیر تہمیں ہوئئیں) بلکہ بیکھی لازم آناہے کیضوصتیت کے ساتھ سلمانوں کے لئے صدورہ بہتی اور تنسر کا زمانہ تھاکیو نگائسیں بیٹنڈنی عِدَّتُ رائیار توکیها ہوپٹس دوسروں کو تلانی نکلفات کو تھی اورالطامشاد با گیا ہے ظاہرہے کے جب حیار کی و ے اسلام کا بٹرالفروں جو مذہب میں است ونوں ہی کی رُوے ٹیرالفروں تھا نٹالفروں کھ جائے وہ لفینا اسلامی میار ہر کر نمیں کہلا اواسکتا بیر بائٹس کوئی ایسامعیار ہی نمین قرار پاسکتی کرچس کے ذریبے اسلامی قرون بااسلامی اُنٹنٹ کے نرفی د تنترل کوچا نچاجائے۔ جیجائیکا

وه إسلامي حيثيت سي كسي ورجيين ابه بهي بهو بسرسا مكنس اوراسكي نزقي شاسلامي موضوع كي نزقي ے اور ناس کے فقدان سے سلانوں میں کو فی اوفی تنزل راہ پاسکتا ہی۔ وہ دوستراٹ ہا بس كجنا بنارملان قود لت الرفي الماديم والقصيل كالمر فع نسب ب بمرحال جيسيطبيعاني كارنا منتشريعي طور بيرطلوب فضرب نوميري كما جاسكتا بهوكو تركويني طور برمنت اللي اورمرضي ف اوندي بي مگراس سي بهارس وعوى بركو دي از مندر برسكنا كيونكه تكوينًا كرى شف ك مطلوب الوف سے شرعًا بھى أسكام طلوب شرحانا ضرورى نهيں - ابوسكتا المحك لونی چیز مشرعاً نالیٹ رہواور تکو بنیا بہت مدیدہ ہو کھر کاوجو دنٹرعاً نا مُرحنی ہے اور تکوینیاً مرضی ہے شیطان ادرائس کی ترکیات کا وجو دمتر مانام رضی اور تکویتیام رضی ہے بس پر بھی ہوسکتا ہے کہ يه سارا ايجادي كارخا بذا ورسائنسي نظام شرعي طور برزومط في كم قابل بهوليكن تحويني طور بإورائية كے افعال فتخلین کے اعتبار سے عیس منشار خداری ہوجیں کے ہم کلف نہیں کیونکہ ہم خداکم اقوال كي مُكلف وبين أس كے افعال كي مُكلف نبين سكى جانتے ہميں شرعاً جوار شاو ہو كا اُسكى تغييل بهيروهن بهوكي ليكن جوكام نكونيأاس كي فدرت وظاهر بور كي أن كأنهبل كاخطاب بهارى طوف متوجه منه وكالمسكن الربيكها جائے كربيرحال سائيس كى ال ترقيات اى توجين كركسيفدر دفنق مقاصدهل موكئة اورأس كي تي مثالون واسلام كيعنوى مقالق كسفتفايا بوئيں الم الح ما منظفال يجا دات بمرحال تائير دين كا دربد بنكر بهي كيون طلوبينين تي تو ميسوف كرون كاكراكس فاجر كم فورس إتفاقاً وين كى تائيد و جائية توبركز أس كي فوركاتون يامطلوب بهونالازم تهيس آتا الركفار كركفروهنا داوه يقابلون عدين سلام كي برلاني توت

س جائے تواُن کے کفر کا سخس یا مفصوبہو ناکسی حال با ورنہیں کیا جا سکتا۔ تیں اگر نصارتی تندن کی اِن سائیسی ایجا دات سے بھی اِنفا فاً دین ہملام کی معنوی حقابُق کی نائیر ہوگئی تواسسے إس تصويري نظام كامطلوب شرعي مونا آخركسطرح باوركرلياجائيكا برماييكر آج ضروريات زندگی بریرائنس کا فیضہ ہوج کا ہے اِس کئے سائنتھا کے سائل سے بے اِعتنائی برینا موت کے مراد ف بهي - شومبر ساز ديك مرورت سائنس كي بهي كو دي معفول اور شحكه وجرنسي يُجبكه سابقنه والمجات سے بیدوا شے ہوئیجا ہے کہ سائٹن کی اِن ہی موشکا فیوں اوران وسائل نیزن ہیں وُنياكى زندگى كوغيرمطيئن بناكرطرح طرح كيخطرون مين مبتلاكيا ہے جس كارُونا خود موج بري ورہري ہیں تو پھرا ج کونسا دانشہند ہو گاہوا ہ ٹہلکات زندگی کو ضُروریات زندگی سے تعبیر نیکی ٹرائت كريكا وإن تمام سائيس الات اورموجوده وسائل نتدن كاصال جزيدني عياشي كاوركيا بكاتابره اوربدنى عياننى كاحال فورى لطف كوبيذ بجز دائمكى حسرت وكلفت كواوركيا مكلتا ہے جبيها كنفصير آح واخيح بهوجيكاسب بهربهى إن مهلكات زندكى كوخروربات زندكى كهكرأن كى نزوزىج برزُورد بنابهاي نرديك بخراس كي كففل اورنجرب كما نفي استنعبير كياجات اوركباكها جاسكتاب -إيجاداتى تهدّن اغوركروكه شرورت كيمعنيّ ماللبُدينيه "يهنى ناكزير يحيبين يحبيني إره كارنهو ما يقار ہرگز دار زندگی شیں ازند کی اس برموفوٹ ہویا دقع مضرت اُس کے بغیرٹا مکن ہویا تی ابجار راحت ائس كے سواكسى چيز سے ميں تىرندائسكتى ہو۔اورظا ہرہے كەكسىي چيزىں اِختيار كرنے برہرا يك انسان مجبور به كاخواه وه يُورب كاباشنده بهويا ايشيار كامشرقي بهويامغري -ظاهرب كراج كے سائنطفاك سائل ہر گزاسکتھ کے نمبیں کہ ڈیبا کے سامیے اِنسان اُن کے اِختیار کرنے پر عجبور سمجھے جائیں۔ آج بیوسائل لغیش

ى قدريۇرىيكومال بىل ايتياركو بېرازمال غىس - بېراينيارس تېربون كوچتى قال بېرە ەنقىيا ودبهات كوسية ننيس سوال بيهوكان وسائل كفندان سوقعساتي يا دبهاني زندكي آخر كوني فطرا بلكه اگرغوركمها جائے نوشا بدخالص امرو شكون كي رزند كي بَروتن و دبهات بي اكرازندگي تابت بو كي جهال نبرق بي زيمتيم اگريه سامان خروريات نند كي ميس سه جوت تودیمات وقصبات توفنا کے کنایے آگئے لیکن جیکہ ایسانہیں ہے بلکر پھطیئن نندگی ہے تودیس کی ہے جمار فطری سادگی ابھی تاکیا ہے کہ انوں سے کیلی نہیں گئی تو پیرکریا وجہ ہے کہ اِن نام نہ نندگی 'وفضولیات نامدکی کالقت ندویاجائے ؟ اورکیا اہنی فضولیات کے ہونے سے دینی مَدایِس قِص اوزنعليم تمحي ہے اور بهي چيزيں ہيں جنگو مقصور ترخمرانے ميں علما رقالا منترنيت اورلائق داروكيرېين -التنفك الحادات البابيسوال كرترج سائنسي وسائل بري ك فقال بهوسلمان غلامي كم زفياته يعكومت بي تيس من بسر جار سيرو يمس اورائني وسائل كي الفرس اون سيكور حنكى جازون كابثره ساجل سرآ كحطابهونواس ئيے پاسكى فئى ابنا بشره نهيں جو نهول بركوني بوائي بطره بمباري كرني ملك نوده جزبالك بهوجا بن مصف إس لئولا عاله ده غلام بين اورسائيس كار يُورب فائح اورها كم ي بيم كيااب بعي ضروري لممان اس فن برقابو پانیکی سعی کریں ہولیکن میں کہتا ہوں کہ

ی عُلامی اِن سائل سے مُردی کی بنا پرنہیں ملکا پنے فضائل سے محروی کی بنا ہرہے۔ لمان كانتصادي ابهاري إفتصادي نبابي اوربياعة البار إسكامهلي سبب بين كربوريجي يبيتك رُل كَ اَسْباب الصائل وريْدُورى آخراُن جديدوسا كل يركس طرح فتح يا في وبهمآراابساف بيجا- بهارى ناانفاقى- بهارى بدمعاملكى - بهارى بياتهما فى - بهار اظلم وجدر - بهارى بحيثى-ہمآری بیفکری وبیغیرنی اور ہمآری ہمالت فی الحقیقت ہماری غلامی کاسبب بنی ہوئی ہے حِي في قوت ومنوكت كومم سي عِداكيا وراسي فوت كورُور ني أُميك كران وسائل مَر فتح يالي -بس ہماری محرومی نیوریکے ان جدیدوسائل سے نہیں آئی بلکہ بوسائل ہماری محرومی کے سب دنیا میں پیدا ہوئے ہیں۔ نہم میں اخلاقی اور مالی اسراوٹ آتا نہ غیروں کی ہا غذمضبوط ہوئے- اگر ہماً ا لباس بوثام وثااه دمقامي ساخت كابهو - كلمانا ساده ببو- ربائن نازك ندامول كي يي نهو: نكلفات روكسرى كے سے نبول - آرائش وزیبائش تورتوں کی سی نبو- گفایت شعاری ہوسادگی ورب تكلفي بهو بخشوشن عبن بهواو على وكل إسلات كي مونه كابهو تواسكالارمي متيجه بهب كروكت كابېرونى ئىكسى ئېدىمۇجائے اورأس كاڭرە ئۇرىيىن ئارخانە داروں كے عن مىں (جوخروريات تىب بلك فيفغوليات كمحة دربعه مهندوستانلي وليت بمبسطة بهوبين الصلوت ناداري نتكل كاجس وكارخانونكا ت برجانا اورأن كے وم فم كا د موبلا بوجانا ایك قدر تی امرہے۔ بس بجائے اسکے کہ ہم اُورب کی بطرح سائٹھا کے اوات کے کارفائے کھولکراُن سے بالنسخ كرلس اورف وليات أندكي كونودي باقا عده لانح كرك برعت تنامخ لك بنبي كيون ليخ ی فضول سامانوں سے بچاکر خودائنی کے ہتھیاروں کو کنداور بکارکر نیکی ہی کریں جس سے

جُوع الارض سے زیج سکیں ۔ بیر رہیج ہوکہ گور رہنے رملیں اور دُخانی جماز بنا کرنخارت کو اپنے ہاتھوں میں کے لیا ہے لیکن کیا بورہ کا اسپر بھی تعبی ایجیورکہا ہے کہ مابنی زندگی اُسی کے آوروہ سامانوں برڈالدیں اور بیے فرض کرلیں کہ ابنے نرگی اِن سامانول کے بقیرمحال اور موت ہی جانسی مؤطبع ہے ہو کوخروریات فرض کرلیناغو دایک غیرمبی اقدام ہے۔ بهرحال غرورين البنس كي بينش كرده وجوه كري طرح بحبى انبات مُرّعا كيليّه كا في نهيس بير كدمه عانكارول كي محض نيك بنتى كوسامني وكار أنهين قبول كبياجا سك وافعات فتجربات أنهيس مُكليةً ر دکریسه بین - بین کوئی وجه نهیس که ایس سائنسی تز فی کومقا صد زندگی میں سے شمار کیا جا مجرجہ زندكى باأسركل ارتفارمو قو ف بهو- ملكهم تووا شِي طريق برد كما المِيكيين كديه ماقِي وسالِل لينيننا بج يدك لواط سے إنساني نندكي كے لئے عاراور موجب شرم ابر جنكامنا يا جانا زندكي كمفاحث يس سيهوناها بئ - جرت بوكاس تعويرى ترقى اورصورت آراني كوسامن ركفكرس طرح أتمتر لم تحقیقی نزفی بریکن جینی کیجانی ہے مرسب اہل مربہ الع سائل کے فقال یا اُل کی تغليرونز ديج مع بكبور من كرسب كيونكرت كشبال فرار ديدك جانت بين اوركبونكرانكواليلي و بجاتی بے کہ برج ل کرنے کی بارولت کے مغرب کی ظیم الشان آبادی اپنے اقرار وانغراف سے الله المالي كالمالية المالية

مُسلانوں كيك مقال كيالى ونيائے اسلام كيك أن كة سلاف كانقش فدم اور نمور يو الكافي ته يون غيرت وعبت عبان كي نه ندكي ك شعير فيرول كة قدمون من لاكت كام بين جورت جورت وي دفارون عنمان وجدر دابو عبیده اوراین عوف این عراور این عباس کے آسوے کیا وقتی اور مقامی کے کرنے اُن کو بورب کی تندنی دھول میٹ فن کردیا جائے ؟ اور دہ کبھی اُس فوم کا اُسوهُ علی اُن تنہا کرنے کی کیا کئی تندنی دھول میٹ فن کردیا جائے اور دہ کبھی اُس فوم کا اُسوهُ علی اُن تنہا کرنے کی کیا کئی جائے ہو کا اور کیا ایج فلاح و کیلئے ہو تو در کیا ایج اُن میں باقی نہیں ہی کہ منہ نونہ ہائے اغیار ہو جبور بھوں ہم کس فار دیٹیرت اور موجب صرت ہو کہ آئے اُن میں بھی وہ مشرک قومیں ہو علم شرا کے اور کتب سا دیسو کلیت فالی اور موجب صرت ہو کہ آئے اور کا اور اُن میں بھی وہ مشرک قومیں ہو علم شرا کے اور کتب سا دیسو کلیت فالی اور میں اور تو کہ اُن اور کی بیروی لینے لئے فلاح نصر کریں اور تو کہ اُن اُن سے بہا کا دہیں اور دین کرا تو اُن میں اور کو اُن اُن سے بہا کہ دین اور اضعاف کی فواضعاف کی فواضعاف کی اندوں میں اپنی فلاح مکی سے کہ موجب کے میں ۔

ادا میں اپنی فلاح مکیں بیرے کہ کے کہ میں ۔

كم طرف لانا جاب اورسلمان ابنی نخر بروں اور صنیفوں میں بیروا ب صحابہ کواُن کے سادہ تموزلو سے بطار دُنیا کے اُن تَقَرِّر اور ملک بنونوں میں کھنانے ملک وہنس علنے کامشورہ ویں جنگا عرتناك مترروز بروز المحول كيسامن أر بايو-

"يهين تفاون هازي است تا يحا"

وخرما بإخدامن والشرعي والمتعرب أعلم الاوليين والآخرين صلى التدعليه وسلم في كراميَّت میں پہلے علی اُسٹے گا پیرفہم -ارشاد نبوی ہے-

تهاراكيا عال ہو كا حب نتها كُنوجوان بيكي كريں كے وقدماري وطغى نساءكم وقالواوان عورتين آور بوجائين كى الين عمل أنثا بهايكا كرتقولي كيجا ذلك كائناياس سُول الله فين وفور بون لكيكا سفي وسي عن ياكا والله فال نعمه والشك كيف بكو رسول كياايسا وقت بعي آنابر و فرايابان بلكايس مين عي تهمارااسوقت كياحال وكاجب تم اجهى مايتس تبلانا بطوركم ادر بری بالوں ور وکنا ترک کردو کے ؟ جبرت مسلم وان كياكمكيا بيمي موناس وفرايا إلى بلكاس عياي تفت اسوقت تهاراكيا حال يوكاجب تمرثري باتس توتبلا ذلكوتك اور معلائى سے دوكوك الإريقيم كا الدط جانا بوكر عملائي ال نظرات لوادر الى علائ معادم بهو- أمادنا الدين

كيف بكمراذا فسف فتيانكمر اذالهم تأمروا بالمعروف ولوتنفواعن المنكرقالوا وان ذلك لكامناباسول لله قال مرواشد كيف بكواذا امتهم بالمنكر ففيتزع المعروالخ

ببرحال ان سائبتني ايجا دات كومتعلق بم نع جو كهيرواله جات يوريين مدبرول كما قرار واعتراف

یمین کئے ہیں اور ساغر ہی اِسلامی خفائق ہے جو کھی جو دہ تندنی ترفیات پر روشنی ڈالی ہے اُس کو وين نظر كمكر خرورت سامليس كيهندكوره ولالل سجيد كمزورا وربيمتن البت بهوت بين اوريس طرح ابنول كيك فالنسليم بين إسى طرح غروب كنزويك بمي وه معقوليت في ركفت اس لتع بمارا نظربه اب بھی دہی ہے کہ سلمان ٹوبچاہئے خودرہے اگر عیسا بھولنے بھی فرآنی جمد میں خود قرآن ہی کے فطرى درېم گيرافعول سے روشني عال كى درې اس دش دېنين كو انخون و واينت وكاناره ئىڭ يەدكىرمادى نزقى اورسائىنىي دىنىڭا فيال بىمى كىين ئوبلاڭ بەلەن نەپىي كىياكەروخ كو**جداكر يىچىلىكا فى** لاشون برأ كريب حركانتيري كلناه اكدع الربيط وزرى فى نوجه ملأر وبعد جدع تم موكيا اور اِس بِيرُوح جبد كوم طرفيا وربُّن يحري طرائرا اور بدبوان كے دما غوں مين جي اور پنجارزج كئي اُنگر إنسانون هبيي لطيعة النزاج مخلوق كوايك أيسأكثيف ورعرض بلاجا نوربنا دياجس كي كوئئ ظاهري اور

بم تمانسان كوبهن ولصورت سانجوير في صالابي نُسْمَ مَ كَذِنْ أَلَمْ عَسَلَ سَافِلِيْنَ عِيرِمُ أَسَ وَبِينَى كَالْتُ الوَّعِ مِي بِتَ الْرَيْوِين

الراكنين أمنو أوعموا الطيات لبكن يُولوك إيمان لائح اوراً يقيح كام كئے -اسلام كردوهاني اور إيان سلمانول سنياسي قراني رونني كوماة يات سيُ سنيني بهوكر دُوها في فرائر في هونيكم اَ فَلَا فَيْ نَظَامُ كُرَبِرِكَانَ لِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِهِ اللَّهِ وَهُرُوهِ وَافْي سِرِكَاتِ اور مَا وَى تُمُرات و ونوں سے تنفيد بيو سرأنهون نيفران كيزيرسا برأية تالان كيابنيا دا فلاق حسناهال صالختربين ةلئ الشرادر تحداشت بن و ياشت برفائم كي شعائر دين كوبرياكيا صلوة وزكوة امربالمعروف

لَقَدُ خُلَقُنَا الْإِنْسَانَ فِي ٱخْسِيَّةُ فُوحِي

بنى عن المنكر كى اقامدنگ بنى تكلين دسلطنت كى الى غايت فرار ديا-سارى دنياكو زيزلكيس كيا گرشهون افى كے لئے نهيس للكلاس كئے كرساری شيا پر فابوا در دسترس باكراسكى شهوات اور مطابع كا سے دُنياكو بجياسكھا ديس بس اُنهوں نے دُنيا ادراس كى لذائذ كو چال كيا مگراس لئركہ جام تقوات كا ابند هن بنا بئس اور اُسے جلاكر تقولى كا جام كر ما ديس -

شهوبت دنيامنال الخوي است

كرازو حام تقوى كوش سي

پس جبکہ انہوں نے دین الی کو سربر رکھا تو دئیا ہے دوں ہیں آگری دین کاگرا نا پہنزاز سربر رکھکو نیا کے مرکب پر سوار ہوئے اور آخرت کی منزلیں قطع کرتی نئے وع کیں۔ اور ایس طرح اس شخ کھو ڈے کے مُوٹھ ہیں لگام دی کہ وہ اپنی سے شوخیاں بھولگر تا لیع فرمان ہوگیا۔ اور نیا کی تمام اقوام یا موجو دہ متعمّن اقوام کی طرح اسلامی فوم کو بچھاڑ دینے کی اُس ہیل سوقت تک کوئی بھی طاقت شہو تی جو ہے تک کے مسلم قوم نے قرآن کا خزار الیٹ کی اُس میل سوقت تک تاریخ کے اُوراق میں اُن کی حقیقت افروز داستا ہیں نہرے حرفوں میں لکھی ہو دی موجود ہیں۔ یہ میں سے کہ ان آلات کی ساخت بوسائٹ یا سائٹ فائس ہے کا گلینڈائن کا سہار کی جا جا ان استظور نظر ہے کہ نہیں بلکہ صرورت داعی ہونے پراگرائی سائل تمدن سے خدمت بیجائے اور ہی نیاب مقصد کے ماتو ت کی تمری ساخت با موجود ہوں کوئی خرج بہیں بلکہ قصد کی متب کی سائل ہوئی اور اس میں کوئی خرج بہیں بلکہ قصد کی متب کی سائل موجود ہوں بھی اُن کی خودرت کا مرتب ڈوائس میں کوئی خرج بہیں بلکہ قصد کی متب کی سائل ہوئی و دور بی تھا۔ إسلام کا دائرہ کسی تعدنی ایجاد کو فبول کرنے سے ہرگز تناک نہیں لیکن ٹسے مقصود سیجھنے ادراسي كبسا غدتقا صدكاسا بزماؤكرني سينفيتاتنك بسي سياسلامي مقاصدكم انخت وه تام ایجادات نبین اُسکے فوا عربمنوع نهیں ممراتے بلاث مؤررت کی صد تک ہتعمال میں لائی جاسکتی ہیں اور ظاہرہے خردرت اس بوعود بخوریدا ہوا درجس کے بغیریا رہ کارنرہے ندوہ کوسوج سوچکر میخود پیداکریں-اِس *لٹواسلامی نفطۂ نظرے نارنی وسائل کا مزنب*اسے آگے نهیں بڑھ سکتا کے جب مذک کے استعمال سوچارہ مذر ہے اُنہیں ہتعال کیا جائے۔ اِس كَنَّے ہماری مُكتَّه جینی فی انحقیفت اُن آلات ایجادات پرنہیں بلکا نَکومقصو در مَدَکی مجھ یلنے پریا اُس دہنیت ہر ہے جس کے ماتحت یوسائل واکلات مقاصد کی لائن برلائح جا اسے ہیں، اُنہیں تدن کے لسلمیں بنیادی رنگ دیاجار ہاہے حتی کہ آج اُن کے نہونی سے زندگی نا قِص أن كے زیسکھنے وطلبہ نالائق اوران كے زیسکھانے سے علم و كل طبقہ نجما ٹھراد یا کیا ہے حالانكه يمتنا ببت كرجيك بين كمنطئن زندكى كوثاته ن سحاس غَلوا وران انتها بي وسائل يحود ركا بهي واسط نهبس جبرجائيك وه أسير وفوف بهو-

ظاہر ہے کہ جو فوم ان الان فی ایجادات کو وسائل مین اور دہ بھی وقتی وسائل مجھکرتفاصد
کے مانخدت ہے الی کرسے کی وہ ندان بیس غلو کرسکتی ہے مذہد وقت انہی کی ہوسکتی ہوا سکی
نظر سے پہلے اپنے مقاصد پر ہوگی ۔ اورثا نیٹا ان وسائل پر۔ اِس سے ایسی قوم کو اُس قوم ہوتیاں
کرنا جس کی زندگی کا منتما ئے نظر بھی وسائل تدن قرار پانچکے ہوں اور وہ اُنہیں قبلہ قلب نبا
گرئا جس کی زندگی کا منتما ئے نظر بھی وسائل تدن قرار پانچکے ہوں اور وہ اُنہیں قبلہ قلب نبا
گرئا جس می الفارق کی بہت نازیبا مثال سے بددونوں قویس مقاصد نری کر بجافے

دومنصفارجانبول میں ہیں گوائسول نظام کے مشترک ہوئے ہوئے کا کئوں کی انتظامی شکل کیساں محسوس ہوتری ہے۔

ہرحال یہ خابت ہوگیا کہ فرائن کرہم کی رفونی میں ان دونوں قوموں نے دور کستے ویکھے ایک نے اپنی قومی تربریت کے ایک نے اپنی قومی تربریت کی ایک نے اپنی قومی تربریت کی مطابق رکوحانی راسته بالفاظ دیگرایک نے مادی ہدایت پائی اور ایک نے رُوحانی اور کی روشنی میں ہرایک فراپنی اپنی لائن کی ایسی بے نظیر ترقی کی کو ثیا کی گوری دندگی میں اُس کی مثال بنیں ملسکتی ۔
پوری دندگی میں اُس کی مثال بنیں ملسکتی ۔

 اس كالازمى نتيجه ينكلتا سه كه يونعليم بدر جدين كبي كسى الى اورهيقة ت تراث نابنائيكي هائرى ورجدين اس كى خدر كيون اگر بهو كانوبه كهال حقيقت كى طرف تو توقيد كي المال كى خدر كيون كى خون اگر بهو كانوبه كهالى حقيقت كى طرف توقيد كى الدائر المالت كى مدر كيون كى خدر كه كانوبه كها اورائس كى خدر كيون خود به خود ملتف بهو مگرافلاص توجه دلائل اگرايات بهو مگرافلاص كيون توجه دلائل كارت في القلاص بغير نفاق كو دفيته كانور نه كوئى القلاص بغير نفاق كو دفيته كانور نه كوئى القلاص بغير نفاق كو دفيته كيون تهدى به محد قى كيون توجه كرين نوكذ كے تصور كيون بهرى چار به كوئى جدار كوئى الله كارت كوئى جدار كوئى الله كارت كوئى بهرى جدار كوئى المدين كوئون كوئون كوئى بين بهرى كانور كوئى بين بهرى كانور كوئى كوئون كو

بجى واضح بۇل يى قران جامع بايت كاسب بھى بنے اور يى جامع كرا بىيول كا بھى-يَضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي يُ بِهِ بيت بول كواس عالم وكرا به او كَنْ يُرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الَّفْيِقُونَ بها الا العراب ديام - كراه اورمدین ا وى بوتىن بوكرس بابريس -قرآن باتهاك حق مس جت ويانها ركالوليل الفي ان حِينُ لَكُ اوعليات. بس اس أمت مين أكربهد كيراورهامع تعليمات كيسبب وهساري بدايات جمع بكول جو دنیا کی مختلف افوام کو ذفتاً فو فتاً ملتی رہی ہیں نواسی اُمتنت میں و مساری گمراہیاں بھی غروج مع ہونی جا ہمئیں چرکسی کسی وقت دُنیالی مخلف اُمتّنوں کو بھٹکانی رہی ہیں ۔ارشا دنبوی ہے۔ لَتَتَّبِعُنَّ سُنَى مَنْ فَجَلَكُم شِيْبُرًا تم پھیلے گراہول کی ضرور ہیردی کرو گے بالبشت بِشِيبَرِياعاً بباع ذِي اعدًا الشي الشي الشي المراعة القراد ودوم القريم ريعني عجد بِإِن لَ عِ حَتَّى لُو دَخَلَ أَحَلُ الْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الرَّانِينِ اللَّهِ اللَّهُ الرَّانِينِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّل مِنهم عُجْرُ خَسِبٌ لَن لَمْ اللَّهُ وي - كُونُ لُوه كُسُولْ عِين لَكُسا هِ كَا تَوْتُم بِي لَكُسوكُ. غرض اكرايس أمتنت كالمطبع مقتدفاتم الهدايات موتوفرور يب كداسي أمتنت كالمنكر حوت فائتم الضلالات مجي بهو ليكن أكريدايت كي حقيقت كمال دوهانيت ب اوركم ابي كي خنيقة فيهاد رُوماً نِين اوراً كُركال رُومانبت اديات سى اعراض كئر بغيرها ل نهيس موسكتايا فساو رُوحاينت ما ديات بيس غن بهو ك بغيرنيس آسكتا - نوية تنجي صاف بحل أتاب كـ قرآن كي جامع تغلبهات سے گراببیوں کی ایشاعت کا سبب یہ ما دیات ہی بن سکتی ہیں جنے روحانیا کے دائرہیں

فساد پیمیلتا ہے۔ ندکہ خودرٌ وحانیا ن-اوربالفاظ دِرِّر گراہی عامد کا واقعی ڈرییدوہی فوم بن ذريعه ماديات بيس منهمك الهوكركو حان تحبيل سينزار بهوم است ادرما ہی اُس کی نزفیوں کا انتہائی مبلغ برواز قرار باجامیں۔ پس انجام کاراُمت بیں ہرگیر کمراہی کی ووٹاری مادیات کی بؤمحدو دنز فی اوراس نصوبری نظام کے سرعار موکلتی ہے جس کی کیفیت پہارس تفصيلي رَوْشَيٰ دُال جِكِينِ كُرْصُون بوجِرْنْدت مُناسبت كيوناكه بهزاكم خنيقة ہونی ہے اِس لیجا گرصورین کو خنیفت مشناسی کا ذریعہ نبائے بغیر تنقلاً مقصود کھم الیا جا۔ وه خود ہی جنیفت کی جگر لیکر برنگ جنیفت نمایاں ہونے لگنی ہے۔ اوراسطرے ایک حقیقت مشناس صور تول ہی کو حقیقت مجھ کر حقیقت سے دور چاپلر تاہے۔ یس بہصورت ہواپنی حقیقت لے نعارف کا فریعہ بنتی اِس حنیقت کیلئے خودہی عجاب بنجاتی ہے اوراس طرح بیصورت کیٹ اِس ۇت كےجندناپا ئةارمنا فع میں اپنی پتینوں كوھر*ن كريے حقائق كے دائمی من*افع ہے ہمين*ہ کے* لك محروم بهوجا تاب يحب سوأسكا واقعي جين اوخفيقي سكركلية تنتخي بهوجا تابه واوراسطرح إس نصويري نظام كے چندجهانی فوالدًكی قربانكاه برسامير و و و افى شكون و عيش كى قربانى بوجانى ب اسكے يہ صوبتين اورتصوبري ايجادين دجل فسادا ورنكبيس كا ذريعه منكريم كيركمرابهي اورثلوب كي بيجيني اور بدامني كا دربعه بنجاتي بير_ وہ تدنی ای اوات کے اہاں مگر میں ہملے نابت ہوچکاہے کریسی مادی تو نے اورا بحادات کے ك فريبلشرط غورو فكرغ ومحسوس فيقتو ل اوغيب يا كالقين بقي سيترآس

دُوستفها دبيتيرون كآمر اورجبكه بيرايجاوات عالم انفس مين بداييت "وْصْلالَت" كَي يِدوانتها بي وبر پیداکریسی ہیں نوخرور ہے کہ ہی ایجا دات عالم آفاق میں لیسے دومپیشرو وَکُی آماکار ہتہ ررسی ہیں بخبیں بحایالینی انتہائی گراہی اور کجروی کے سبب گراہیوں کا ٹیزن شرح فسادكا مجداورد فلبيس كامنيع بهوجو ضلالت كويم زنك بدابيت اورباطل كويمشكل مق دكهلا سك نیزاین غرمهمولی نظرفریدبیوں سے اِس ہمزنگ ہدا بہت گمراہی کووہ فروغ ہے کہا یک غرکوایان سمجھکرائس کے دامن عبالگے -اور دوسرااپنی انتها ہی رُوحانیت استبازی اورلینے بنول كيسبب عن وصدق كالنبع بهواور جوباطِل كيهن نمايرووں كوجاكه الے حق کوائسکی مہلی صُورت میں میٹن کرسے نیز لینے خارِ ق عاد ت کمالات کے ذریعہ ہی اور سیجتی غیقتوں کواکیسی بیبن ومنٹوکٹ کے ساتھ وُنیامیں پھیلائے کہ ساری وُنیا صور توں *کے وہیے* نظكر حفائق كيطوف ڈھل جلئے گویا بیر دُونوں مُنصاد مینیہ دیمہ کیری لیکر آئٹیں کہ باوہ خودساری نیا میں فکوم چاہئیں اور ہاائی کے اثرات زمین کے جیبے کی مسے کرمائیں ۔ وض دونوں کا مسے ارمن عام ہواس نے خواہ نام بھی اُنکامیج ہی برطوبائے مگرایک کامینے ہدایت اورایک کامینے ضالت تجرحونكه وونون ميحوں كے بيام قبول كرنے كى سنعدادعا لم ميں ان مادسى اور تد نى ايجادات ہم میدا کی تھی اِسلهٔ ناگزیریہ ہے کہ اِن دُونوں سبح_ال کو دنیا کی اِن نصویری ایجا دا**ت** اور تو پنوشکلوں۔ ا ور لكا وجهي مهو يال سيح صلالهن كونوال صور نول كيلبيبي بهاو ي القلق موناكه وه قوم کی اِس فار استعدادین کام لیکر جوان ما دبان کے تصویری پیلوسے پیدا شد فجھی استحیقت كانتمن اور بالل كابيرستار مناسك اورسيح بدايت كوان صورنون كتنبل مبيلوس تعلق بهذاكدوه فوم

کی اُس صلاحیت و کام لیکروان مادیات کے تنیلی پیلوسے بیدا شدہ تھی اُسے باطل و نفور آور حق کا سیجا نثیدائی نبا سکے۔

یمی وجہ سے کہ شریعت اسلام نے دُنیا کے آخری دورہیں جبکہ صورت پیندائشت ہے ہے۔
غلبہ وشیورع اور گویا آئ کے نصویری تدری کے بیال جانے کی خبردی ہے تواس کی انتہار پایک میسی ضلالت کے خورج کی بھی اطلاعدی ہے جو در تقیقت ان تصویری تلبیدات کا نتیجا در بچر پر کھی اطلاعدی ہے جو در تقیقت ان تصویری تلبیدات کا نتیجا در بچر پر کھی اطلاعدی ہے بوایت اور آس کے تلبیدی فتنوں سے آمت کو دلیا ہو۔

ہو گا جو کے جو کی ہو گی ۔

کی استعداد وں سے کام لیگا جو آس میں ان مادی و نصویری انبہاک سے بیدا ہو کر اپنی انتہار کو بہو گئی ہو گی۔

ت کے وُرٹ ابواریس اور بیمیان مادیر المحفن فعدا كي خلمت جلال كاسكة اينة قلب بين جليخ جس كا غلاص لەبنىرە اپنى بندگى كوچپۇ كۈس دىجەۋدى اور ۋرىپنىدى يراجائے كەغدانى عظ ييشل بهوكدانس سي بره رعبه بيت كاكو في درجري نهو جوكسي دوس پ سواسپرکمالات بھی وہ فائز ہوں چوطبقۂ انبیا رکے اور کسی فردپر نهوں بس اگراس سی پہلے کے انبیا رنبوٹ کا دعویٰ کریں نوینیم نبوت کا مرعی بهو۔اوم إس كمه بالنقابل خاتم الدتباليس يرتمام مراتنب خودى وخودب يدى ختر بهوجان جابه ئيبر طلبه

رى خى دىيالىن كىنى ئى بىرى كروتهالىت كىطىقىن ۋدى درىجۇنت بىر اس دىرھ وئی نہو ۔ بیس آگرا ور د قبال کینی کمبیر کی ری سے نبوٹ کے مڈی ہوکرد عمامی نسا و بھیلائیں تو خاتم الدَّعِالين خدائي كاوء ي كرك إنى لبدس آرائي كرے حتى كداس عوى كيمنوا في سوارق ا در کرشت تک بھی کھلائے۔ اِس کئی صرب خاتم الانبیا رصلی مشہ علیہ دکم نے ہماں اُمت ایس ٠ ٣٠ د قبالوں کی خبرس دی ہیں جو د حوالئے نبقیت کریے دین میں تنگیب بھیلائیں سے وہیل جہال افظم معتقاق بر بغردی ہے کہ و والے فعدائی کرے مروز ور معیالے گا۔ يجر بهيسة عام النبياركي بدابت مقامي تهي اورغانم الانبياركي عالمكيراسي طرح عام د تبالوتكا يدومكراكرمقامي بوكا تواس فانم الدّحالين كاكيدعالمكربوكا ليرجبياكه عام انبياري نبروت كالظهارمض أن كح قربي ديوي سيرونا تعاليكفاته لأبر کی نبوت کا انها دمیض تولی دعولی ہی ہے نہیں ہوا ملکہ بدنی خلفت پر بھی کھٹار نبوت نمایا ہوگئے بونبوت کا علان تھے لئی صنوکے دونوں سوندھوں کے درمیان ہم نبوت نمودارتھی جر ب بعض وایات کچروف مجی مرفوم نظرات نقیم ورسالت کوظا مرکرس فیمالیسی طح اور د تبالوں کا نثروفساد۔۔۔ اگر محض اُن کے قول پاکسی فعل سے نمایاں ہوا تو خاتم الدخالیں کے قلے فاس كانديد والى وكفراس كى خلقت تك عابال بو كاجا بي بفول تے مديث نبوى أس كى بينيا في بيك من من مها مو كابوكويا تمرد جل وفساد بوكى -برمال اسعوى تغابل اورنست تضاوكوسك مني ركه رغايان بوناسته كروتبال علم كالمرا مقابله وات بابركات بموى سيء كهاتب تمام قرون دُنيا كم فأنم كمالات بي اوروه فاتم و

فيعجتم أتب بفح لئ مديث وهما فرق بين التّاس فارز حق وباطل ہیں وہ لمبسر افزائے حق وباطل ہے۔ آپ گھر نیونت سی *سرفرانییں دہ ہرج*ا فی گفر سے متنازی -آنی بزرگی محض کے مریح ہیں وہ خدائی محفی کا مریح سے-اِسلنے اگرخانم النبیوں۔ یس ہمگیرکمالات کاخلوایک مطبعی نھاتواسی کے دور۔۔۔ میں اِن کمالات کی اضاراد بهما نواع فسا دات كانشيوع بهي ايك مرطبعي نتماا واسكنخ اتم الدتياليين كوبعي بوفاتم فسادات ہے فائم النبییں ہی کے دور ۔۔۔ بیں خروج کرنا جا ہے نما کراس کے عمیق دہل وفساد کا مفاہر عض بْيَّوتْ كى طاقىت ئىرسكتى جىب تك كۇس كەسا ئىرغانىيىت كى بېيىپا د فوت بهو- نېزغانى الات كى بُوْرى بُورى خُلمت في شان وررُوحا في فوت بھو باُسوقت تائمنى كھاسكنى تھى حبب نائساً ائسے کمالات کی اضداد بینی سارے ہی شرور نسادات اپنے اُبرے کروفر کبیسا تھا بنی آخری شخصیت الدِّ بَالِين كمه ما تقريرُ طامر بهوكريْري طرح شكت شكا جامين-مقابلہ کی صورت ہاں مگرمقابلہ کی اگر بیصوت ہوتی کہ دیجا اعظم کوھنونے نما نہ تیرس طاہر کے ي لاوي جاتى توظامرب كرفت وشكست كايرمظامرة ما قص بهجاتا كيونكه في فسادات عمَّال ك عسب تبدرج عابال بوسكت اور ندكم الات بنوى بى سىكے سىكل كرائمبرشكست دى سكتے ربيهونا كبجر كم بهربيربيلوى طافت اورشر كم بهربهاوكي كمزوري كحلي بغيري مقابل هم بهوجاتا اوردنيا ائٹریٹ کوکٹا ایسے پالگنی-حالانکہ خاتمبیت سخقصود کجسل ہوتی ہے اوراسی لئے خاتم کوسب س*و*آخر مين الماجاتاب مكراس صورت ميرك يهادي عني كيل مدموتي اورخاتموكا أناعبت موجاتا-إس لئة وتبال خظم كويميي فياست تك مُوقعه وما كمياكه ده بربر ببيلوت حيسب كرا وركه لكرفسا ويجيلا مُو-

ت سے دُنیا پر تلبیس ہوتی ہالیاطل کلھال تھیلائے تاکا ایک وقعہ پ ارشى تنسرورا بيتطحى حجيث كمك كيسا قدظام بربوحا بئن اوابثيافر وع وكهلاكرب وزن قلوب كواپني نبين اوبترختم نبوت كى طاقت كوبھى فيامت تاكساباقى ركھكر موقعه دباكيا كه وہ اپنى مخنی طافتوں سے دقیالی کر و فرکے پرنچے اطاتی ہے گار چاق فساد علوم نبوی میں فترزشہات کی ت بيداكرية نويرهاني طاقت نوريقين سي أسيشكت و اوراكراعال بين فننهشهوات كمرًا ے توصبرو تحل کے نبوی اخلاق سے اسے پیا کروے اگر تنزی لائن میں فتنے بریا کر ہے توسیات بنوت آسي اكرانبين ختم كريس بنون بن نگ مين بعي دجل قسا د ظاهر بهدائسي ناگ ميركمالآنبوت اُسكوه فع كړنے رہیں۔ بہانتك كەفسادى سنداد كان بهورگو باد تبال خطم مے الله كا نقاصا كرنے لگے اوراد برصلاح وكمال كى فابليت مجى اينادوره كمل كرك أس كى كلى شكست كى طلبكار برجائ تا ٱلكَهْمَ بْهُوَّت اسْفَاتِم دِيَّالِين كُوشكنت دِيكِيمِيش كِيكَ دِيل كاها تمركيه بس حِيكة خرفع وجال زمانه نبوي من اسب في المكه فالمدونيا يرمناسب موانو بيراً اُس كِمْ تقابله كي ايك صورت نوية في كه حرت خاتم الانبيار صلى الشُّرعليه وَلَم كُوخر فرج دجّال ك وفت قرمیًا رکت کلیف دیجا تی که آپ فیس نفیس آس کے مفاسد کومٹا میں کیکن پیظاہرہے کہ يبرصونت شان اقدس سے فرونز رکھی۔اورآسیاس سے اعز واکرم تھے کہ آت پر دومونیں طاری كى جائين يا ايك دفعہ قرميارك و كالكر محرد وبار ہ قرد كھلائي جائے-كىرايك شكل ينتى كَيْضِهُ كوخروج ديّال تك نيابي بيثمقيم ركها جاتا ليكن إس صورت كا شان افدس كونانى با بونا يىلى صوت مجى زياده داخ سے -كيونكه اقل نواس مُوت بير

غەر كى بېشت كا آخرى اورەپلى مقصەر بحض گەا قىدىن جال غىرجا تا ھالانكەابسا نهبىن بىسە ـ دُوّس د قبال کی اہمیت اسفار بڑہ جاتی کہ گویا اُسی کے خوف کی خاطر صفئو کو وُنیا میں صدیوں مُشہرا یا جارہا، نیزائشّت کے کمالات بھی اِس صورت میں پرد ہ خفا میں ہجاتے۔ کیونکہ آفتاب نبوّت کی مُوجُو دگیس كرمية اره كي مجال تقى كدايزانورنايال كريك إس طرح تام طبقات أمت كي وبرجي بهجا قي اوركوبا عُلَاء الشَّفى كانبدياء بَني إِسْرَ البَّل كالربين بهوسكتا-اوراس سَجَ علاوه بيصورت فووال موضوع ہی کے فعلاف پرط قی بینی وقبال کا خروج ہی نامکن ہوجا تاجس کیلئے گرافعت کی بیشوزنس ور كارتھيں كيونكدوچال اورأس كے مفاسد كارور يح ثانو حفتوبى كے زمانہ سے بُعد بہوجانے كے سبت بهوسکتا تھا۔اورجبکہ اپ ٹودبی فیامت مک نیامی*ں تشریب کھتے* تواس *کے بیعنی تھے کہ عالم ہیں کو*ئی فتنهى نديهيلتا كهقلوب ميس شركي بمنعدا وطرمصا ورخروج دقيال كي نوبهت آئے بس اِس صورت ميں خوج دقبال ہی مکن نہیں رہتا ہے جائیکہ اُس کی مدافعت کی کوئی صوّت فرض کی جائے۔ ہم حال ایس علوت مين مذأمَّت كرمحالات كلف منتم نبوت كي بيناه طاقت واضح بهوتي حرس يواضح بهوكتنا يذان يابركان خانيم طلق كى سيتي أكل ثه وحابيت درب انتهامكم ل إنسانيت جس طرح أگلوں وفيف مدوه ايرن بهنچارې تفي اسى طرح وه مجيلو سن كميل كمالات كاكام كريبي ب اوروه أن مى دود رُوعا مِنتوں كى مان رنس ہے جو رُتِما ميں اَئين اور گذر كئيس اور اُنتوں ميں اُن كاكو كي تقرق ق مالقى تديا-

لىكن كېرسوال يې كرىيى غالم الدىجالىن كائىلى مقابلەندىغا تىم الىنىيىن ئوسى كاس غابلىر كەلئى ئەھنور كاۋىتىلەن دوبارە تىشرىيىنى لانامناسىيىنى قىدىيۇن باقى دىكا جازاشا يان شاخى زىآن ك

بدى من مقابلة تمر اويا جانا صلحت اوراو براس عمرة بالبت كاستيصال كرك يحدثي مُوثِّی رُوحانبت نوکیا بڑی سے ٹری ولایت بھی کافی نہتی۔عام مجدوین اور آرباہے لایت ابنى تُورى رُومانى طافنوں سے بھی اُس جمدہ برآن بوسکتے تھے جب تک کنبون کی ونمات مقابل شدکئے ملک محف بتوئٹ کی قوئٹ بھی اسمونٹ ناک مؤنز نتھی جب ناک کر اسکو الفرنتی بیات بإورىنياس نهوتو عيرننكست تبالبت كي صورت بجزاس كيادركيا بوسكني تقي كراس قال عظم ونيبت نابُووكرنے كيلئے أمن ميں ايك ايسا فاتم المجرين كئے جوفا نم النبيين كى غير معمولى قوت كو آينے اندرجذك بوك بهواورساته بي فاتح التبيين ساسي مناسبت المدركة البوك الركام قابل بعينه خاتم النبيين كامفابله ومكريه بحي ظاهرب كفتم بتوك كيدوها نبيت كالبخذاب أسي عجدكا قلب كرسكتنا نفا بوخو دبھى نبوّت أمشنا مومحض مرزئيرُ ولايت بس يَتْحَلُّ كما كدوه ورجَهُ نبوّت كى بمى برداشنت كرسك چدچا ئيكرختم نبوت كاكو ئي ابغ كاس لينه اندر آنار سكے بنہيں ملك اسراف كاس ك لي ايك يديرة ت المنافل كي خرورت هي وفي الجله فانتيت كي شان بعي اينواندر كانتا ہو۔ تاکہ فاتم طلق کے کمالات کا عکس اُسمیں اُنزسکے۔ اور ساتھ ہی اِس فاتم مطلق کی تنم بتوت يبن فرق بھي ناڭ يخاس كى عبورت بجزاسكے اوركيا بهوسكتى غنى كدانبيا دسابقين بيت كسي بي كو <u>؞ۅٳڸٮ؈ڗٵٮڟؙؠٚۺؾڰؠۺٛٳڹ؈ڰۺٳ؈ڟڟ؈ٳۺۺڛڡ۪ڐ۪ۅڰڝۺڹٮ؈ۅڵٳؠٙڡ۪ٳڂۄڟٳڐؾ</u> توبتوت كى ليرم دى مارى بوت كامندر شايق اورمزني اشريع ليروي كروي كالرام لياتني لى تنيت سيماس أست من كام كر سياده فاتم النيس كم الات كوابين واسط سي " Enem I (of the) It income

مكرجيه اكرأس نني كوحفرت خاتم الانبيار صلى الشرعلية ولم كبيها تعرايك محضوص نوافق وتشابه کی نسبت حامل ہو تاکہ کمالات خاتمیت جذب کر سکے وہیں دخا اعظم کیسا تھا کے اسے تضادا ور تقابل كى بعى دېي مفوص نبت عالى بهو بو مفرت خانم الانبيا بوسلى الله عليه ولم كوأس تفقى كيونكرأس سيكامل مقابله تونسبت نضادك كمال سيمكن ہے اوراس كامل مقابلة س تُفْدُوكي كابل غائندگي إس مي بركداس نسبت تفناد مين صفوكيا غدمشا بهت بعبي كامل سب رئسج بهايتناه اسوان تمام فصوصيات كاحامل سائي بهي طبقهٔ انبيار ميں بخر حضرت خانم انبيار تبي سي ضلالت إسرائيل عيب عليه السَّلام ك كويي دوسرانهيں - كُأْنكو صُورے ايك فسيم كي نهيں ملك ظاهرى وباطنى كتنى مى خصوص مناسبتنين بين جو ووسرس انبيا رمليهم السَّلام مين تمير في في اتين اخلاق وكمالات بين مناسبت -مقامات بين نناشب - مدارج مين تشابه- خاتميت يرتوافق ئەلەنكاقرىب دونوں كى اُمَّتورىبىي تىناپە دونوں اُمّتو*ں كے نظام بىي يكرنگى دېغىرە دە اُ*مورىبىي كە بالأنزأن كي بهوت بي حفرت عبلي عليه السّلام ضوير كي إبن تمثّالي - ثابت بهوجات إبن-بعران سے زیادہ کون بتی تھاکہ حضور کے دور۔۔۔ میں پیشیت وکی عمدات کی طوف سواتی مضوص وتمن وقبال فظم كي وسنمالي كريد ادبرد قبال كمسائد أنهين تقابل فنصادى وه نسبت مال بكرظا بروباطي اخلاق و خصائل اور اتنار وأحوال مرايك ميس ايك دوسر سي كي عنيقي ضِدتنا بت بوزايد -مَنْلِلَّهُ حِبَّالِ كَاشْرِعِي لِقنبِ أَكْرِمِيجِ صْلالىت بِيهِ تُواْنِ كَامِيجِ بِرابِين - يامثْلًا أَكْرِدِجَالِ

بفولئ مديث سم دارى يهل سيدارك فروج كم العصوط اورخفي رديا كياب اكراس أيز

شلال ہونا کھل چانے ۔ تو حفرت علیٰ علیالسلام کو بھی پہلے سے بیدا کر کے زول کے لئے صوط و محفى كياكباسية باكردفت برأفحاظر بهواورائكا آيت بدايت بهوناخوب نابال بهوجليخ مجرجيب اكد قبال كى بيدائيش بظاهرخارق عادت طريق بركيكنى بداسى طرح حضرت عبيلى عليه السلام كى ببيدائش بعي بطور خرق عادت بلاباب كيري عل مين لادي كئي-بجراً گردیجال کوائس کی خلفی ماقیت و کشافت کے محافظ سے زمین کے ایک ناریک کونے ىيى باندى كر محقوظ ركها كياب توحفرت الديني عليدالسلام كواك كي خلفي ركوها بنيت ولطافت كے باعِرت اسمانوں میں اٹھا کرمحفوظ رکھا گیا۔ تبزد قيال كونياطين كخصلتون كامظر بونيك سبياتي سيمنا سبت بحاويثياطين كى تختكاه سمندرسه إسى لئے شيطان دوراندا بنا تخت سمندرہي پر تجبيا تا ہے اِس ليئے دخال لوسمندر ہی کے ایک طابوس فید کھا گیا ہونا کہ تختگا ہ نیا طیس اور ثو د شیاطین سے کسے فرب بہر ہے. نواوس عبلى على السّلام كولوح غلبه مكتبت ملائكه سيرى مناسنت بهوسكتي تفي حتى كدوه رحم ماور يس يحى نفخهُ جبر بلى سے ہى پہنچا كے كئے إس ليَّو اُنفين تختكاه ملائكديعني آسانوں ميں محفوظ ركھا گيا۔ تاكسلانكه سے أنھیں قرب ہے۔ كو با ایک مین كامنتقر فضا رو خلارے كذر كر آسمانوں كيروے فراربائے تواس کی مذرووسرے میج کاستقرنین سے بھی گذر کرسطے سمند فراریائی ایک فوق برفوق ہے اور ایک تحت در تحت ایک بیج نریاس عی اوبر ہے اور ایک نری سے بی نیج ہے ایک حبنت کی منیاد ول برهاورایک حبنم کی اساس بر-بمراكزة جَال كوبطوراننداج إحيار مونى يزفدر يجاويكي اوروه بعض مردول كوزنده كرميكاتو

حضرت بعینی علیدات کام کو مخصوص تجزه بی اجبار مونی کا دیا گیاہے وہ نظر قریبی ہموگی اور بیفی بینت ہموگی بیا نقابل کو نمایاں تزکر نے کیلئے یوں کہوکہ اگر بیتال کو دوسروں کے زندہ کرنے کی قدر سے بجاوی کی نوحفرت عینی کوخو داس جال کے مارفیت پر فدرت عطا ہموگی تاکہ اگران کے جالی تھہ دیئر اجیاء مونی کا آن سے صدور ہموا تھا تواس جلالی دور ہیں امانت اُخیار کا صدور کرایا جائے اور تاکہ اگر اُن کی قوم نے اُنیر خدا ہمونیکا شید کیا تھا تو دہ اِس بارہ میں اس خد خضیتا کے ایک کہ خدائی کے یعولی کرنے والوں کی کردنیں قبل کر کے اپنی نبد کی کا نیون سویں ۔

نیزاگریدخاتم الدّجالین مُدعی اُلومیت بنیکونیا کو کمراه کرنیکے لئے کچی کرشعے دکھ لائیکااور بیود عامناً گئے خدانسلیم کریں گئے توعیسی علیلائیلام کی شان بھی ایسی ہی خارق عادت بنائی گئی ہے کہ دُنیا کی ایا مخطیم قوم (نفعادی) کوان سے بھی خدا ہونیکام شبہ کُذرااور اُنہیں اَلَہ کھا گیا ہیں لرایا ہے خلوق اُسے الّہ کے کی نوایا مخلوق اُنھیں بھی الیہ کہ تھکی ہوگی۔

پراگرخر وج کے بعد دقیال کی نگا ہوں میں ایک فارون عادر نئاننہ بیہو گی کہ وُہ دورہی سے
دن میں سے ایمان کھینچ لیکا نوبنص حدیث نزول کے بعد عبنی علیدالسّلام کی نگا ہوں میں بیجی
ہ ناشر ہو گی کہ اُن کے دورہی سے دیجھ لینے ہر دیجال مُوم کی طرح گلنا اور پچھلنا ننروع ہو حیا ئیگا۔
ایسی لئے حضرت صلی الشرعلیہ وہلم نوجماں بڑی شدہ مدکسیا تدایس خاتم الدّجا لیسی ڈراباہو وہیں
ایسی لئے حضرت صلی الشرعلیہ وہلم نوجماں بڑی شدہ مدکسیا تدایس خاتم الدّجا لیسی ڈراباہو وہیں
گی ورشوسے حضرت خاتم المباری عیدی علیدالسّلام کے نزول کی خوشنجری دیکر میز بیتی بھی دی ہو کے وہ کی اُن کے نوال می خوشنجری دیکر میز بیتی بھی دی ہو کے وہ کی اُن کے نوال کی خوشنجری دیکر میز بیتی بھی دی ہو کے وہ کی اُن کے نوال کی خوشنجری دیکر میز بیتی بھی دی ہو کے دو

ع على السايم اور تبديل المام عرض عيسى على السَّلام كو صرت فا تم الابنيا وصلى الشَّد عليه و المسيح توثوا في ح

تقارب كي وه خصر چرنسبت جهوا ورانبيا ركورهال نهيس اور ديجًا البخطم سة تضاوا ورنخالفه ہے جواوک کوچال نہیں اس کمی شونہ کی رنیا ہت میں اگروتیال کی تقابلہ کیلئے کوئی ٹی منتخہ کیا تفا تووه قدرتي طور بينيني عليالتئلام كيسواد وسرابهوي يثهبن مكتاتها نيزان ونول نسبتول كبيا تداسر حالنوه أتتت كبيها ته صيب إفساد كي نبست وبهكتي تقى اسى طرح إسرائمت كيسا خوصلاح كي نسيت بعي عرف حضرت عيسوى بي كو پهوسكتي ىتى كىدنكاس سەير^ى ئال كەلتران قبول كرنىكى استعدا دخلا ہر سے كەتصو*ىرى اورايج*ادى مىبن كے غلطاب تعالى تمرہ تھا جيساكہ واضح ہو تھاہے۔ اور پیفیفنت كافی روشنی ميران حكى ہے كہ يہ تصويري اورمادي أيحاوات كأنهمنبيت ورهيفت ميخيهنيب كليزنوا سبرين ينقبهنب مے غلط ہنتا الی تصحیح فازنی طور برحضرت عیسوی ہی کے سپردہ دیکتی تھی اور فہی اِس کھی کی ابتقامت بير بنياده سيذياده بعيب كبسا تدم تنعدي كملائهي سكتر نخف بيرج كمارتصوبري *ڐ*ؠؠڹۑٮؾؠ؈ڮؠڮٳٮؠٮؠڿڷؠۑ؈ڰٙؠۅڋڿؘٳڸٳڗ۫ٳٮ٤ٵڂؾڿڝۅڝٵڡۑؠٳؠؙٳۊٚۅٳڡؠؠڔڂؾ كنى اور دجّال عنظم كے لئے استخرا ہ خرج كھول جى توظا ہرہے كفتال جال كى ہم عيسوي تعول ے مارنجام پانی جاسبے نفی ناکروہ اپنی قوم میں ہے دماقتلبیں اورڈ بلوٹیسی کے اثرات کالکر اس قوم كدا در بير دنياكي سارى بى اقدام كواس كجرابى سے نجات للكي بير حس نيج سوجى بمرت حرسته وي ي مين فطري طور بروه سارتي بتس محتمة عيس جواس بن كي آخري فير ے لئے درکارتھیں لین صرف تارید اللہ کانسیت دیاں سے نقابی و تالعت کی بہت اوراس أتسن يتواسل تصالح كيسيد اس الحائفيس كووليعهد مضرت خاتم الانتيار بناكم

فالم المجددين فرار دياكيا ـ

الحال إن مادى إيجادات كتصويري مبلون توصور تول كومهر نگ عفيفت في لها كم توم بیرتلبید و مکرکے ماقے مہوار کئے جس سے سے ضلالت کے دیجا لی آنا رقبول کرنے کی صلاحیت استوارج وكني -اور بيوأنهي ابجادات كتنفيلي بماو نيحقيقت شناسي كى لائن بحياكريج براسي كرا تزارت فبول كرنبكي استعاديمي ساتمهي ساقه بيداكزي اوركويا صورت بب المرست يسجية نے دو بیچ ل کیلئے راستے صاف کردیے۔ اور جبکہ بیردونوں میچ ایک و صرب کی کال ضرر اور ایک دوسرے کی کا طبیر تھے تواس کے صافت می کئی کا کیا گیا ہے توم ایک ور ذربنيت كم فلط منع الات كي بدولت غير محكو طريق برميج ضلالت كفيفز ن على سيرياد ہوئی بھی تواس بھاڑکی کام ۔ یہ دوسراریج ہابین ہی آکر کرسکتا تھا۔ اور اُسی کے ذرایع آخر أمت ي ملاح بوسكتي تعي -

عالم میں دین واحد |پس بیرمادّی ایجادات آج اگردنیا میں عالم کیروادّیت' ہمدگیرگمراہی' اورعام ہوجانے کے آتا رقب انلبیسوں اورنظرفر پیوں کا جا اس کیچارہی ہیں تو وہ وفٹت دورنہیں ہے کہ بى ايجادات اوربعينهى مادى ترقيات بالآخرعالمكيرورايت، بمركيردوفي وظلبى اورعات اسلام دئیتی کی راہ برساری دُنباکوڈالدیس اور دلوں کو حق سٹناسی کے دیئے مجبور کردس بی*ٹائی* ماری ویماکوایک نفطر برجیم به وسکن اورایک فدر شترک برمتنی بهوجان کے سن فدر سنا بوسكتين أنسن وإن ايجادات كياعت جيا بو جكيب

تيزر فتاروسائل سفر هيديل بموشر- بهوائي جهازا ورآگيوسط ويجره ابيد ذرائح ببين

ایک قلیم کا با شندہ دوسری قلیم میں بچائے ہمیٹوں اور پرسوکے چند کھٹٹوں میں بے ٹکٹف پہنٹے جانا ہے۔ اِس ہم کیرانت لاط کا فدرتی اثر یہ ہے کہ وُٹیا کی ہرایک فوم اپنی اپنی فصوصیات کو چیوٹرتی جارہی ہے اور مشتر کرخصو صیبات پر جمع ہونیکا جذبہ عام ہونا جارہا ہے تا آنکائن میرسی واحد اور سلک جید میاسانی پیدا ہو جائے۔

کیروسائل طلاع اور آلات جردسانی شیلی گاف بشیلی فون اورسے بڑھکر وائرلیس ویغرہ نے انسانی براوری کواس مدیر اپنجادیا ہے کہ بلاسفر کئے ہی ایک اینسان مشرق بین ٹھیکر مغرب کی اور مغرب بین مکرمشرق کے معاملے اوال برسکنٹروں میں طلع ہو سکے میمانتک کردیڈیو کی ایجاد نے اس نگلیف اور و قفہ کو بھی در بربان سے ہٹا دیا ہے کہ آدمی مشرق و مغرب کی ایجاد نے اس نگلیف اور و قفہ کو بھی در بربان سے ہٹا دیا ہے کہ آدمی مشرق و مغرب کی جرب لین کے سے باہر نجر در سانی کے سی سیاس کے ساری و کرنے بلکہ کا ٹریوں میں بیٹھے اور لیٹے ہوسے اور بہی نہیں بلکہ چلتے اور بھر نے چیز کی کئی ہوئے ساری و نبا کے جلسوں کی تقریبین شنا ہے اور لیکے وال میں شکرت کرتا رہی اور بیک اور بیک میں میں میں اور بیک اور بیک و واقعات اس کے سامنے چکر کھانے رہیں۔

ظاہرہے کہ علومات عامد کے اِس ابھمال وقوصول اور ماہمی حالات کی طلاح ووقو کافدر ٹی غرہ ہی ہوسکتا ہے کہ سی فرد اور کسی قوم کو اپنے صوصی اور محصوص علومات برجبود نہ سہے۔ خیالات میں وسعت بھو عقیقت طلبی کا ذوق فائم ہونلاش وجہوکی فُوبیدا ہواوراس طرح ساری دُنیاکی ایک نقط برائیکی فواہش ندہ وجائے بیں موجودہ وسائل سفرانسانی کیرمکیط کو منترک بٹاتے جا سے ہیں اور موجودہ وسائل فہرسانی علمی خیالات کو شترک کرتے جا سے ہیں ہاتا کے

شده شده بداشتراك عام بالأخرايك دن مهذبياه دمنضبط صوبن فنياركر يحتمام فتلف قوام قوم والداورام منتى كوامتنت واحده بناكر بهيكار مالمگردر بہلام کے اہاں مگرائیں صوت وقیقت کی باہمی نسیست اور ڈیٹا میں صرف انہی دو چیزونکی بوادوسرانسیں ہوسکتا کے ان و تھتے ہوئے بھی برطرور کہا جاسکتا ہے کہ بنف ویر ی ایجادات بہل ساری دنیا کوهنوت به تدینا میش کی اور پیریسی صورتین حقیقت کی طرف جمکامیس کی اورتطا ہر ہے کہ صورت بسندى كى ذہنيدت فوى طور برجى اقوام كا حصر ہي اِس سئے بالفاظ دىگر يىلے سارى دنيامسجى اقوام كتفويرى نظام ادرائ كماةى كيركيز سرإئ كي نفرنى حسيّات كاغلبه عام مهد كااورعالم ميرمحفن صُورت أرَائي اورتهم بيتى كاندبرب عامة رائح بوجائبكا- بال بيران بي صورت برستيد ك ادى مضارب سنكك كرفينا حقيقت اصليت كى تلاش مين سركردان بهوكى اوران تصويرى تلبيسات بغرحمو بي نقصانات أشما كر تنز كارا نهي صوتون كے ذریعی حقیقت آمشنا ہو گی اور بیزنابت ہی ہوجیا ہو حقیقت دی اوراصلیت دوستی کی دہنیت فوی طور پر آمت مسلم کا صدیب اس کئے یہ کہنا ہرگز غیرطبعی نہیں کہانجام کاربیرسا ری اشتراک یا فتہ فوہیتیں سیکہ م اِسلامی اَفوام میں ، عَم ہوجا میس کی اور كلم واحده أن كي تبرازه بندي كروے كا - فيكون النّ بنّ كلّه يُلّهِ -بهود كاحشر المان وبهودى قوم جس نيابني الهمواراو تغريبي دبهنيدن كيما نحت خصورت ببندي ہی کاووق سیداکیا شفیقت دوئی کا اور وہ بالی دوبڑھتی ہوئی افوام دسلم وسیمی سے شائے عيساني اقوام كي ماقيي شرقبات سيكوي لكافه بهواا ورئيسلم اتفام كي روحاني نزقهات يه كوي وابنكي حتى كدأس نعايك طرف توبني نصرانيه سيمر المارده كروه تخريبي اسباب ببداك كانهيس ونباس

اسمانوں کی طرف ، بجرت کرنے برجم ورکرویا اور بنی اسلام سے صاورت با مذعکروہ تخریبی سامان کئے لةأنهيس أيبنه وطن مالوف مكتهى بجرت كرنيه برجوبه كوريا ية حن تقصويرى أمت بنى نترقيبقي بلكة نزيي ربى ظاہر سے كەأسەرس أخرى دورەبس مى نصورت آرارىنا جاسى تىھنىفت أشاقىيى افوام ميس مرغم بهوزا جابئة اورندان سلم افوام مين جوسيحي افوام سميت ساري بي افوام عالم كوبالأخر لِيتْ انْدرجِدْبِ كُلِيسٍ كَى تُواْسِ كَيْسُوااِسِ فُومِ كَاكِيا أَنْجَامَ كُلِّ سُتَا بُوكُدُوهُ أُسِي فَرْسِ عَالَمُ وَقِبَال لبیبا تھ وابستندیوکرفنا کے مکماٹ انز جائے اوراُسے ڈنیا کےکسی گوٹ میں بھی نیاہ مذملی جینا پنجہ بنقِس حديث بنوى شجرو حجرتاك بيي يهودي كوينياه مذوبجا اور دخال كسياته بيساري فوم بعي أن انفاس عبسوى يدون ك كماط أتروك كالحرب ودوسرى افوام زئده بور كى ظاہر ب كابسي كيغ فهم فوم كارس كيسواانجام مي كيابهوسكتا تفاحس ني آج سيه اسويرتر بهارسيج بالبت كوتوريح ضلالت مجدليا اوراسك أسهوى يرها نبكي فكريس كي اور ويناك إس آخرى دور ہیں سے ضلالت کو میج بدایت ہے بیٹے کی اوراس سے اس کے ساتھ ہو کرمیج ہایت کا مقايله كري ومورتاً توحرت أسيح عليه السَّلام كامقابله وكا اوره يقتا حرت حي ملى التُّعليه كامقابله بهو كاليونكة حضرت مسيح حضوراى كي نياست كرنتي بعيئ تخديد دين محيرى كے فرانض نجام دیں گے بیں اس قوم کے تن میں باس وقت وسکنت اور منصوبیت پر ایک اتنزی مهر بوگی حي كي اطلاع شروصدى يتشرون أن بين وي كني تقى-برمال ساري دُنيا كالكيليك فادم يرتي بوجاني كاوقت قريب بهونا جاريا بها وزيوبوه تلتى وسائل سى الرى الدين كى غليا وشيوع كابتدوسه استهين

سلام کی عالمگیری اچنا بنج موجوده زمانه کی رفتار حملاً اس آنے والی ہوا کا بیته دے رہی ہے جس۔ وع بديكى بو اندازه بوناب كرندكوره تغير كاسباب بهت كي فراسم بهو يك بين اسلامي تعلیات نے نبره سورس کی مرت بس افوام عالم کی درمنیت میں انقلاع ظیم میدا کرتے بنی نورع اِنسان کے دام دماغ براینا بُورانسلط دافت ارقا *بھر*لیا ہے۔ بُقِرَب کے دہرلویں مُغرب سائنش دا نول جَنِین وجایان *کے د*ستًا عول اور پہتند *دس*تنان کے اچھو توں کا یا وجو داپنج توجى اورآيا دى مذہب مكت كے مذہب مذہب " بكار نا اور ندہر سے سے كى نلاش ميں سرگردا المحبجانا دْ بِهِ بِينَوْتِكَا إِنْقَلَابِ بِهِ بِينِ -- يُواوركِبابِ عِاور كِيراسِ إِنْقَلَابِ دَبِهِ نَبِيتَ كَي بِرده بين إسلام اِسلام کی صدامیس لگانااور ببرطرف سے ایوس ہوکراِسلام کے دامن ہیں بنیاہ لینا ہلاہ تعلیماً كالزنيس بتوادركباب وكوياتيره صديول كمفتلت قرنون مياسام نعليده عليحده مختله فنخطون كوابني تعليمات سيسراب كياا وراب وننياكي وبهنبت ميس عالمكبراستعدا وقابلبت بپیاکر کے اُس نے بیر رہسننا خنیار کرلیا ہے کہ وہ ہمرگیری کبیسا تھا۔ پنے فیوض کی ہارش عامئہ خلائق کے اُوپر برسائے اوراینے ہی دسیع دائرہ میں ساری خرائی کو اِکٹھاکرے بیں برانقلافہ نیت وآج نمایان تزیروگیا ہے کیمااسلام تعلیمات اور آس منت بندہ اُصول کے سواہمی کسی چزکا ترة جعاما كتاب ورندونياكي ومنيت إنقالك يعالز سيتيت يتوبت متدويت وغيره کی طرف کیوں نہیں کل جانتی ہو اِن ملتوں کواسلام اسلام نیجار نے کی کون فرورت اعی ہے ہ يفينًا أكران مذابرب كي تعليمات وزين بدلنة نو بدلكراني كي طرف مائل بهوت ببكن جبكه طبيعتين اور فالوريك شال كشال سلام كبطوف كشب بين نؤججه ليشاجا بيئ كدان فلاب آفرس بنج بجحل سلام بي كابح

وربالأخران بدك بهوك فلوب برفيفه مجي أسي كابوناب اقوام کی کرمیں الج جبکراسلام کی قوم سے شوکت رفعت ابوجکی ۔ حکومتیں پایال ہو کئیں تسلط واقتدار جاتار ہا۔ رعب كانشان نميں اور نام وه أنار فنا ہو چكے جو روبدكى اورفرنفتكى كاذريعه قزاريا سكتة نوان حالات ببس أن ہى اقوام كابوسلىل نوں سے متنفى اوران سے بیخوف ہیں ہما نونیر کابل افتدار رکھتی ہیں سلام کی طرف جھکنا دلوں اور زبانوں سے أسكا دم بمرنا الرمسلمانول كانهيس نويفيهناً اسلامي نعليمات بي كااثر كهاجا بيركااوربلات إسلامه بى كى دانى جا ذبىيت كانفرة بحماجا برگارىتى اسلامى تعليمات كراسى دانى از كووارض اورغايان ینے کیلئے اس آخری دورمیں کلریس نے سلمانوں سودہ تمام وسائل جا دسیت جیس لئے جن کے درىجىكى قوم كاسكرداون بربيي مكتاب ناكراسلام كى دانى ميروبىي نان ويان برجائح اسلام كاقلكو إمانكل أسى طرح جيسا كاسلام كاتولين دوربين -اسلام اوريض إسلام كفاتى أسك النوسينيا كشنش غايال كرف كيلية مفرت يغير بسلام صلى الله عليه والمكوات الدكار میں نمام دنبوی وسائل سے الگ رکھکراسلام کی تبیلغ کرائی گئی۔ ذاتت افدس کسی ابیر گھرانے ہیں يدالهيس كيكمي كتبليغ مس المارت كومؤثر في المارات وبيانيني كاسباب بهيابو كداس بے باری ویکسی کے ہوتے ہوئے تبلیغ میں کوئی اُوپر کی جابت مونزیج بی جائے فیا کل کو بهلى ينبلغ سے وشمن جان بنا دیا گیا کہا شاعت اِسلام جھے کی قوت کا تمرہ نہ جھا جا کا نتمانی مظلوميت كيسا تدبيرت كراب كي وطن بيبوطن بونيكي منت مربرة الى كي كربس بتبليغ مقامی انزان کامال ندگنا جائے۔ بھرکہ کی نیروسالہ ندگی ہیں تشدد منوع قرار دیریا گیا کہ کہیں

شاعت دین جراور دیاؤ کا غره رنگناهائے مِها مکیست کی فرنها قرن کی بداخلا فی اور بداعالی سحلکه بننوكت شائستكى كاخاتمه كرويا كيامفا كركهين نبول دبين كوفوى تهذبب اورجاعتي جاآ نہ بھولیا جائے۔ ملک وہنتخب کیا گیا کہ جب میں نہ زراحت کی قابلیت تھی نہ تجارت کی ت وحرفت تھی ہنتدن اورکسے معاش کی صورتیں تھیں ہیے آئیے گیاہ بہا ٹریال ریگستان مکیکرا ٳۅڔۜ؋ٳڔڣؠڸڶ٧ۅؘٳڿۼؖؽڔڿؚػٙۏٞؠۧ؏ۼؚڹڶؘؠؽؾڮٵٚڰڰڗؘۜڡٵۼٚۻٳڛۺڛۻ*ڶڣؽڟۅڔ*ؠ بئ مالی با افتضا دی *مرسبزی تھی نڈر کھی گئی کہ* افوام کے اِس تُرجوع عام کو وطنی اور الکی تُصوفی بیا كانتنجه نتهجها جائح عوص ابتدار كارمين ذان فذسي صفات كوزندكى كے تمام وسائل فوت شكوت ظاهرى جاه ومغرت ادرخزائن مال فرد ولسنه سحالگ طفکرانتهایی بیکسی اور ب سروساماتی کی زندگی ما ته تبلیغ کیلئے کھڑاکیا اورا نہیں خالی ہا تھوں طرے ٹرے گرد کے شونکی کردنیں جھکوائی گئیں تاک ونسلامى تعليمات كاذاتى جوهرعالم برآشكارا بوجائے اوراً سكى تنبلېغ داشا عرت كا ذاتی فوت سی پیمبانتا ہوانظراتہ نے یوکسی طرح بھی جاہ دمال کی عارضی قوتوں کا رہیں ہنت^ے نہو تھیا ک اُسی امراول کی طرح کرے احرام میں بھی اسلام کی ذاتی شِنٹ فی جا قبریت دکھانے کے لئے دہی المان باكياجوأ سوقت كياكيا تحايسكمانو ب كابابي اتحاد ججينا كيا كاسلام كي مقبوليت كهيس أسبعاري كى قوت وشوكست كا غره نتهجمه لى جائے ماك وبال ضبطكيا كياكة نرويج اسلام فا نخانة شوكت كا غمره تسجهاجائے علم وافلاق میں انتہائی کمزوری ڈال ہی گئی کراننا عن اسلام میں اُن کی دوات ئى انبرندىجى جائے كنندى لم طنفى ان وطن سے يه وطن كئے كئے ۔ إِنسويك مظالم كى باروت لمان سیمضانماں ہوئے اور ہوننے جا بسے ہیں بٹنرکھیٹ گر^دی *کے پیشے میر*طانو بھگا

سے وب کاکتنا بڑا صیاُ بڑکر شام دیجرہ میں نیاہ گزیں ہوا مجاز دشنام معروع ان اورمثه کے عام خطے عیا ایکوں کی جرہ دستیوں اور رہید دوابیوں سے فلوج ہو گئے۔ دبارى اسلامى رَونق ٱنهى يبحى عيرلول كى برَولت عثم بهوكنى -جابانى جيره دستيول سجيين المان تقازب اطبنانى اورخطرات مبس كلمركئه بيسب كيحه اس كئے كيا كيا اكتبالية دين بروطني خشوصياً كادهبته تعبى نهكن بالمئ نهتيل بلكه جو فومين سلام كيطوف آربهي بين آج اگرشوكت و قوت كالك ہیں تو وہ ٹود ہیں۔ اِقتدار ونُسلط کے وسَائِل اگر قبضہ ہیں ہیں نوائن کے۔ جیسا کہ شکییں مکہ ہی ك فبعنه بن برشوكت وافترار تفايير حب طرح اسوقت إسلام كوغريب بناكرما إفتدار مهتبول اوائس كى يبكس يوكصط پر تفريكا ياكباتها تاكهاسلام كى داتى شوكت كواخزات برقلوب مجسبُور ہو ایسی طرح اوربعینایسی طرح آج مجی اسلام کوغربب اور بے یارومدد گار نباکراً سرک بطرف اُن انوام کو حبکا یا جار ہاہے جو ہر فلبئه و تسلّط کی الک اورسلمانوں کی اِس بے بسی اور بیمفدار*ی کو* على نفرت سے على ديم رہى ہيں-اسلام كى ابتدا اليسى كالعت مين بهو كى كدوه بَدَأً الْرَسْ الْمُغَرِّنِيًا وسَيَعُولُ دُ یاروبرد کاری اور می وه ایسی حالت برگوشکا -لوٹ ش خرمی بویٹ مارور و کاربوگوں کے هَ رَبًّا فَطُولِي لِلغُربَاءِ-بيراكران عالات كو دينكته بهوئے بھى كوئى تعليمات إسلام كے عميق اور مگرے انزات كو نہ بهجان کے نواسے دل ہی کا نہیں بلکہ تھونکا بھی اندھا کہا جانا ہے جا نہوگا۔ ضاصه بن الحال بهارامقصوداس تام تخريب يناكم بي كريم صلى الدعليه ولم كى ذات أقدس لوحق نعالی نے اپنی صفت علم کامظر تام بنایا آپ کی مفاس مہنی علم کامنیع اور محشیر منا فی گئی *اور*

یکہ آمنت کی ذہبنیت بٹی کی دہبنیت کے نابع ہوتی ہے کہ اُس سے سنفید ہوتی ہے نوامنت کو ت ميں بھي وہري نلاش و بچوا ورعلي جذبات كارنگ غالب بهوا اور په رنگ بالآخ مُطيعور الك مى عدود نهيس ربابلكائن كي نعليمات عائد وقاصّه اورس كينطبات تقرير وتحرير سيهرأس خطه ميرسي أ جهام المان بهويج اوربالآخراسي رناك نے تام فديم ذہنينوں بين إعل دائي اقوام عالم ميں "لماش وننو كاماده بيدا بهو ااوربا دعود مكة تأكمدل فوام ني آبائي تقليداورنغصب سلسليس أيني أبني نام نهادنه ذبيبوں اورملتوں کے تففظ کی خاطرہ ربندیاں بھی کیس بھیوٹ چھات ہونا کہنبدیاں بھی کہیں لاسلام كى روادهرس ادهرى رك جائ ليكن اسلام اورأس كى تعليما تعظيم سيلاب كوگيونس كى نشیال کب وک کتی تعیس بیرنگ گفت اور دلو*ل کے منفذول میں غیر محسوس طریق* بربسرابیت کرنا رہا۔ ميسائيون سي أسى ك أصول نے توحيد كى الهينيائي توبرو لشناط فرقة فائم ہوكيا بنا برسنوں ميرُ سكى لهرس دُولا بن تواريبه ورت فائم بهوا شالى بن كى قوموں ميں بونجا تو تورسكمە قائم بېنے تعملوں میں بہونجانو فلاسطرور موجد وصناع ینے اور پاطنبات کو منکروں میں مکسانو صریح انکارکے بعالانهون نيمالمغبب كالفراروا غراف تزرع كياغ صل صول بهنيكولون بي مركوز بهوكئ اورأن یلل میں مخلوط ہوکرانز انداز ہوئے بھرکسی نے نوابٹی ملٹ کی ظلمت او تعلیمات سلام کا نورصراخةً -وس كريح لمُتلّم لمُلّلان طلمتول سے كناره كتبى اختياركر بى اور اسلام كانور قبول كرليا اور كيري تعلیمات کو حرف علم مے درجہ میں قبول کر کے اُن کا استعمال شروع کیا مگرینی ی فومی فطرت کے مطابق اس منعمال کوچاری مکااور دائر ہ اطاعت وانقباد میں مکلم کھلا دہل ہونے سے مشرمائے لروونون صوتون بس قومون كي آل أن كاوجودا بني اصليت بريا في نهيس ما بهي انقلام يمكا

قوموں کو بیزاریشانے والی ہے۔اوراسالام کا کلمہ ہر بیت وَبر و مَدر میں دافل ہو کرساری نیا کوٹیلامی برادرى ميس شامل كرنے واللہ اِنشاء الشر تعالى مسلما توں كافرض ہے كمكت اسلاميد كى إس مقبوليت عامتكي فاركر فيهوك إنى إس بهادولت كى خاطت كرس حائق كربوت مع صورنوں کومُوند نہ لگابیئں۔ندین اور تندن کی بنیاد صونت آزائی کے بچائے حقیقت شعاری برقائم مرین بطبعی اور ماه ی رغنیتوں کو مفلوب کر کے نشری رغبتوں کو دلوں میں *جگہ دیں صوت پرس*توں *ک* عقبقنت يبشد بنابئس نذكه تووهالن كوجبوار كرصور نوس كى دلفرين كاشكار بوس أمت اسلاميه وصیات فنا نکریں بیرامست علمی انست ہے اوراس کامہلی علم قان وصفات حق ہے : يرؤات وصفات ماده اس كؤتعليم دبن اورهائق بقبين كوعالم مبين واج دبين وزنظم بهوكرونياكو ابينے ے آٹ ننابٹائیں خواص کونعلیم سے اور عوام تولیغ سے دیں کاسٹیدا نئ کردیں۔ ئذتى مَصامني بيجيا وُكابِرُكُوم | بال مكريه باورهيس كرصوت بيند بون كايد بورمين مرض أنبن شبجرات ے آیا ہے جبکہ سلمانوں نے تصار نیوں کی وضع قفلے رہائش ومعاشرت، سلام و کلام الباس طعام اورائح تمام شعبه مائے زندگی کی صوتوں کا پرجوش نیر مقدم کیا گویا جکہ سلمان صوّناً تصافی کو لِلْمِ مَنْكُ اوراس بد فی شنق نے بالآخر قلوب تک بھی بیزا ہم بیادیا اور دلوں میں *اُنہی کے سے* ف رستی فیرمس طرابق برمرایت کرکئے بما شک کرتے اُن کے بعرے ہمرے ہم سے بی بہیں زبان وفلم ي أبنى سائنطفك كعلونول كى دلفربييال دكھلانے كيلئے وقف مو كئے-تنتياب تدنى ان طابر كائبون سے بجنے كا بدلاقدم يہ ب كرسلمان تنتيالكفارس

عُمُومًا ورَتْ بهالنصاری سے ضوصاً گنار وکشِی افتیارکریں۔ ہم نے آج سے وسال پیٹیتر میں ایم میں متقلاً اِسی موضوع پرایک میخم رسالہ التَّنْ بیُّاہ فی الْآسْلَام شابع کیا تھاجس کی پہلی جلد طبع ہوکر ہدیئنا ظرین ہوجکی ہے اِس سال ہیں تشتہ بالکفاری حقیقت اور مفرت پرعقلاً ونقلاً بحث کرکے سلمانوں کو تدین کی صورت آوائیوں ہے بچنے کی دیوت دی گئی نبھی ہو تھرالشر ہرہت حد تک نافع خاہت ہو دئی۔ آج دس سال کے بعد پھراسی بجیلے سبت کو اِس سالہ زیر نظر ہیں ایک دوسرے جارح عنوان سے یا دولایا گیا ہے۔

معبن صلحان الیکن ایسی کیساتھ یہ بھی یا در کھنا چاہئے کہ دلوں ہیں ان ظاہر رہندوں کے خلاف جذبات نفرت محض نفٹ یہ کی مُرائی کاعلم کریدے سے شعول تہیں ہوسکتے جبتاک کے الم کیساتھ ایسے اللہ صلاح اللہ دیانت اور اصحاب علم و بحربہ کی محبرت مجال سے بھی مدیتہ زموجواس مفرت یہ کی نفرت اپنے دلوں ہیں ہے مہول کی مورث دارست و کھلاتا ہے کہی عالم کو جلائیس سکتا۔ وہ جانتا خودہی ہے حبکائس کے قلب ہیں جانے کا داعیہ موجز ن ہم اور بجربہ شاہد ہے کہ دل ہیں دواعی بغیرال دل کی معیت و صحبت اور مجالست کے ہمرکز بیرانہ ہیں ہونے اسی لئے قرآن میکھ نے اس کا برزور تھا مدیل ہے۔

بین سلمانوں کو ایسی علمی مجالیں اور ایسی سوسائٹیاں بٹیا تیکی خرورت ہے خیبی خصی اور قوحی اصلاحات پر علمی مذاکر سے ہوں ایک دوسر سے کی زبان اور دِل کی گڑی سے تبغتی اُٹھا یا جائے قسار ٹی پُروگرام ساسٹے ہوا در اُس بر جلنے کی تدبیریں سوچی جارہی ہوں کیس سخوم کو علم میں بھی تاز کی ترقی اوی اور جذبات علی بھی عظر کے ہوئے موس ہوں گے۔ نیزوقت کے مناسب علی دائے بھی وش ہوہ و کرساسنے اُتے جائیں گے۔ ورندا تے معاشرت مدنی کی سے بٹری میصیب ہی یہ ہے کہ قوم کو
علم کا نقلُق ایک طبقہ سے ہے اور علی کا اُس کی متضا وسوسائٹی سے اِس لئے اگرایک شخص کا قلب
علم میں جے سے مُتا نزیجی ہونا ہے توائس کی ناحمد بہ سوسائٹی اور ماحول کے انزات اُسے میں عمل کی بیا از نہیں دیتے لیکن اگر علی تا نزات کا مرکز بھی وہی صادقین کا طبقہ بنجائے جو علم میں کا عور تھا تو پیلم ا علی کی تھکن بھی ہمیشہ کے لئے رضمت ہوجائے اور اِس تقیقت بسندائٹت مسلمہ کی بیا عارف ہورت
بسندیاں بھی ختم ہوجائیں۔

ہرصال تنظیم الکفاری ظلمتوں سے بُتداور جالیش کی فورانیتوں سے قرب بیراکر لینے کے بعیم بکہ
امست مسلمہ کا قلب فالب ان تمام ظاہر فریب رسمیات ہو بیناز ہوجائے تو پیراسو قت کے فازک اور
فتری سامان دَور میں جبکہ و میرا کی بیصورت پرست قومیں یا فلا سے برسم برکار ہیں یا لینے ففسل اور فضافی
فقین کی فاطر الرحر رہی ہیں بعی فداکو چھوڑ کر ماسوئی ہیں انجھ کئی ہیں ہرف اسی حقیقت بیندا مست کا
میں ہے کہ وہ لینے حق میں دعوے اور بیروں کے حق میں کوسنے چھوڑ کر خاراک ایک بہادر رسباہی
میں ہوتا ہے کہ وہ لینے حق میں دعوے اور بیروں کے حق میں کوسنے چھوڑ کر خاراک ایک بہادر رسباہی
انتظیم دانجا دولیت کی میڈیست سے کھڑی ہو ۔ اور گردو ہیں سے مدوما میکے اور گردو ہیں ہوئی جی کو عدوں بر پھین مطقے ہوئے اُسی کی فقر
اور غیبی مدد کی آمیر دول کیسا تھ بارے اور برصتی ہوئی جی جائے ۔ ول بھین جھکم کیسا تھ خوف و رجا اسے
اور غیبی مدد کی آمیر دول کیسا تھ بارے حکوم ہوں ' دِل بیاد دست بکا'' یعنی ' ایمان و کل صوائے 'ہماانسیا ہی کے موسا اور جو کا مون کی کھر
شوار بہد ہا تھ می بیرو گرام کے حکوم ہوں ' دِل بیاد دست بکا'' یعنی ' ایمان و کل صوائے 'ہماانسیا ہو کی کا مون کی کے اسپر ہمیالا و عدہ تو میت باہمی اور انتحاد دوات البین کا سے جو نمام اجھاعی اور تو می کا مون کی کے موسا کی ہمارہ دیکا مون کی کے موسا کے موسا کو میں اور انتحاد دوات البین کا سے جو نمام اجھاعی اور تو می کا مون کی کے موسا کی ہمارہ دی کا میں ہو کی کا مون کی کیں موسا کے حکوم ہوں ' دِل بیاد دوست بکا'' بینی کا سے جو نمام اجھاعی اور تو می کا مون کی کے موسا کی موسا کی کھر کی کو میں اور تو می کا مون کی کیا مون کی کے موسا کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کو میں کی کھر کر کی کھر کھر کی کھر کی

بلات به جولوگ ایمان لائے اور اُنہوں تے اُنھو کام كئے اللہ تعالیٰ آن کے لئو تویتن بیدا کردیگا۔

اساس اول ہے ۔ ارشادریانی ہے۔ إِنَّ الَّذِينَ الْمَنْوُ الْوَعْلِمُوا الصَّلِكُتِ سَيَحَالُ لَهِمُ الرَّحْنُ وُدًّا-

عند القلاب اوردوسم اوعده كلين واتخلاف يعي خداكي ديين بيفلية وشوكت ديدية كايت سرك بغير كودى اجماعى اوريمكر كام نقاذ بزير نبيس موسكنا بجنا تجارشاد حن ب-

تم بیں جو لوگ ایمان الویس اور نیک علی کریں اُسے الشرتعالي وعده فرما ناسب كمان كوزمين مين حكومست عطافرائے كا جيسا أن سے بہلے او كول كو حكومت ي تهی اورجس دین کوان کے لئے پہند کیاہے اُس کو اُن کے لئے قوت ریکا اوراُن کے اِس نوف کے بعد أس كومبدل بامن كرديكا بشطيكه بميرى عبا دست كَرِيْنَةُ يُرِكُونَ فِي شَدْعِكَا هُوَمَنْ كُفَتَ كَيْنَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ يَعَلَ دُلِكَ فَأُولَكِكَ عُمْ الْفَي قُونَ فَي فَض بعداك ناشكرى كريكا تويد لوك بعمرين-

قَعَدَاللهُ الَّذِينَ أَمَنُوْ امِنْكُونَ عَلُوا الطَّيِلَانِ لَيَسْتَغَيَّلْفَاتُّهُمْ فَي أَرْرُضِ كَالسُنَتْ لَمَ الَّذِن بْنَ مِنْ هَيْ لِهِمْ مِن وَلَيْكُلِّنَنَّ لَهُمْ إِنَّهُمْ الَّذِي ارْبَهٰي لَهُمْ وَلَيْبَانِ لَهُمْ مِنْ لَكُونِ تَحَ فِهِ وَالْمُ أَمِّنًا لَا يَعْبُ لُ فَأَنَّى

إسمين فلت وكذرت كاكوني سُوال نهيس كديرسية بايوريك صون برسنول كى لائي بهوني يوسلك مرت فوت القابن كاب يُحْتَلُ صالح أَتَ تَحَكِيهِ فِي سِي الرُنُوريكِ مِندلاكُ فرنى مَصْ صورت لقالمن ا البودل ولرع اورايتي فليم كيال أونه بريمز ومستان محان كاور وراث سلمانور كوجيمون في يفيراج إيماناري كى دولت كمرةى تفى غلام نيا سكتى بى نوبدكيون نوب يوكنا كريار ورون بدكان نوجيد تفيقت يقين كويروالس لاكراس فضبه كاعكس منوى كرديس

مسلمانول كيلئة ببعهم نكبيها بهمهج اور خكونئ ننى بات بهوائفول فرتومشرق ومغركي طول وعوض ماير اليى اليي هات كركتنبي كامياب تخرب كئيب أن كظم وزلوار في دينا ك شخة الرط ألط دية ہیں اور قوموں کوربر وزیر کر کردیا ہے۔ بھراج بھی جب کبھی وہ اِن صورت پرسٹوں کی ڈیلو بیسیورا ورجالاکبو كى لائن جيور كرس من وه كمبى كامباب نبس و سكتابي أسى قديم ستِّجائي حَقْيرستى - افلاني بُرات صفائي معامله نيك حليني يكرخي اوركب وي كبيا تدهدك نام بر كطس بهوجات بين نواي أيسانفلاب اُن كىلئے محض ایک کھلونے کی میٹیت میں آجاتے ہیں۔ اُنٹر طرکی کا مرد ہیار سبکو بھور ہے حیار وسٹے اپنی ربنية وانبوس بيارنيا بحى رمكما تقاءا ورتجعوا بحى ركها تفامصطف كال كى ايك بهي جنبش سي بعلافي كاموكر دُنیا کے تندرسنوں کو تنربانے بھی لگا اور توریکے میخوروں کوڈرانے اور دھمکانے بھی لگاہے۔ اِسی طرح مص عِ ان ادردوسرے عالک کی سیار بُوں ہر بیفدر سیاری دہی ننائج مزنب ہُوئے ہو و عدہ الہی کے موافق ہے گئ تھے. پھرکونی دے بس ہوکہ مندوسنانی سلمانوں کی ٹوسٹ برخدا کا بہ فالوں عادت بدل جائے ؟ ہندوستانی سلمان انھیں اندونی اور پرونی انزات سودلوں کو آزادکرے اُٹھیں غروس سرائے سے بیس ملکہ و داعمیں اورایتی طاقت کے سہانے بھی میں ملک سلام کی طاقت براقعیں قوى شابنالىنى بلكى سالى بالدرال السيكرا تحيس ادربندوستنال يى كانىس بلكسارى كمراه ونيا كانقشه بدلسين كبلئ الميس - ابني جاه كي خاطر مبدل بلكما علاء كلة الساور اسلام ك جاه ك النَّا اللَّين يُقوق مانكة بوك والمفيس كمان وتقوق ادروه بحي دوسروس سانكناأن كى محلصان غرن اورها مناو م محمناني ب بلك صرف ايك في اورأسي كراعلاء اور شوكت كوابني أخرى مزل فصود وللمراكز الحيس

د بھر کون ہے جو خدا کی مدو کو روک اور کون ہے ہوائس کے وعدہ تمکیس فی انتخلاف میں آٹا ہے آجا ہے ؟ سے نہاسلام تھکنے والاسہے اور نہاں غرائم پرنتا کج شوکت مرتب کریتے صلاة وجاعت صرورت بوكه سلمان ايك ذمه وارا مرتبرا باالتراور تخليص جاعت بنكرمركزيت كيسا توابني منتشه قوی کوچه کریں اور دسمی نمیں ملکہ خفیقتی نظیم عمل میں لامیس حبیکا واحد ذریعہ مساجداور حمیه وجاعات ہیں حبس سواگلوں کی ننظیم ہو بی تھی یہتی خلیم اُن کی توجید واخلاص کی اسپرسٹ کے مائحست نرہمی ننظیم ہو بی گی اور بہی تنظیم اُن کے جوش عمل کے مانخت اُن کی فوجی نظیم بھی نابتہوگی ۔ اُنہیں نظیم کیلئے ی اختراعی سلسلہ کے قائم کرنے کی صرورت تہیں نیا نہیں کمیٹیاں قائم کرنے کی حاجت بتی انجمنوں َىل كى حاجمت ہو فدرت نے مذہبی اور دینی رنگ ہیں وہ نظام نخشاہے جس میں خدااور نبدو*ل* يساته اببنى ايني نوعيت كاتعلق خودمي صفبوط مهؤنا جيلاجا ناسبيه ديانت اورسيبياست ساته ساته لینے آنا رکھولتی چلی جاتی ہے گویا ہرمحلہ کی سجداُس کا کمیٹی گھرہے جہاں ق*داکے لئے* جائیں اورباطِنی بر کان کے ساتھ بندوں سے ہموار ہو کروابس ہوں۔اگر محلہ کے سربرآور دہ ذی جاہ اور سے نیادہ متاز ا فرادا مام بنین نوندر تی طور پر بھیو تئے لوگ حاضری سیاجد کا شو ف اپنے اندر محسوس کریں گئے۔ پھرامام اپنی مقتديدن كونتكاه بيس ركفيس اورمنقت ي امام كونت ابل سي بجانت رمين ايس طرح بهربير محله بهربير شهرادر ہر ہر گا وُں قدر تی طور پر باہم مرکوط ہوجائے گا۔اور ذرہی سیاسٹنرتی ۔اور فوجی نظیم بلاکسی قصہ رو نینت کے خود بخود ہا تھ لگ جائے گی ۔جس کے ماتحت تمام اسالامی مقاصد بسبہولت کُفِیت ہوکیس گو۔ نرکوۃ اور بریت ارال بھراس بروگرام کو باقی اور تھکی کے لئے ماتی نظیم کریں جس کی بہترین اسلامی

رىتەمىيت المال اورز كۈنە وصد قات كى فراہمى ہے۔ جوائنيں مصارف ہیں صرف كح جن كواسلاى بروگرام نے مقردكيا ہے-تبليغ ونصيحت اور بعران سارى مساعى كواسلامى آئين مير منظم ركھنے كيلئے اِشاعت فوائير اُزيليغ ائين كوخرورى تنجعيس امريآ لمعروف اورتبي عن المناراين كانشعار بهو-ابينه بھائي كوكسى أوفى سے أدفى منكرًا ورشرعى كونابهي بين مبنىلاد يَعِمَكُرِفا موش نهوجا بيُس مِلْكَه خَلوت وحَلوت اورْهفيه وعلايته إنهّا أَهُ مُحبّت دبیارماکہ خوشامروسما جنت کیسا تھا سے بچانے کی سعی بلیغ کریں تاکہ اسلامی مسائل کا گھر کھرح وا ہوجیا ا در مرخورد كلال محتبت حق ميس سرشار بهو كوف إيسك سارى دنيا كوفتح كرف كاخوابه شمند بهوجائ رسانے عالم ہیں ہی جرحیا بھیل جائے اور نبدے فدا مے ہور میں ۔ انفرا دی طور پراور جاعت یں بن بن كرنبليغ احكام كے الئ تكليس سلمانوں كى سياسى جاعتيں بھى اِس فرض سے غافل نہ رمين بلكايني سارى تنظيمون كامنفصدة إلى إسى نبليغ حتى توسيحوليس-اور سلم وغير سلم سب كوال جيكا سے اسٹنا بنا دیں۔ اور پرجب ہی مکن ہے کہ خدا کی زمین پر قابو پانے کا جذبہ اپنی ضرورت سوزہو بلكها علاركلمته التدكيلية مهوحرف ابك خدا كتخت عدالت بجيعا دينه كبلئه بهواورمض سلية بهوك اللي قانون كى شوكت كےسلسنے عام إنسانى دساتيرى شوكتيس يا مال نظر كيس -خاتمۂ کلام ایس جوقوم تشبہ بالاغیار ترک *کریمے خو*د دار بنجائے۔ مِجا کست باہمی سے قوی الفلہ بااغتماد بودجائے خبحة وجماعات اورحاضری مساجدیت اُدہراللمرسے دارل اِدہرہا ہم تنی وسط ہو جائے۔ رُکُوٰہ وصد فات کی مانی فلیم سے غنی اور غیر مختاج ہو جائے پھرامرالمع وف اونہی عرابہ ما لے ذریعہ خرویات مٰرمب کی عالم نفیحت میں ہے جگرا درا یک دوسرے کی ہم مجلس افرصحب نیشین

ہوجائے۔گوباٹ ایسیجی رابطہ درست بمخلون سے بھی درشتہ صحیح خزانے بھی مُروخلاق وکیہ بهى اعلىٰ اورېږغوض صرف اعلارکلمة السٰانو پورخو دېې شوچو که انجام کې څوبيوں کا پالا آخراس قوم مے سوااورکس کے ہاتھ لگ سکتاہے 9 اگر پی چتصر پر وگرام ہرا یک سلمان کا پر وگرام قرار بإجائ توخفتيقيًّا كيركسي اوربرو كرام كي أسه حاجت بهي شريب عن تعالى تعالى خايين كلام مجز نظام براسي مختصر مروكرام كؤسلمانول كي شوكت كا آخرين مقصد يهمراديا ب جودر حقيقت صول شوكت كا اولىين درىعه بجبى ہے كەاڭلوں نے إسى درىعە سے شوكتىن ھال كىيں۔

الَّذِينِ يَنِ إِنْ مُثَكَّنَّهُم و يبلوك دسلمان اليه بين كدارً مهم أن كو دنياس مُكومت دبيرين توبيلوك نمازكي يامندي كريس دحس مسيتعلق مع الشريهي استوار هذناب اورها ضرى مُسامِد وحمِيهُ جما عات سے خود رہنو دائخا تعظیم جمی بِيرام وجاتى ہے) اور زكوة ديں (جس سے بيت الماتي نظيم خود بخود عیاں ہے) اورنیک کاموں کے کرنے کوکہیں اورٹرے کاموں سے منع کریں (جس میں نیک کو نیک اور بد کو بد سیجھنے کی طرف بھی اشارہ ؟

في الْآرْضِ آفَّاصُ الصَّالُوعُ وَاتَوْاالزَّكُونَ وآمروابالمعروب وَنَهُ قَ اعْنِ الْمُنْكِيرُ وَيِثْكِ عَاقِيَةُ الْأُمُونِ

بوعلم ہے اور اِس منا حَمّت بیں ایک دوسرے کی معینت بھی قدر تی ہے جس سے معجبت و ہم تقرینی مفہوم ہوتی ہو اورايس مجهوعه كى خاصيبت ترك نشيجه بالكفارا وراختيارت يتم بالاخياري اررسب كامور كاانجام توشيلهي کے اِنعتبار میں ہے۔

پس بهی و شخصی و قومی مهلاح و تمکن کی طاقت به جوان تمام مادی و صوری نظاموں اوران تمثّنی ہرائیوں *سے فریت نج*ان دلاسکنتی ہے جمھوں نے ڈنیا کے رُوحانی خربہ نوں کو جلا *کرفا کینٹر کر* دیاہے ادر کیم بهی اَفلاقی توظیمی قرّت اُن تدنی صورت آرائیوں کے اُن جہلک نتائے سے بیس بیاسکتی ہور نگر اللہ بھی نور نور سے بیس لیکن المعیس کوئی مقراور محلی نظر بہتی رخود کور دیا عاقبت شناس آج جی بیکر دور ہے بیس لیکن المعیس کوئی مقراور محلی نظر منہیں آتا ۔ عُرِضَ فائم کلام یہ ہے کہ سلمان جیملیں اور قرآن کے اِس بروگرام اور اِس جیسے اور دوسری آیا یہ اللہ بھی فوائموں کو دانتوں سے مفیوط بکر ایس وقد میں مون ہماری جدو جہد کے اِستحان کا وقت ۔ ہے ۔ تاکہ جو بین بہتا ہوئے انسان سے جیسا اور دوسری آلہ والوں کا حشر بھی فوائم ہوجائے۔
والی ہے اُس بیس ہمارے اُجرو اُلواب کا حشر بھی فوائم ہوجائے۔
والی ہے اُس بیس ہمارے اُجرو اُلواب کا حشر بھی فوائم ہوجائے۔
والی ہے اُس بیس ہمارے اُجرو اُلواب کا حشر بھی فوائم ہوجائے۔
والی ہے اُس بیس ہمارے اُلی والوں کا حشر بھی نوائم ہم وجائے۔
والی ہے اُس بیس ہمارے اُلی والے کے خوان اُل اُسے کی لائے تی اللہ واصحابہ وصلی اللہ واصحابہ

المُحْمَدِينَ الْ

آحق العباد محرط بنب غفراز ولوالدبه مهتسم دارالعلوم دبو بند منطع سار پرور سردی انجمالات سام ه (بوه نی شنبه)